

Rapport d'activités 2016



Comité d'histoire
du ministère de la Culture
et de la Communication

Comité d'histoire du ministère de la culture et de la communication Rapport d'activités 2016

Sommaire

Introduction.....	3
Les missions.....	3
Les membres.....	3
Séance plénière du 8 mars 2016.....	4
Moyens financiers.....	4
Moyens humains.....	4
Composition du secrétariat général (au 31 décembre 2016).....	4
Correspondants.....	4
Vacataires et stagiaires.....	4
Activités 2016.....	5
Nouveaux programmes de recherches.....	5
Programmes de recherches en cours.....	5
Séminaires, tables-rondes et journées d'études.....	5
Contacts avec milieu universitaire.....	6
Accueil des étudiants et des chercheurs.....	6
Participations à des journées d'études / séminaires / colloques.....	6
Publications.....	6
La collection « Travaux et Documents ».....	6
Le Guide des sources sur les grands travaux culturels.....	7
Le Guide des sources sur l'histoire de l'enseignement de l'architecture.....	7
Le carnet de recherches « Politiques de la culture ».....	7
Documentation.....	7
Archives orales.....	8
Communication.....	8
Le site Internet « Histoire du ministère ».....	8
Lettre d'information.....	8
Collaborations avec la Mission de la communication interne.....	8
Réseaux et partenariats.....	8

INTRODUCTION

L'année 2016 a été marquée à la fois par l'organisation d'un certain nombre de tables-rondes, colloques, séances de séminaires qui ont permis de conforter la place du Comité d'histoire auprès de la communauté scientifique et des institutions et services du ministère, par le suivi des programmes de recherches entrepris ces dernières années et par le développement de nouveaux projets qui permettent d'enrichir les relations du Comité d'histoire avec ses différents partenaires.

LES MISSIONS

Fixées par l'[arrêté du 11 mars 1993](#), les missions du Comité d'histoire sont les suivantes :

- rassembler et faire connaître les travaux existant sur l'histoire du ministère chargé de la culture et des institutions qui sont placés sous sa tutelle ;
- susciter des recherches, des études, des travaux bibliographiques et des guides de sources, les publier et assurer leur promotion auprès du public ;
- organiser des séminaires, des colloques et toutes autres manifestations dans ce domaine ;
- promouvoir la coordination des efforts des institutions et personnes qui effectuent des études et des recherches dans ce domaine ;
- favoriser le rassemblement et la conservation des documents et des matériaux utiles à cette histoire ;
- conseiller le ministre et les directeurs sur toute question ressortissant à l'histoire du ministère.

LES MEMBRES

Présidente

Maryvonne de SAINT PULGENT, président de section au Conseil d'État, ancienne directrice du patrimoine

Vice-présidents

Florence DESCAMPS, agrégée d'histoire, maître de conférences à l'École pratique des hautes études

Jean-Sébastien DUPUIT, inspecteur général honoraire des affaires culturelles, ancien directeur du livre et de la lecture

Philippe POIRRIER, professeur d'histoire contemporaine à l'université de Bourgogne

Personnalités qualifiées

Jean-Pierre BADY, conseiller-maître honoraire à la Cour des Comptes, ancien directeur du patrimoine, puis de l'École du patrimoine

Catherine BERTHO LAVENIR, inspectrice générale de l'Éducation nationale

Anne-Marie BERTRAND, conservateur général honoraire des bibliothèques, ancienne directrice de l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques

Jérôme BOUËT, inspecteur général des affaires culturelles, ancien directeur de la musique, de la danse, du théâtre et des spectacles, ancien directeur régional des affaires culturelles

David CAMÉO, directeur général des Arts décoratifs, ancien conseiller pour la culture au cabinet de Lionel Jospin, Premier ministre

Véronique CAYLA, présidente d'Arte, ancienne directrice générale du Centre national de la cinématographie

François CHASLIN, architecte, historien de l'architecture

Patrick COLLARD, dirigeant d'entreprises de presse écrite et audiovisuelle

Florence CONTENAY, inspectrice générale honoraire de l'équipement, ancienne présidente de l'Institut français d'architecture

Bertrand EVENO, inspecteur des Finances, ancien directeur du cabinet de Jean-Philippe Lecat, ministre de la culture et de la communication, ancien président-directeur général de l'Agence France Presse

Bernard FAIVRE D'ARCIER, ancien directeur du théâtre et des spectacles, ancien directeur du Festival d'Avignon

Hugues GALL, membre de l'Institut (Académie des Beaux-arts), ancien directeur de l'Opéra national de Paris

Chantal GEORGEL, conservatrice en chef du patrimoine à l'Institut national d'histoire de l'art

Nathalie HEINICH, directrice de recherches au CNRS

Emmanuel HOOG, président-directeur général de l'Agence France Presse, ancien président-directeur général de l'Institut national de l'audiovisuel

Ariane JAMES-SARAZIN, archiviste, conservatrice en chef du patrimoine, service des musées de France

Marion JULIEN, ancienne directrice régionale des affaires culturelles, ancienne responsable d'établissements publics

Laurent MARTIN, professeur d'histoire contemporaine à l'université de Paris III

Pierre-Michel MENDER, professeur au Collège de France

Pascal ORY, professeur d'histoire contemporaine à l'université de Paris I

Christian PHÉLINE, conseiller-maître honoraire à la Cour des Comptes, président de l'HADOPI, ancien directeur du développement des médias

Guy SAEZ, directeur de recherches émérite au CNRS

Jacques SALLOIS, président de chambre honoraire à la Cour des Comptes, ancien directeur du cabinet de Jack Lang, ministre de la culture, ancien directeur des musées de France

Jean-Ludovic SILICANI, conseiller d'État, ancien directeur de l'Administration générale au ministère de la Culture et de la Communication

Jean-François SIRINELLI, professeur des universités à l'Institut des sciences politiques de Paris

Alain TRAPENARD, président honoraire de Chambre régionale des Comptes, ancien conseiller technique au cabinet d'André Malraux, ministre d'État, chargé des affaires culturelles

Germain VIATTE, conservateur général honoraire des musées de France

Membres de droit

Christopher MILES, secrétaire général du ministère

Jean-Sébastien DUPUIT, inspecteur général honoraire des affaires culturelles

Vincent BERJOT, directeur général des patrimoines

Régine HATCHONDO, directrice générale de la création artistique

Martin AJDARI, directeur général des médias et des industries culturelles

SÉANCE PLÉNIÈRE DU 8 MARS 2016

Le Comité d'histoire s'est réuni pour sa 20^e séance plénière le 8 mars 2016.

À l'occasion des débats, il a été décidé notamment :

- d'organiser une journée d'étude sur le 40^e anniversaire de la loi sur l'architecture ;
- de coordonner un projet de recherches sur l'histoire de la déconcentration de la lecture publique ;
- d'animer un séminaire sur la cérémonie publique ;
- de programmer un colloque sur le rôle du Conseil d'État dans l'élaboration de la politique du patrimoine en partenariat avec le Comité d'histoire du Conseil d'État.

Le compte-rendu sera approuvé à l'occasion de la 21^e séance qui se tiendra le 27 mars 2017.

* *
*
* *

MOYENS FINANCIERS

En 2016, 100 000 euros ont été alloués au Comité d'histoire (- 9 % par rapport 2015). À l'issue de l'exercice budgétaire, 91 700 euros ont été dépensés, soit 92 % (88 % en 2015) répartis comme suit :

	2015	2016
Subventions de recherches	56 %	51 %
Édition	23 %	14 %
Droits d'auteur	8 %	5 %
Transcriptions	7 %	5 %
Achats d'ouvrages	2 %	3 %
Fonctionnement	3 %	14 %

* *
*
* *

MOYENS HUMAINS

En 2016, le secrétariat général est composé de cinq personnes, dont quatre agents rémunérés. Huit correspondants bénévoles collaborent aux différents programmes du Comité.

Composition du secrétariat général (au 31 décembre 2016)

Guillaume BOURJEIS, secrétaire général
David FOUQUERAY, chargé de l'information et de la communication
Christophe FOUQUET, adjoint administratif
Geneviève GENTIL, conseiller de la Présidente
Marie PÉPIN, chargée des affaires générales

Correspondants

Alain AUCLAIRE ; Arlette AUDUC ; Michèle DARDY-CRETIN ; Dominique JAMET ; Dominique HERVIER ; Françoise MOSSER ; Pierre MOULINIER ; Jean-Claude POMPOUGNAC

Vacataires et stagiaires

Chloé DECROUY ; Bérénice GAUSSUIN ; Wilfried GOURDON ; Marie-Alice LE CORVEC ; Fiammetta RASKINE.

ACTIVITÉS 2016

Nouveaux programmes de recherches

PRÉPARATION DU COLLOQUE SUR LE RÔLE DU CONSEIL D'ÉTAT DANS L'ÉLABORATION DE LA PROTECTION DU PATRIMOINE (titre provisoire) en collaboration avec le Comité d'histoire du Conseil d'État avec le soutien scientifique de l'Institut des sciences sociales du politique / CNRS (Marie CORNU, Jérôme FROMAGEAU, Vincent NÉGRI, Noë WAGENER) et de l'EPHE (Jean-Michel LENIAUD). Ce projet, présenté à l'occasion de la 20^e séance plénière, est coordonné par Arlette AUDUC et Maryvonne de SAINT PULGENT. Le colloque se tiendra les 16 et 17 mars 2018 à Paris.

PHASE PRÉPARATOIRE DU PROJET DE RECHERCHE SUR LA DÉCONCENTRATION DE LA LECTURE PUBLIQUE : réunion d'un groupe de réflexion en juin 2016, état des lieux des sources archivistiques, préparation d'une campagne d'archives orales sur les conseillers pour le livre et la lecture en DRAC. Ce chantier est coordonné par Jean-Sébastien DUPUIT et Jean-Claude POMPOUGNAC. Ce projet avait été soumis au débat à l'occasion de la 20^e séance plénière.

PRÉPARATION DU SÉMINAIRE DE RECHERCHE « CULTURE ET COMMUNICATION : UNE HISTOIRE POLITIQUE ET CULTURELLE ». Ce projet de recherche en gestation depuis plusieurs années avait fait l'objet d'un débat à l'occasion de la séance plénière en 2015. Le séminaire se décomposera en 6 séances de janvier à juin 2017. Il est placé sous la direction scientifique de Laurent MARTIN.

PRÉPARATION DU SÉMINAIRE DE RECHERCHE « LA CÉRÉMONIE PUBLIQUE DANS LA FRANCE CONTEMPORAINE ». Ce projet de séminaire présenté à l'occasion de la séance plénière en 2016 est placé sous la direction scientifique de Jean-François SIRINELLI, PATRICK GARCIA et Maryline CRIVELLO. 4 séances sont programmées en 2017.

COLLABORATION AU PROJET DE RECHERCHE SUR L'HISTOIRE DE L'ENSEIGNEMENT DE LA PÉDAGOGIE DE LA CRÉATION ARTISTIQUE. Ce projet de recherche est dirigé par Jean-Michel LENIAUD (École nationale des chartes). Le Comité d'histoire intervient dans l'animation des séances du séminaire et dans la réalisation d'archives orales sur l'enseignement de la danse (avec Patrick GERMAIN-THOMAS, Guillaume SINTÈS et Claude SORIN)

Programmes de recherches en cours

POUR UNE HISTOIRE DE L'ENSEIGNEMENT DE L'ARCHITECTURE (coordination : Arlette AUDUC, FRANÇOIS CHASLIN, Florence CONTENAY)

- colloque de lancement (février 2016 ; publication des actes sur le carnet de recherches) ;
- publication en ligne d'un guide des sources sur l'histoire de l'enseignement de l'architecture ;
- 1^{er} séminaire régional (Strasbourg / Nancy) (novembre 2016)
- lancement d'une campagne d'archives orales

En 2016, le Comité d'histoire a eu l'occasion de prêter des documents relatifs à l'activité d'André Holleaux au cabinet du ministère des Affaires culturelles pour l'exposition *Un président chez le roi. De Gaulle à Trianon* (Château de Versailles, 18 juin – 9 novembre 2016).

Séminaires, tables-rondes et journées d'études

2 février 2016 : journée d'étude « Livre, lecture et politiques de démocratisation culturelle ». Annoncée en séance plénière en 2015, cette journée d'étude organisée conjointement avec l'ENSSIB et la Bpi s'inscrivait dans la continuité du séminaire sur l'histoire de la démocratisation culturelle (2012-2014). Elle a permis de répondre à une attente des professionnels du livre, peu familiers jusqu'alors des travaux du Comité d'histoire.

4 février et 15 avril 2016 : 2^e et 3^e séances de la première saison du séminaire « Les capitales européennes et la culture depuis 1945 : Berlin, Londres, Madrid, Paris » ; **16 décembre 2016** : 1^e séance de la 2^e saison.

19 février 2016 : colloque d'ouverture du programme de recherches sur l'histoire de l'enseignement de l'architecture au XX^e siècle (HEnsA20) à la Cité de l'architecture et du patrimoine.

15 juillet 2016 : journée d'étude « 70^e Festival, 70 ans de politiques culturelles. Et maintenant ? » organisée avec l'Observatoire des politiques culturelles et la Fédération Nationale des Collectivités territoriales pour la Culture.

12 octobre 2016 : Les États Généraux de la Culture. Rencontre avec Jack Ralite. Cette rencontre inaugurerait les Journées Diderot « Culture et Politique » du Master « Politiques culturelles » organisée par le Laboratoire du Changement Social et Politique (Université de Paris 7).

18 et 19 novembre 2016 : premier séminaire régional à Strasbourg organisé dans le cadre de programme de recherches HEnSA20.

16 décembre 2016 : première séance du séminaire « Histoire de la pédagogie de la création artistique » organisé par l'École nationale des chartes avec le soutien du Comité d'histoire.

Contacts avec milieu universitaire

Accueil des étudiants et des chercheurs

Le Comité d'histoire accueille régulièrement des étudiants et des chercheurs qui le sollicitent pour les aider dans le repérage et la consultation de sources documentaires et archivistiques.

Participations à des journées d'études / séminaires / colloques

Le secrétariat général et les correspondants du Comité d'histoire participent à des journées d'études, des séminaires ou des colloques pour se tenir informés de l'actualité sur la recherche en histoire contemporaine et dans le domaine des archives. Toutes ces informations sont relayées sur la page *Actualités* du site institutionnel du Comité. Il suit également les initiatives proposées par les services du ministère (*Midi de la culture*, *Café du DEPS*).

8 février 2016 : rencontre « *Autour de Rose Valland (1898-1980)* »

13 février 2016 : soutenance de la thèse HDR de Pascale Goetschel

24 mars 2016 : journée d'étude « *L'histoire des musées à la source : le Louvre et ses archives* »

31 mars & 1^{er} avril 2016 : colloque « *Malraux, l'art, le sacré. Actualités du Musée imaginaire* » (labellisé par le Comité d'histoire)

26 et 27 avril 2016 : colloque « *Nouvelles dynamiques pour la recherche culturelle* »

9 mai 2016 : journée d'étude « *Le Front populaire, naissance d'une politique culturelle. Acteurs et héritages* »

8 juin 2016 : colloque international « *Le Front populaire et le cinéma français* »

6 juillet 2016 : inauguration du Centre de recherches Dominique-Vivant Denon (Musée du Louvre)

16 juillet 2016 : « *Les états généraux de la culture* » avec Jack Lang (Avignon)

18 octobre 2016 : présentation des publications du Comité d'histoire dans le cadre des *Journées de l'étudiant* (Archives nationales)

26 octobre 2016 : table-ronde « *Mitterrand et la culture* »

23 et 24 novembre 2016 : colloque « *La réception d'André Malraux aujourd'hui* »

8 & 9 décembre 2016 : colloque international « *Le Louvre monde : un lieu, des territoires* »

2 décembre 2016 : soutenance de la thèse HDR de Jean-Miguel Pire

15 décembre 2016 : hommage à René Gachet

Publications

La collection « Travaux et Documents »

En 2016, deux nouveaux titres viennent enrichir la collection du Comité d'histoire éditée à la Documentation Française : *La Musique au cœur de l'État, regards sur l'action publique de Marcel Landowski* sous la direction de Guy SAEZ et *Entretiens avec Jean-Philippe Lecat*, recueillis et présentés par Françoise MOSSER.

Un important travail de réécriture et de relecture a été apporté au travail d'Eric LENGEREAU sur l'histoire de la politique publique de l'architecture (1959-2000). L'ouvrage paraîtra en 2017 et fera l'objet d'une journée d'étude

organisée conjointement avec le Comité d'histoire de l'Équipement.

Par ailleurs, 6 titres de la collection sont désormais proposés au format numérique (PDF et E-PUB), ce qui permet de pérenniser certains de ces ouvrages qui n'étaient plus disponibles en version imprimée.

Le Guide des sources sur les grands travaux culturels

Pour la deuxième année consécutive, les étudiants en première année du Master « Technologies numériques appliquées à l'histoire » ont été associés au projet. Au cours du 2nd semestre, une étudiante en 2^e année de ce même Master a été recrutée dans le cadre d'une vacation avec pour mission de normaliser les données recueillies en vue de leur publication qui débutera au cours du 1^{er} semestre 2017. Ce chantier est coordonné par Dominique JAMET et Vincent BOUAT (Mission des archives du ministère de la Culture et de la Communication)

Le Guide des sources sur l'histoire de l'enseignement de l'architecture

En 2016, dans le cadre du projet de recherche sur l'histoire de l'enseignement de l'architecture au XX^e siècle, le Comité d'histoire a publié un guide des sources disponible sur la plateforme Hypothèses.org. 940 notices archivistiques ont été mises en ligne.

Le carnet de recherches « Politiques de la culture »

Au 31 décembre 2016, 184 articles ont été publiés sur la plateforme. Au cours de cette année, ont été notamment publiées les interventions du colloque d'ouverture sur l'histoire de l'enseignement de l'architecture et les communications de la première saison du séminaire « Les capitales européennes et la culture depuis 1945 ».

La fréquentation du carnet de recherches continue sa progression (voir tableau ci-dessous).

Répertorié de plus en plus dans les bibliographies d'enseignants-chercheurs, il bénéficie depuis 2016 d'un n° d'ISSN (2495-9677)

Statistiques de fréquentation (2016)

	Visiteurs uniques	Visites	Pages vues	Nombre de pages vues en France	Nombre de pages vues hors de France
	37 406	67 881	124 297	74 444	49 853
<i>moyenne mensuelle 2016</i>	3 117	5 667	10 358		40 %
<i>rappel 2015</i>	24 251	46 788	94 953	56 134	38 819
<i>évolution par rapport à 2015</i>	+ 54 %	+ 45 %	+ 31 %	+ 33 %	+ 28 %

Au 31 décembre 2016, ce sont 256 494 pages qui ont été vues depuis l'ouverture du carnet de recherches en mars 2014.

Documentation

En 2016, le fonds documentaire a été informatisé sur le logiciel Loris et il est désormais accessible sur le portail documentaire du ministère (Capadoce).

Avec 181 sollicitations, l'activité documentaire est en augmentation de 14,5 % par rapport à l'année 2015 (158).

Répartition (en%) de l'activité documentaire

Année	Usagers				Typologie des recherches				Ressources utilisées			
	Secrétariat général	Membres	MCC et EP	Universitaires	Chantiers	Événements	Documentation	Informations	Fonds documentaire	Fonds historique	Internet	Sources extérieures
2014 (en %)	54	8	8	19	18	5	42	25	64	8	6	14
2015 (en %)	68	9	6	18	41	10	22	18	66	6	4	22
2016 (en %)	58	4	13	18	26	11	48	6	58	5	13	16

Archives orales

Le secrétariat général du Comité d'histoire a évalué et mis à jour les conventions de communicabilité du fonds d'archives orales en vue de permettre leur valorisation dans une base de données hébergée sous Loris et de faciliter, en temps voulu, leur versement aux Archives nationales.

Par ailleurs, à la demande du secrétaire général du ministère, le Comité d'histoire a collaboré avec la Mission de la communication interne pour réaliser des archives orales sur les agents retraités. Une première série d'entretiens a été menée par Michelle DARDY-CRETIN.

Enfin, le recueil des archives orales des collaborateurs d'André Chastel s'est poursuivi. Actuellement, une vingtaine d'entretiens a été réalisée. Ce projet est dirigé par Dominique HERVIER.

Communication

Le site Internet « Histoire du ministère »

Le Comité d'histoire a la responsabilité des pages liées à l'histoire du ministère sur le site institutionnel. La rubrique « Actualités » dans laquelle est relayée l'actualité scientifique est de plus en plus sollicitée par des chercheurs pour l'enrichir.

Lettre d'information

Chaque mois (de septembre à juin), la lettre d'information est diffusée à plus de 3 000 destinataires.

Collaborations avec la Mission de la communication interne

Le Comité d'histoire fait part régulièrement de ses activités dans [Cultures](#), le magazine trimestriel des agents du ministère :

Mars 2016 : présentation de la nouvelle édition *Les politiques de la culture en France, textes réunis et présentés par Ph. Poirrier* (Doc'en poche / Documentation française)

Juin 2016 : présentation des *Entretiens avec Jean-Philippe Lecat* par Jean-Pierre BADY

Septembre 2016 : interview de Maryvonne de SAINT PULGENT à propos de la table-ronde organisée en juillet en Avignon

Décembre 2016 : présentation du séminaire « *Culture et communication : une histoire politique et culturelle* »

La Mission de la communication interne relate aussi régulièrement dans *Séquences*, sa lettre électronique hebdomadaire, les actualités événementielles du Comité d'histoire.

* *
*

RÉSEAUX ET PARTENARIATS

Le Comité d'histoire s'efforce de maintenir et de développer des partenariats avec des structures institutionnelles et associatives liées à ses champs d'actions. Plus particulièrement, Dominique JAMET et Pierre MOULINIER représentent le Comité d'histoire au comité scientifique du Pajep.

Il entretient également des relations avec d'autres Comités d'histoire, notamment celui du Conseil d'État, celui du Ministère de l'Environnement, celui des administrations chargées du travail de l'emploi et de la formation professionnelle ou encore celui de Jeunesse et Sports.