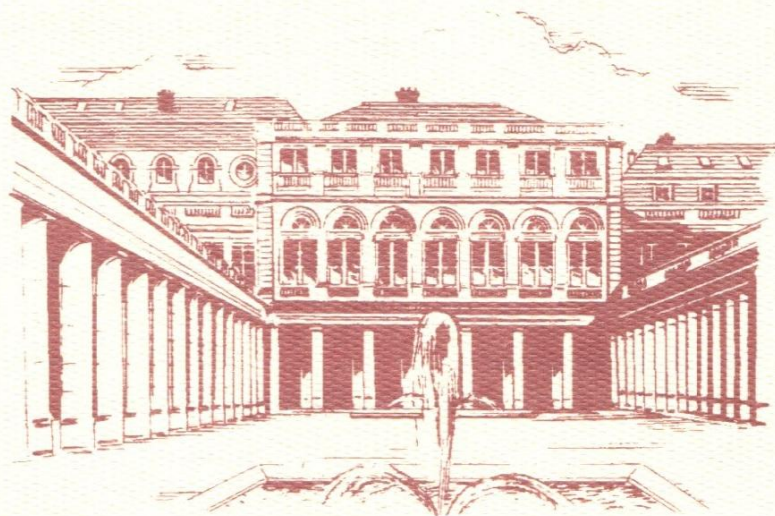


Comité d'histoire du ministère de la Culture



AFFAIRES CULTURELLES ET TERRITOIRES
1959-1999

Journées d'étude
25 et 26 novembre 1999

Studio de l'Opéra Bastille
120 rue de Lyon, 75012 PARIS

métro Bastille (Sortie Opéra)

Jeudi 25 novembre 1999

9 h 30 - 12 h 30

Accueil

Augustin GIRARD, *président du Comité d'histoire*

Jean-François SIRINELLI, *professeur d'histoire contemporaine à l'Institut d'études politiques de Paris*

Philippe POIRRIER, *maître de conférences à l'université de Bourgogne*

L'implantation du ministère de la Culture en région

Présidence : Guy BRAJOT, *ancien directeur de l'Administration générale, président du groupe de travail « Histoire de la déconcentration »*

Exposé **Naissance et affirmation des directions régionales des affaires culturelles**

Jean-Luc BODIGUEL, *directeur de recherche au CNRS, ancien directeur du Centre de recherches administratives de la Fondation nationale des sciences politiques*

Table ronde Jacques CHARPILLON, *inspecteur général, haut fonctionnaire chargé de la déconcentration au ministère de la Culture (1997-1999)*

Michel CLÉMENT, *directeur régional des Pays de la Loire, président de l'association des DRAC*

Michèle DARDY, *chargé de mission auprès du Comité d'histoire*

Partenariat avec les collectivités locales

Présidence : Guy SAEZ, *directeur de recherche au CNRS, CERAT-Grenoble*

Exposés **L'État et les villes : le développement du partenariat**

Philippe POIRRIER, *maître de conférences à l'université de Bourgogne*

Départements et régions : le tournant des années 1980

Pierre MOULINIER, *auteur de l'ouvrage Politique culturelle et décentralisation*

Tables rondes Jean-François CHOUGNET, *directeur de l'habitat, de la culture et des arts à la région Île-de-France*

Martial GABILLARD, *maire-adjoint chargé des affaires culturelles à Rennes*

François de MAZIÈRES, *inspecteur des finances, maire-adjoint de Versailles, auteur de la Culture n'est pas un luxe, la fin du jacobinisme culturel*

Didier PILLON, *conseiller régional des Pays de la Loire, maire-adjoint de Château-Gontier*

René RIZZARDO, *directeur de l'Observatoire des politiques culturelles de Grenoble*

14 h 30 - 18 h 00

Vendredi 26 novembre 1999

Institutions et territoires

Présidence : Philippe POIRRIER, *maître de conférences à l'université de Bourgogne*

Exposés **La modernisation des bibliothèques municipales :
incitation nationale, décisions locales**

Anne-Marie BERTRAND, *docteur en histoire, chargé de mission auprès du directeur du Livre, auteur de l'ouvrage les Villes et leurs bibliothèques : légitimer et décider 1945-1985*

Patrimoine : une décentralisation problématique

Jean-Michel LENIAUD, *directeur d'études à l'École pratique des hautes études et à l'École des Chartes*

Les musées et le territoire

Loïc VADELORGE, *maître de conférences en histoire contemporaine à l'université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines*

Tables rondes François BERGOT, *conservateur général honoraire du patrimoine, ancien directeur des musées de la ville de Rouen*

Yannick GUIN, *maire-adjoint chargé des affaires culturelles à Nantes*

Christian PATTYN, *inspecteur général de l'administration du ministère de la Culture, ancien directeur du Patrimoine*

Jean-Luc GAUTIER-GENTES, *inspecteur général des bibliothèques*

Création et territoires

Présidence : Jean-Pierre RIOUX, *vice-président du Comité d'histoire, inspecteur général de l'Éducation nationale, rédacteur en chef de Vingtième Siècle*

Exposés **La décentralisation musicale**

Daniel DURNEY, *professeur de musicologie à l'université de Bourgogne*

La politique des arts plastiques entre secteur et territoire

David CASCARO, *auteur d'une thèse la Politique publique des arts plastiques en France sous la V^e République*

Stratégies territoriales et politique du théâtre sous la V^e République

Pascale GOETSCHER, *agrégé d'histoire*

Tables rondes Robert ABIRACHED, *professeur des universités, président de l'Observatoire des politiques culturelles, ancien directeur du Théâtre et des spectacles*

Michel FONTÈS, *directeur régional du Languedoc-Roussillon, ancien chargé de mission auprès de Maurice Fleuret*

Geneviève GALLOT, *directeur de l'Espace « Electra », ancien inspecteur de la création artistique*

Noémi DUCHEMIN et Anne VEITL, *auteurs d'un livre sur la politique musicale de Maurice Fleuret*

Conclusions Jean-Pierre RIOUX, *vice-président du Comité d'histoire*

Les présentes journées d'étude sont placées sous la direction scientifique de Jean-Pierre Rioux et Philippe Poirrier.

Elles ont été organisées par le Comité d'histoire du ministère de la Culture et des institutions culturelles, avec la Fondation nationale des sciences politiques (Centre d'histoire de l'Europe du xx^e siècle), le Centre Georges-Chevrier de l'université de Bourgogne (Institut d'histoire contemporaine) et de la Fondation « Maison des sciences de l'homme », Paris.

Ces journées sont nées des travaux de deux groupes de travail du Comité d'histoire du ministère de la Culture : « Histoire des politiques culturelles locales » et « Histoire des directions régionales des affaires culturelles ». Elles visent à contribuer à l'histoire de la déconcentration et de la décentralisation dans des domaines d'activité culturelle qui ont fait l'objet de travaux de chercheurs au cours des trois dernières années. Les différents secteurs classiquement couverts par le ministère ne sont donc pas tous traités durant ces journées.

Conformément à la méthode des comités d'histoire, les journées d'étude viseront, notamment grâce aux « tables rondes », à instaurer un dialogue entre historiens et témoins acteurs du domaine culturel considéré.

Renseignements au secrétariat du Comité d'histoire

2, rue Jean-Lantier, 75001 Paris

Téléphone 01 40 15 79 71 ou 79 50

Télécopie 01 40 15 79 99

e-mail : comitehistoire@culture.fr