

Rapport d'activités 2015



Comité d'histoire
du ministère de la Culture
et de la Communication

Comité d'histoire du ministère de la culture et de la communication Rapport d'activités 2015

Sommaire

Introduction.....	3
Les missions.....	3
Les membres.....	3
Séance plénière du 2 juin 2015.....	4
Moyens financiers.....	4
Moyens humains.....	4
Composition du secrétariat général (au 31 décembre 2015).....	4
Correspondants.....	4
Activités 2015.....	5
Chantiers de recherches.....	5
Tables-rondes et journées d'études.....	5
Contacts avec milieu universitaire.....	6
Accueil des étudiants et des chercheurs.....	6
Participations à des journées d'études / séminaires / colloques.....	6
Publications.....	6
Le carnet de recherches « Politiques de la culture ».....	6
Documentation.....	7
Communication.....	7
Le site Internet « Histoire du ministère ».....	7
Lettre d'information.....	7
Collaborations avec la Mission de la communication interne.....	8
Réseaux et partenariats.....	8

INTRODUCTION

En 2015, le Comité d'histoire a continué de répondre aux missions qui lui sont confiées en ayant le souci d'associer toujours à ses recherches la communauté scientifique avec les réseaux institutionnels avec lesquels il collabore. Cette année est marquée par la continuité de certains chantiers de recherches (campagne d'archives orales sur André Chastel, guide des sources sur les grands travaux culturels, etc.), mais aussi par la préparation de nouveaux projets (politiques publiques de la communication, histoire de l'enseignement de l'architecture, etc.) répondant ainsi aux décisions prises en séance plénière.

LES MISSIONS

Fixées par l'[arrêté du 11 mars 1993](#), les missions du Comité d'histoire sont les suivantes :

- rassembler et faire connaître les travaux existant sur l'histoire du ministère chargé de la culture et des institutions qui sont placées sous sa tutelle ;
- susciter des recherches, des études, des travaux bibliographiques et des guides de sources, les publier et assurer leur promotion auprès du public ;
- organiser des séminaires, des colloques et toutes autres manifestations dans ce domaine ;
- promouvoir la coordination des efforts des institutions et personnes qui effectuent des études et des recherches dans ce domaine ;
- favoriser le rassemblement et la conservation des documents et des matériaux utiles à cette histoire ;
- conseiller le ministre et les directeurs sur toute question ressortissant à l'histoire du ministère.

LES MEMBRES

Présidente

Maryvonne de SAINT PULGENT, présidente de la section du Rapport et des Études au Conseil d'État, ancienne directrice du patrimoine

Vice-présidents

Florence DESCAMPS, agrégée d'histoire, maître de conférences à l'École pratique des hautes études

Jean-Sébastien DUPUIT, inspecteur général des affaires culturelles, ancien directeur du livre et de la lecture

Philippe POIRRIER, professeur d'histoire contemporaine à l'université de Bourgogne

Personnalités qualifiées

Jean-Pierre BADY, conseiller-maître honoraire à la Cour des Comptes, ancien directeur du patrimoine, puis de l'École du patrimoine

Catherine BERTHO LAVENIR, recteur de l'Académie de la Martinique

Anne-Marie BERTRAND, conservateur général honoraire des bibliothèques, ancienne directrice de l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques

Jérôme BOUËT, inspecteur général des affaires culturelles, ancien directeur de la musique, de la danse, du théâtre et des spectacles, ancien directeur régional des affaires culturelles

David CAMÉO, directeur général des Arts décoratifs, ancien conseiller pour la culture au cabinet de Lionel Jospin, Premier ministre

Véronique CAYLA, présidente d'Arte, ancienne directrice générale du Centre national de la cinématographie

François CHASLIN, architecte, historien de l'architecture

Patrick COLLARD, dirigeant d'entreprises de presse écrite et audiovisuelle

Florence CONTENAY, inspectrice générale honoraire de l'équipement, ancienne présidente de l'Institut français d'architecture

Bertrand EVENO, inspecteur des Finances, ancien directeur du cabinet de Jean-Philippe Lecat, ministre de la culture et de la communication, ancien président-directeur général de l'Agence France Presse

Bernard FAIVRE D'ARCIER, ancien directeur du théâtre et des spectacles, ancien directeur du Festival d'Avignon

Hugues GALL, membre de l'Institut (Académie des Beaux-arts), ancien directeur de l'Opéra national de Paris

Chantal GEORGEL, conservatrice en chef du patrimoine à l'Institut national d'histoire de l'art

Nathalie HEINICH, directrice de recherches au CNRS

Emmanuel HOOG, président-directeur général de l'Agence France Presse, ancien président-directeur général de l'Institut national de l'audiovisuel

Ariane JAMES-SARAZIN, archiviste, conservatrice en chef du patrimoine, directrice des musées d'Angers

Marion JULIEN, ancienne directrice régionale des affaires culturelles, ancienne responsable d'établissements publics

Laurent MARTIN, professeur d'histoire contemporaine à l'université de Paris III

Pierre-Michel MENDER, professeur au Collège de France

Pascal ORY, professeur d'histoire contemporaine à l'université de Paris I

Christian PHÉLINE, conseiller-maître honoraire à la Cour des Comptes, président de l'HADOPI, ancien directeur du développement des médias

Guy SAEZ, directeur de recherches émérite au CNRS

Jacques SALLOIS, président de chambre honoraire à la Cour des Comptes, ancien directeur du cabinet de Jack Lang, ministre de la culture, ancien directeur des musées de France

Jean-Ludovic SILICANI, conseiller d'État, ancien directeur de l'Administration générale au ministère de la Culture et de la Communication

Jean-François SIRINELLI, professeur des universités à l'Institut des sciences politiques de Paris

Alain TRAPENARD, président honoraire de Chambre régionale des Comptes, ancien conseiller technique au cabinet d'André Malraux, ministre d'État, chargé des affaires culturelles

Germain VIATTE, conservateur général honoraire des musées de France

Membres de droit

Christopher MILES, secrétaire général du ministère

Jean-Sébastien DUPUIT, inspecteur général des affaires culturelles

Vincent BERJOT, directeur général des patrimoines

Régine HATCHONDO, directrice générale de la création artistique

Martin AJDARI, directeur général des médias et des industries culturelles

SÉANCE PLÉNIÈRE DU 2 JUIN 2015

Le Comité d'histoire s'est réuni pour sa 19^e séance plénière le 2 juin 2015.

À l'occasion des débats, il a été décidé notamment :

- d'organiser, en collaboration avec l'ENSSIB, une journée d'études « démocratisation culturelle et livre/lecture publique » ;
- d'organiser un séminaire sur les « politiques publiques de communication » ;
- de coordonner le projet de recherches sur l'histoire de l'enseignement de l'architecture initié par l'ENSA de Strasbourg,

Le compte-rendu a été approuvé à l'occasion de la 20^e séance qui s'est tenue le 8 mars 2016.

* *
*

MOYENS FINANCIERS

En 2015, 110 000 euros ont été alloués au Comité d'histoire. À l'issue de l'exercice budgétaire, 96 700 euros ont été dépensés, soit 88 % répartis comme suit :

Subventions de recherches	56 %
Édition	23 %
Droits d'auteur	8 %
Transcriptions	7 %
Achats d'ouvrages	2 %
Fonctionnement	3 %

* *
*

MOYENS HUMAINS

En 2015, le secrétariat général est composé de cinq personnes, dont quatre agents rémunérés. Huit correspondants bénévoles collaborent aux différents programmes du Comité.

Composition du secrétariat général (au 31 décembre 2015)

Guillaume BOURJEIS, secrétaire général
 David FOUQUERAY, chargé de l'information et de la communication
 Christophe FOUQUET, adjoint administratif
 Geneviève GENTIL, conseiller de la Présidente
 Valéry NELCHA, assistante

Correspondants

Alain AUCLAIRE ; Arlette AUDUC ; Michèle DARDY-CRETIN ; Dominique JAMET ; Dominique HERVIER ; Françoise MOSSER ; Pierre MOULINIER ; Jean-Claude POMPOUGNAC

* *
*

ACTIVITÉS 2015

Chantiers de recherches

Mémoloi : pour la 3^e année consécutive, le Comité d'histoire poursuit sa collaboration avec le CECOJI dans le cadre du programme de recherches consacré à l'étude de la genèse des grandes lois sur le patrimoine culturel. Après la publication de *1913, Genèse d'une loi sur les monuments historiques* (La Documentation française / Comité d'histoire, 2013), un 2^e volume portera sur les mesures de protection du patrimoine monumental qui ont suivi la loi de 1913. Arlette AUDUC et Jean-Pierre BADY représentent le Comité d'histoire au sein du comité scientifique concerné par ce 2^e volume. Un 3^e volume sur la loi sur les musées de 2002 est en cours d'élaboration et Jacques SALLOIS représente le Comité d'histoire au sein du comité scientifique

Collecte d'archives orales sur André Chastel : en collaboration avec l'École nationale des chartes, le Comité d'histoire a continué la campagne d'archives orales auprès des collaborateurs d'André Chastel, commencée en 2014. Ce chantier est coordonné par Dominique HERVIER.

Guide des sources sur les grands travaux culturels : dans la continuité des recherches déjà entreprises en 2014, Dominique Jamet et Vincent Bouat ont poursuivi le projet en y associant notamment les étudiants en première année du Master « Technologies numériques appliquées à l'histoire ». Accompagnés de leur enseignante (Christine NOUGARET), ils ont travaillé sur le cas du Musée d'Orsay au cours du dernier trimestre 2015. Précédemment, une étudiante en 2^e année de ce même Master avait effectué un stage de 4 mois (avril-juillet 2015) pour collaborer au choix de l'outil qui permettra la publication numérique du guide des sources.

Pour une histoire de l'enseignement de l'architecture : à l'initiative de l'École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg, le Comité d'histoire coordonne ce projet de recherche avec le soutien du Bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère (Ministère de la Culture et de la Communication). Il s'agit de reconstituer à partir de différentes sources, notamment archivistiques et orales, l'histoire de cet enseignement. Un colloque de lancement s'est déroulé à la Cité de l'architecture et du patrimoine et à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais le 19 février 2016. Il inaugurera une série de séminaires semestriels qui auront lieu dans différentes écoles, en région et à Paris, durant les quatre années du programme pour aboutir à un colloque international en 2020. Florence CONTENAY et François CHASLIN sont membres du comité de pilotage, le chantier étant coordonné par Arlette AUDUC.

Tables-rondes et journées d'études

du 12 février au 16 avril 2015 : cycle de conférences « Politiques du multiculturalisme : le débat français » organisé par l'Association pour les activités autour de l'Histoire à Sciences Po (APAHS) et animé par Malcolm THÉOLEYRE (Sciences-Po) et Laurent MARTIN (Paris 3). Le Comité d'histoire est notamment intervenu dans l'organisation du cycle et animé la dernière séance relative au multiculturalisme et aux politiques culturelles.

17 mars 2015 : journée d'études « Marcel Landowski : l'invention d'une politique musicale ». Suite à la parution de l'ouvrage de Noémi LEFEBVRE, docteur en sciences politiques et auteur de « Marcel Landowski. Une politique fondatrice de l'enseignement musical 1966-1974 », le Comité d'histoire a invité chercheurs et témoins à évoquer cette grande figure que fut le premier directeur de la musique, nommé en 1966 par André Malraux. Après une mise en perspective historique des institutions musicales au sortir de la Seconde guerre mondiale, les communications des chercheurs se sont attachées à montrer comment la politique musicale mise en place par Marcel Landowski au sein du ministère chargé des affaires culturelles va influencer durablement l'enseignement et les pratiques musicales. Acteurs et anciens collaborateurs de Marcel Landowski sont également venus enrichir cette journée d'étude par leurs témoignages.

13 avril 2015 : rencontre-débat sur « Les politiques culturelles de la France des années soixante à nos jours » dans le cadre des *Lundis de l'INA* ; animée par Maryvonne DE SAINT PULGENT avec Bernard FAIVRE D'ARCIER, Laurent MARTIN et Jean-Claude POMPOUGNAC

30 septembre 2015 : à l'occasion du centenaire de la naissance de Gaëtan Picon, le Comité d'histoire, le Musée national Picasso-Paris, la Maison des écrivains et de la littérature (MEL) et l'Institut Mémoires de l'édition contemporaine (IMEC) ont proposé quatre manifestations (du 30 septembre au 14 octobre 2015) pour rappeler

le parcours et l'influence de celui qui fut directeur général des Arts et Lettres du ministère des Affaires culturelles, directeur de revues, théoricien, essayiste, historien de l'art, écrivain. Ce cycle était placé sous la direction scientifique d'Agnès CALLU (IHTP/CNRS).

13 octobre 2015 : à l'occasion des journées de l'étudiant organisées par les Archives nationales, le Comité d'histoire et la mission des archives du ministère de la Culture et de la Communication ont animé deux ateliers : une présentation du projet de recherche sur l'histoire de l'enseignement de l'architecture par Arlette AUDUC et une table-ronde sur l'accès aux archives à l'étranger à partir de 4 exemples (Belgique, Brésil, États-Unis et Russie)

4 décembre 2015 : séance introductive du séminaire Les Capitales européennes et la culture depuis 1945 : Berlin, Londres, Madrid, Paris » sous la direction scientifique de Françoise TALIANO-DES GARETS (IEP de Bordeaux) avec la collaboration de Laurent MARTIN.

Contacts avec milieu universitaire

Accueil des étudiants et des chercheurs

Le Comité d'histoire accueille régulièrement des étudiants et des chercheurs qui le sollicitent pour les aider dans le repérage et la consultation de sources documentaires et archivistiques.

Par ailleurs, une convention de dépôt de travaux universitaires (mémoires de Master 2 et thèses de doctorat) est désormais soumise aux étudiants-chercheurs pour les inviter à déposer leurs travaux portant sur l'histoire des politiques culturelles au centre de documentation.

Participations à des journées d'études / séminaires / colloques

Régulièrement, le secrétariat général et les correspondants du Comité d'histoire participent à des journées d'études, des séminaires ou des colloques pour se tenir informés de l'actualité sur la recherche en histoire contemporaine et dans le domaine des archives.

Du 26 janvier au 29 juin 2015 : séminaire « Lieux et acteurs de l'ethnologie de la France (1945-1975) : archives et réseaux, entre recherche et patrimoine »

26 septembre 2015 : congrès 2015 de l'ADHC

16 novembre 2015 : soutenance de thèse HDR de Marie-Christine Bordeaux ("Médiations culturelles, formes communicationnelles et enjeux d'éducation non formelle")

26 novembre 2015 : journées d'études François Mitterrand, les années d'alternances 84-88

Publications

En 2015, le Comité d'histoire n'a pas publié de titre dans la collection « Travaux et documents » diffusée par la Documentation française. Cependant, un travail important de pré-presses a été réalisé pour préparer la publication

- des actes de la journée d'études du 17 mars 2015 : *La Musique au cœur de l'État, regards sur l'action publique de Marcel Landowski* sous la direction de Guy SAEZ (à paraître en mars 2016)
- des *Entretiens avec Jean-Philippe Lecat*, recueillis et présentés par Françoise MOSSER (à paraître en mai 2016)

Par ailleurs, les actes du colloque *Langue française : une loi, pour quoi faire ?* co-organisé avec la DGLFLF et qui s'était tenu au Palais du Luxembourg le 13 octobre 2014 ont été publiés dans la collection *Rencontres* de la délégation générale à la langue française et aux langues de France..

Le carnet de recherches « Politiques de la culture »

Depuis avril 2014, le Comité d'histoire administre le carnet de recherches « Politiques de la culture » sur la plateforme Hypothèses.org (CNRS). Au 31 décembre 2015, 99 articles ont été publiés. Outre les dernières communications données dans le cadre du séminaire « La démocratisation culturelle au fil de l'histoire contemporaine », le carnet de recherches a publié des textes et des documents inédits ou déjà publiés dans des ouvrages ou des revues. Par ailleurs, un comité de rédaction a été créé fin décembre 2015.

La fréquentation du carnet de recherches est en nette augmentation par rapport à l'année 2014 et le nombre de pages vues depuis l'étranger reste quasiment identique (41%) (voir tableau ci-dessous).

Il est également désormais répertorié dans des bibliographies d'enseignants-chercheurs et dans des publications.

Statistiques de fréquentation (2015)

	Visiteurs uniques	Visites	Pages vues	Nombre de pages vues en France	Nombre de pages vues hors de France
	24 251	46 788	94 953	56 134	38 819
<i>moyenne mensuelle 2015</i>	<i>2 021</i>	<i>3 899</i>	<i>7 913</i>		
<i>rappel 2014</i>	<i>925</i>	<i>1729</i>	<i>3724</i>		

Documentation

En 2015, une réflexion a été entreprise sur les outils du centre de documentation du Comité d'histoire.

- une charte de politique documentaire a été élaborée
- une étude de faisabilité de l'informatisation du fonds a été réalisée pour une mise en œuvre au 1^{er} janvier 2016

L'activité documentaire reste stable entre 2014 (162 sollicitations) et 2015 (158).

Répartition (en%) de l'activité documentaire

Année	Usagers				Typologie des recherches				Ressources utilisées			
	Secrétariat général	Membres	MCC et EP	Universitaires	Chantiers	Événements	Documentation	Informations	Fonds documentaire	Fonds historique	Internet	Sources extérieures
2014 (en%)	54	8	8	19	18	5	42	25	64	8	6	14
2015 (en%)	68	9	6	18	41	10	22	18	66	6	4	22

Par ailleurs, une importante campagne d'archivage de documents administratifs et scientifiques issus des chantiers de recherches de ces dernières années a été réalisée.

Communication

Le site Internet « Histoire du ministère »

Le Comité d'histoire a la responsabilité des pages liées à l'histoire du ministère sur le site institutionnel. Début 2014, en collaboration avec la Délégation à l'information et à la communication, les pages consacrées au Comité d'histoire et celles à l'histoire du ministère ont été réunies en un seul mini-site. Il est administré par un comité de rédaction interne.

Lettre d'information

Depuis le 2 avril 2014, une lettre d'information paraît chaque premier mercredi du mois (sauf en juillet et en août). Elle relate les événements organisés par le Comité d'histoire, ses dernières publications, notamment sur le carnet de recherches. Elle signale une sélection de titres d'ouvrages acquis pour sa bibliothèque et annonce des journées d'étude, appels à projets, colloques, etc. organisés par le milieu universitaire. 2600 personnes en sont destinataires (au 24 février 2016). Elle est également recensée désormais sur le site Intranet Sémaphore du ministère de la culture et de la communication à la rubrique « [Publications du ministère](#) ».

Collaborations avec la Mission de la communication interne

Le Comité d'histoire fait part régulièrement de ses activités dans *Cultures*, le magazine trimestriel des agents du ministère :

Février 2015 : présentation du carnet de recherches « Politiques de la culture »

Septembre 2015 : présentation du projet de « Guide des sources sur les grands travaux culturels »

Décembre 2015 : synthèse historique sur la création en 1975 de la Direction du livre et de la lecture

La Mission de la communication interne relate aussi régulièrement dans *Séquences*, sa lettre électronique hebdomadaire, les actualités événementielles du Comité d'histoire.

* *
*

RÉSEAUX ET PARTENARIATS

Le Comité d'histoire s'efforce de maintenir et de développer des partenariats avec des structures institutionnelles et associatives liées à ses champs d'actions. Plus particulièrement, Dominique JAMET et Pierre MOULINIER représentent le Comité d'histoire au comité scientifique du Pajep.

Il entretient également des relations avec d'autres Comités d'histoire, notamment celui du Ministère de l'Environnement, celui des administrations chargées du travail de l'emploi et de la formation professionnelle ou encore celui de Jeunesse et Sports.

Comité d'histoire du ministère de la Culture et de la Communication
3 rue de Valois, 75001 Paris – 01 40 15 79 16 – comitehistoire@culture.gouv.fr
<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Ministere/Histoire-du-ministere>