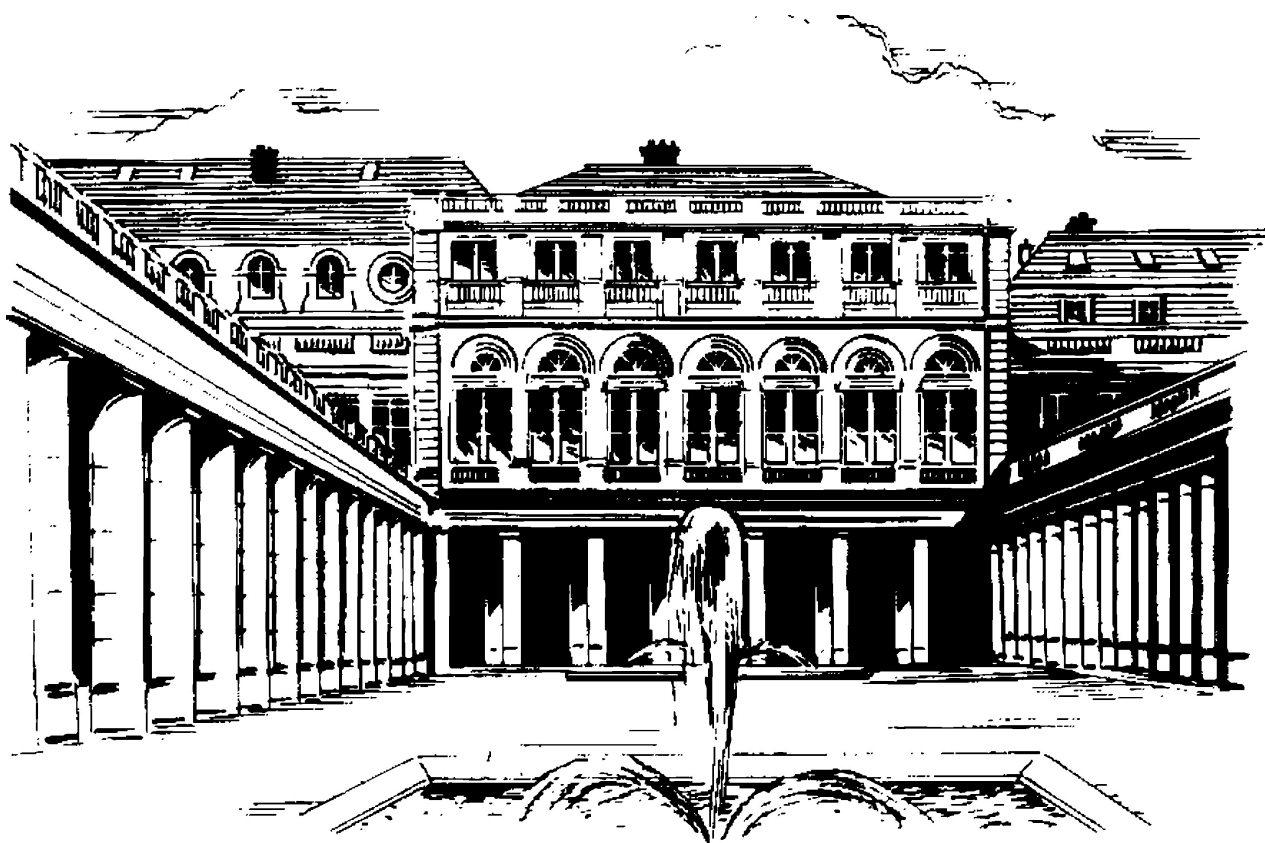


Rapport d'activités 2018



**Comité d'histoire
du ministère de la Culture**

Comité d'histoire du ministère de la Culture Rapport d'activités 2018

Sommaire

Introduction.....	3
Les missions.....	3
Les membres.....	3
Séance plénière du 28 juin 2018.....	4
Moyens financiers.....	4
Moyens humains.....	4
Composition du secrétariat général (au 31 décembre 2018).....	4
Correspondants.....	4
Vacataires et stagiaires.....	4
Activités 2018.....	5
Programmes de recherches en cours.....	5
Tables-rondes.....	5
Séminaires.....	5
Archives orales.....	6
Contacts avec le milieu universitaire.....	6
Publications.....	6
La collection « Travaux et Documents ».....	6
Le Guide des sources sur les grands travaux culturels.....	6
Le carnet de recherche « Politiques de la culture ».....	6
Documentation.....	7
Communication.....	7
Le site Internet « Histoire du ministère ».....	7
Lettre d'information.....	7
Collaborations avec le Secrétariat général et la Mission de la communication interne.....	7
Réseaux et partenariats.....	7
Programmation 2019.....	8
Agenda prévisionnel.....	8
60 ^e anniversaire.....	8

INTRODUCTION

L'année 2018 a été marquée à la fois par l'organisation d'un certain nombre de tables-rondes, colloques, séances de séminaires qui ont permis de conforter la place du Comité d'histoire auprès de la communauté scientifique et des institutions et services du ministère, par le suivi des programmes de recherches entrepris ces dernières années et par le développement de nouveaux projets qui permettent d'enrichir les relations du Comité d'histoire avec ses différents partenaires. Le Comité s'est engagé dès 2018 dans la préparation de la célébration du 60^e anniversaire du ministère de la Culture, avec le développement de plusieurs projets.

LES MISSIONS

Fixées par l'[arrêté du 11 mars 1993](#), les missions du Comité d'histoire sont les suivantes :

- rassembler et faire connaître les travaux existant sur l'histoire du ministère chargé de la culture et des institutions qui sont placées sous sa tutelle ;
- susciter des recherches, des études, des travaux bibliographiques et des guides de sources, les publier et assurer leur promotion auprès du public ;
- organiser des séminaires, des colloques et toutes autres manifestations dans ce domaine ;
- promouvoir la coordination des efforts des institutions et personnes qui effectuent des études et des recherches dans ce domaine ;
- favoriser le rassemblement et la conservation des documents et des matériaux utiles à cette histoire ;
- conseiller le ministre et les directeurs sur toute question ressortissant à l'histoire du ministère.

LES MEMBRES

(au 31 décembre 2018)

Présidente

Maryvonne de SAINT PULGENT, présidente de section au Conseil d'État, ancienne directrice du Patrimoine

Vice-présidents

Florence DESCAMPS, agrégée d'histoire, maître de conférences à l'École pratique des hautes études

Jean-Sébastien DUPUIT, inspecteur général honoraire des affaires culturelles, ancien directeur du Livre et de la Lecture

Jean-François SIRINELLI, professeur émérite des universités à Sciences-Po Paris

Personnalités qualifiées

Jean-Pierre BADY, conseiller-maître honoraire à la Cour des comptes, ancien directeur du Patrimoine, puis de l'École du patrimoine

Anne-Marie BERTRAND, conservatrice générale honoraire des bibliothèques, ancienne directrice de l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques

Jérôme BOUËT, inspecteur général des affaires culturelles honoraire, ancien directeur de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles, ancien directeur régional des Affaires culturelles

François CHASLIN, architecte, historien de l'architecture

Carole CHRISTEN, maître de conférences en histoire contemporaine à l'université de Lille 3

Chantal COLLEU-DUMOND, directrice du Domaine et du Festival international des jardins de Chaumont-sur-Loire

Florence CONTENAY, inspectrice générale honoraire de l'Équipement, ancienne présidente de l'Institut français d'architecture

Marie CORNU, directrice de recherche au CNRS, Institut des Sciences sociales du Politique

Olivier DONNAT, chargé de recherche honoraire au DEPS, ministère de la Culture

Bertrand EVENO, inspecteur des Finances, ancien directeur du cabinet de Jean-Philippe Lecat, ministre de la Culture et de la Communication, ancien président-directeur général de l'AFP

Bernard FAIVRE D'ARCIER, ancien directeur du Théâtre et des Spectacles, ancien directeur du Festival d'Avignon

Anaïs FLÉCHET, maître de conférences en histoire contemporaine, directrice adjointe du Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines de l'université de Versailles-Saint-Quentin

Marie-Christiane DE LA CONTÉ, ancienne directrice régionale des Affaires culturelles des Hauts-de-France

Isabelle LE MASNE DE CHERMONT, conservatrice générale des bibliothèques, directrice du département des manuscrits à la BnF

Francine MARIANI-DUCRAY, conseillère d'État, ancienne membre du CSA, ancienne directrice de l'Administration générale du ministère de la Culture

Laurent MARTIN, professeur d'histoire contemporaine à l'université de Paris III

Pierre-Michel MENDER, professeur au Collège de France

Christopher MILES, directeur délégué du Palais de Tokyo, ancien secrétaire général du ministère de la Culture

Christine NOUGARET, conservatrice générale du patrimoine, professeur à l'École nationale des chartes

Pascal ORY, professeur émérite des universités à l'université de Paris I

Isabelle RAMBAUD, conservatrice générale du patrimoine, directrice des archives de Seine-et-Marne

Guy SAEZ, directeur de recherches émérite au CNRS

Jacques SALLOIS, président de chambre honoraire à la Cour des comptes, ancien directeur du cabinet de Jack Lang, ministre de la Culture, ancien directeur des Musées de France

Jean-Ludovic SILICANI, conseiller d'État, ancien directeur de l'Administration générale au ministère de la Culture et de la Communication

Marie-Anne SIRE, conservatrice générale du patrimoine, inspectrice générale des monuments historiques

Blandine SORBE, conseillère référendaire à la Cour des comptes, responsable audit au Comité d'organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques de 2024

Emmanuel WALLON, professeur de sociologie politique à l'université de Paris-Nanterre

Membres de droit

HERVÉ BARBARET, secrétaire général du ministère de la Culture

Jean-Sébastien DUPUIT, inspecteur général honoraire des affaires culturelles

Philippe BARBAT, directeur général des Patrimoines

Sylviane TARSOT-GILLERY, directrice générale de la Création artistique

Martin AJDARI, directeur général des Médias et des Industries culturelles

SÉANCE PLÉNIÈRE DU 28 JUIN 2018

Le Comité d'histoire s'est réuni pour sa 22^e séance plénière le 28 juin 2018. À l'occasion des débats, il a été décidé notamment :

- de poursuivre les travaux sur le rôle du Conseil d'État dans les différents champs du droit de la culture ; suite au colloque « Droit public et patrimoine : le rôle du Conseil d'État », une 2^e édition de ce colloque pourrait être consacrée au thème de la mission de service public de la culture ;
- d'explorer l'histoire longue du régalien culturel. Au-delà des projets menés dans le cadre du 60^e anniversaire du ministère, la frise chronologique sur l'histoire du ministère devrait être étendue aux périodes antérieures et les figures de cette histoire devraient être documentées ;
- d'engager une réflexion sur la notion de « droits culturels » évoquée par la ministre lors de l'installation du nouveau Comité ;
- de lancer un chantier de recherche sur les « nouveaux patrimoines », en partenariat avec l'INP et l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines.

* *

*

MOYENS FINANCIERS

En 2018, 100 000 euros ont été alloués au Comité d'histoire. À l'issue de l'exercice budgétaire, 91 400 € ont été dépensés, soit 91 % (94 % en 2017) répartis comme suit :

	2015	2016	2017	2018
Recherche	59	58	50	57
Édition	34	21	31	20
Bibliothèque	2	3	5	1
Fonctionnement	4	13	7	19
Communication	-	3	8	3
% de dépense / budget	96,33 %	90,27 %	93,67 %	91,40 %

MOYENS HUMAINS

En 2018, le secrétariat général est composé de six personnes, dont cinq agents rémunérés. Cinq correspondants bénévoles collaborent aux différents programmes du Comité.

Composition du secrétariat général (au 31 décembre 2018)

GUILLAUME BOURJEOIS, secrétaire général
 DAVID FOUQUERAY, chargé d'études documentaires
 CHRISTOPHE FOUQUET, adjoint administratif
 GENEVIÈVE GENTIL, conseillère de la Présidente
 AGATHE DE LEGGE, chargée de mission
 MARIE PÉPIN, chargée des affaires générales

Correspondants

ALAIN AUCLAIRE ; ARLETTE AUDUC ; DOMINIQUE JAMET ; DOMINIQUE HERVIER ; PIERRE MOULINIER

Vacataires et stagiaires

ZELDA EGLER ; BÉRÉNICE GAUSSUIN ; ZOÉ LANDAIS

ACTIVITÉS 2018

Programmes de recherches en cours

COLLOQUE « DROIT PUBLIC ET PATRIMOINE : LE RÔLE DU CONSEIL D'ÉTAT » en collaboration avec le Comité d'histoire du Conseil d'État, avec le soutien scientifique de l'Institut des sciences sociales du politique / CNRS (MARIE CORNU, JÉRÔME FROMAGEAU, VINCENT NÉGRÉ, NOÉ WAGENER) et de l'EPHE (JEAN-MICHEL LENIAUD), coordonné par ARLETTE AUDUC, MARTINE DE BOISDEFRE et MARYVONNE DE SAINT PULGENT. Le colloque s'est tenu les 16 et 17 mars 2018 au Conseil d'État à Paris. Les actes, qui paraîtront en juin 2019, feront l'objet d'une présentation dans le cadre des *Rendez-vous de l'histoire* à Blois.

L'exposition « **JUGER LE PATRIMOINE** », réalisée par l'ISP dans le cadre du colloque, a été exposée en septembre 2018 au ministère, dans le hall du bâtiment des Bons Enfants ainsi qu'au Conseil d'État pour les Journées européennes du Patrimoine (15 et 16 septembre 2018). Elle a également été présentée à la bibliothèque universitaire de la Faculté Jean Monnet à Sceaux et son itinérance doit se poursuivre en 2019 à l'Université Paris-Est Créteil (février/mars 2019) et à l'Université d'Angers (juin 2019).

COLLOQUE SUR « LES DROITS CULTURELS », coordonné par MICHEL KNEUBÜHLER. En 2018, le comité de pilotage (ARLETTE AUDUC, MARIE CORNU, ANAÏS FLÉCHET, MARYVONNE DE SAINT PULGENT, JEAN-FRANÇOIS SIRINELLI, PIERRE MOULINIER, GENEVIÈVE GENTIL) s'est réuni régulièrement afin d'élaborer le programme de ce colloque qui s'inscrit dans le cadre des célébrations du 60^e anniversaire du ministère. Organisé en partenariat avec le musée du Louvre, le colloque aura lieu les 19 et 20 décembre 2019 à l'auditorium.

POUR UNE HISTOIRE DE L'ENSEIGNEMENT DE L'ARCHITECTURE (coordination : ARLETTE AUDUC, FRANÇOIS CHASLIN, FLORENCE CONTENAY)

- 2 séminaires régionaux : le premier intitulé *Les lieux de l'enseignement de l'architecture en France, au XX^e siècle* à Clermont-Ferrand et Saint-Étienne (juin 2018) et le second *Les politiques de l'enseignement et de la recherche* à Marseille et Montpellier (novembre – décembre 2018) [actes publiés sur le carnet de recherches]
- archives orales : 6 entretiens réalisés

FRISE NUMÉRIQUE SUR L'HISTOIRE DU MINISTÈRE : dans le cadre du 60^e anniversaire du ministère, un travail de recherche, coordonné par DOMINIQUE JAMET, sur les grandes dates de son histoire et de ses politiques a été entrepris en 2018. D'avril à décembre 2018, ZELDA EGLER a été recrutée dans le cadre d'une vacation pour travailler sur ce projet, avec le soutien de PIERRE MOULINIER. Ce chantier a été l'occasion de solliciter plusieurs membres du Comité parmi les experts consultés.

ANTHOLOGIE DES GRANDS TEXTES SUR LA CULTURE : un travail de recherche de grands textes ayant participé à la construction des politiques publiques de la culture et témoignant de l'histoire longue du « régalien culturel », de la Révolution à l'aube de la création du ministère des Affaires culturelles, a été initié par Zoé Landais dans le cadre d'un stage de trois mois.

Tables-rondes

JOURNÉES DIDEROT « CULTURE ET POLITIQUE » (en partenariat avec l'Université de Paris 7)

- Table ronde sur « *Les enjeux de l'Opéra aujourd'hui* », avec la participation de MARYVONNE DE SAINT PULGENT et GUY SAEZ (30 mars 2018)
- Journée d'études sur les « *Cultures en temps de conflits en Syrie : entre destructions et résistances* » (14 décembre 2018)

Séminaires

« **LA CÉRÉMONIE PUBLIQUE DANS LA FRANCE CONTEMPORAINE** ». Sous la direction scientifique de JEAN-FRANÇOIS SIRINELLI, PATRICK GARCIA et MARYLINE CRIVELLO. 6 séances (du 12 janvier au 07 décembre 2018)

« **CULTURE ET COMMUNICATION : LA CULTURE À LA TÉLÉVISION** ». Sous la direction scientifique d'ÉVELYNE COHEN. 8 séances (du 18 janvier au 06 décembre 2018)

« **CAPITALES EUROPÉENNES ET DIVERSITÉ CULTURELLE DEPUIS 1945 : BERLIN, LONDRES, MADRID, PARIS** ». Sous la direction scientifique de FRANÇOISE TALIANO-DES GARETS. 6 séances (du 11 janvier au 06 décembre 2018)

« **PATRIMOINES ET PATRIMONIALISATION. LES INVENTIONS DU CAPITAL HISTORIQUE XIX^e-XXI^e SIÈCLES** ». Sous la direction de ANNE-CLAUDE AMBROISE-RENDU et STÉPHANE OLIVESI. 8 séances (du 22 janvier au 23 novembre 2018)

Archives orales

Dans le cadre de l'enseignement de FLORENCE DESCAMPS à l'École nationale des chartes, le Comité d'histoire accompagne des étudiants chartistes dans la réalisation d'archives orales de récits de carrière d'administrateurs de la culture, en portant une attention particulière aux femmes pionnières. En 2018, 3 administrateurs du ministère de la Culture ont été interviewés par les étudiants. Parmi eux, Catherine Tasca, ancienne ministre et première femme à avoir dirigé la Maison de la Culture de Grenoble.

Contacts avec le milieu universitaire

Le Comité d'histoire accueille régulièrement des étudiants et des chercheurs qui le sollicitent pour les aider dans le repérage et la consultation de sources documentaires et archivistiques.

Le secrétariat général et les correspondants du Comité d'histoire participent à des journées d'études, des séminaires ou des colloques pour se tenir informés de l'actualité sur la recherche en histoire contemporaine et dans le domaine des archives. Toutes ces informations sont relayées dans la lettre d'information du Comité. Il suit également les initiatives proposées par les services du ministère (*Midi de la culture*, *Café du DEPS*).

Publications

La collection « Travaux et Documents »



En 2018 est paru le deuxième volume de l'ouvrage du programme Mémoloi *De 1913 au Code du patrimoine, une loi en évolution sur les monuments historiques*. Sous la direction de JEAN-PIERRE BADY, MARIE CORNU, JÉRÔME FROMAGEAU, JEAN-MICHEL LENIAUD et VINCENT NÉGRI.

Par ailleurs, les actes des séminaires régionaux HensA20 de juin et décembre 2018 ont été publiés et sont également disponibles en format PDF et numérique sur le carnet de recherche du Comité.

Enfin, le Comité d'histoire a soutenu la publication de l'ouvrage de MICHEL KNEUBÜHLER « *Non-Public* » et *droits culturels. Éléments pour une (re)lecture de la Déclaration de Villeurbanne*, avec une préface de MARYVONNE DE SAINT PULGENT, paru dans la collection *Haute mémoire* aux Éditions La passe du vent.

Le Guide des sources sur les grands travaux culturels



Pour la 4^e année consécutive, les étudiants en première année du Master « Technologies numériques appliquées à l'histoire » ont été associés au projet. La normalisation et la mise en ligne des données recueillies ont été poursuivies en 2018 et le seront en 2019 dans le cadre d'un partenariat avec l'École nationale des chartes. En 2018, les sources concernant deux grands travaux ont été mis en ligne. Ce chantier est coordonné par CHRISTINE NOUGARET, DOMINIQUE JAMET et PATRICE GUÉRIN (Mission des archives du ministère de la Culture)

Le carnet de recherche « Politiques de la culture »

Au 31 décembre 2018, 368 articles ont été publiés sur la plateforme, dont 75 au cours de cette année.

Si le nombre de visites connaît une légère baisse (-6%), le nombre de pages vues est lui en augmentation (+7 %), les visiteurs naviguant davantage sur le carnet ou consultant plus d'articles (voir tableau ci-dessous).

Statistiques de fréquentation (2018)

	Visiteurs uniques	Visites	Pages vues
	72 869	112 561	196 077
<i>moyenne mensuelle 2018</i>	6 072	9 380	16 339
<i>rappel 2017</i>	78 232	119 666	185 003
<i>évolution par rapport à 2017</i>	-7,00 %	-6,00 %	+6,00 %

Au 31 décembre 2018, ce sont 637 574 pages qui ont été vues depuis l'ouverture du carnet de recherche en mars 2014.

Documentation

En 2018, l'informatisation du fonds documentaire s'est poursuivie par le catalogage de dossiers documentaires et de la collection d'enregistrements des séances de séminaires et des journées d'étude. Un important travail de normalisation des données a été engagé en vue de leur migration sur un nouveau logiciel documentaire (KOHA) à l'horizon 2019.

Répartition (en%) de l'activité documentaire

Année	Usagers				Typologie des recherches				Ressources utilisées			
	Secrétariat général	Membres	MCC et EP	Universitaires	Chantiers	Événements	Documentation	Informations	Fonds documentaire	Fonds historique	Internet	Sources extérieures
2014 (en %)	54	8	8	19	18	5	42	25	64	8	6	14
2015 (en %)	68	9	6	18	41	10	22	18	66	6	4	22
2016 (en %)	58	4	13	18	26	11	48	6	58	5	13	16
2017 (en%)	62	4	10	14	43	7	33	12	73	1	8	12
2018 (en %)	65	2	15	18	43	10	28	19	75	4	9	12

Communication

Le site Internet « Histoire du ministère »

Le Comité d'histoire a la responsabilité des pages liées à l'histoire du ministère sur le site institutionnel. En 2018, l'alimentation régulière de la rubrique « Travaux du Comité » a permis de valoriser les actualités du Comité, tout en mettant en avant l'intégralité des tables-rondes, journées d'étude et séminaires organisés depuis 1993.

Lettre d'information

Chaque mois (de septembre à juin), la lettre d'information électronique est diffusée à près de 3 600 destinataires (soit +8 % par rapport à 2017).

Collaborations avec le Secrétariat général et la Mission de la communication interne

Le Comité d'histoire fait régulièrement part de ses activités dans *Cultures*, le magazine trimestriel des agents du ministère :

Avril 2018 (n° 137) : 1968, l'année charnière d'une réforme

Juin 2018 (n° 138) : Une loi pour conserver les œuvres sur le territoire national

Septembre 2018 (n° 139) : Le Théâtre national de Strasbourg, l'exception en région

Décembre 2018 (n° 140) : La création du service des archives du film

Par ailleurs, la Mission de la communication interne relate régulièrement dans *Séquences*, sa lettre électronique hebdomadaire, ainsi que sur *Sémaphore*, l'Intranet du ministère, les actualités événementielles du Comité d'histoire. Le Service de coordination des politiques culturelles et de l'innovation (SCPCI) se fait également régulièrement l'écho des actualités du Comité dans sa lettre mensuelle *Complément d'objets*.

RÉSEAUX ET PARTENARIATS

Le Comité d'histoire s'efforce de maintenir et de développer des partenariats avec des structures institutionnelles et associatives liées à ses champs d'actions. Plus particulièrement, DOMINIQUE JAMET et PIERRE MOULINIER représentent le Comité d'histoire au comité scientifique du Pajep.

Il entretient également des relations avec d'autres Comités d'histoire, notamment celui du Conseil d'État, celui des ministères de la Transition écologique et solidaire et de la Cohésion des territoires, celui des administrations chargées du travail de l'emploi et de la formation professionnelle ou encore celui de Jeunesse et Sports.

* * *

PROGRAMMATION 2019

Agenda prévisionnel

- 11 janvier : 2^e séance de la 2^e saison du séminaire « Patrimoines et patrimonialisation. Les inventions du capital historique XIX^e-XXI^e siècles », qui se déroulera jusqu'au 17 mai 2019 (3 séances)
- 17 janvier : 4^e séance de la 3^e saison du séminaire « La culture à la télévision » ; 3 séances sont programmées jusqu'au 18 avril 2019
- 23 janvier : Table-ronde autour de l'ouvrage « De 1913 au code du patrimoine. Une loi en évolution sur les monuments historiques » (École du Louvre)
- 25 janvier : 4^e séance de la 3^e saison du séminaire « La cérémonie publique dans la France contemporaine » ; 4 séances sont programmées jusqu'au 17 mai 2019
- 07 février : 2^e séance de la 4^e saison du séminaire « Les Capitales européennes de la culture depuis 1945 » consacrée à la diversité culturelle qui se déroulera jusqu'au 20 juin (3 séances)
- 23 et 24 mai : 6^e séminaire régional sur « l'enseignement de l'architecture au XX^e siècle » (HensA20) à l'ENSA Normandie
- 20 juin 2019 : présentation à la direction de l'École nationale des chartes des archives orales 2018/2019
- octobre :
 - Participation aux « 22^e Rendez-Vous de l'Histoire » à Blois : demi-journée d'études intitulée « Étude et protection du patrimoine : dialogues entre Histoire et Droit », organisée autour de la publication des actes du Colloque « Droit public et patrimoine : le rôle du Conseil d'État » et dans le cadre de la carte blanche accordée au Comité d'histoire
- novembre :
 - Remise du « Prix de thèse Valois Jeunes chercheuses et chercheurs » : créé en 2017, ce prix est une aide à la publication et distingue des thèses de doctorat pour leur qualité, leur originalité et leur apport essentiel aux politiques culturelles du ministère de la Culture. Désormais placé sous l'égide du Comité d'histoire, le prix 2019 récompensera les travaux portant sur tous les aspects de ces politiques.
 - 7^e séminaire régional sur « l'enseignement de l'architecture au XX^e siècle » (HensA20) à l'ENSA Paris-Val de Seine, l'ENSA Malaquais et l'ENSA Paris-La Villette

60^e anniversaire

- De janvier à décembre, le carnet de recherche du Comité, « Politiques de la Culture », publiera régulièrement deux types de textes : des « éphémérides », contributions de chercheurs et acteurs de la culture autour d'une date librement choisie, d'une part et, d'autre part, des extraits de grands textes témoignant de l'histoire longue du « régalién culturel » rassemblés dans une anthologie.

Dans le cadre d'un partenariat avec le rectorat de Paris et d'Île-de-France, un spectacle autour de ces textes, réalisé avec des lycéens en classes de première et terminale, devrait avoir lieu à l'automne dans le grand amphithéâtre de la Sorbonne ainsi que dans un établissement sous tutelle du ministère.

- Février : mise en ligne sur le site du ministère, à l'occasion de l'anniversaire du décret du 03 février 1959, d'une première frise chronologique comprenant près de 80 dates marquantes de l'histoire ministérielle
- Mai : mise en ligne de la frise complète avec 600 dates recouvrant 19 rubriques sectorielles
- 19 et 20 décembre 2019 : organisation en partenariat avec le musée du Louvre d'un colloque de deux jours sur les « droits culturels »
- Publication de l'ouvrage du programme Mémoloi 1979, *genèse d'une loi sur les archives* (fin 2019)

Comité d'histoire du ministère de la Culture
 3 rue de Valois, 75 001 Paris – 01 40 15 79 16 – comitehistoire@culture.gouv.fr
<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Ministere/Histoire-du-ministere>