MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

LA LETTRE DU COMITÉ D'HISTOIRE

du ministère de la Culture



Comité d'histoire
du ministère de la culture

NUMÉRO 126 – 4 NOVEMBRE 2026

CONTACTS ARCHIVES DÉSABONNEMENT

AGENDA

19 novembre 2026 : « Fondements et actualité de la politique culturelle d'André Malraux », journée d'étude organisée par le Comité d'histoire au ministère de la Culture dans le cadre de la commémoration du 50e anniversaire de la disparition d'André Malraux [en savoir plus]

27 novembre 2026 : la 1ère séance de la 3ème année du séminaire « **Une histoire de la Bibliothèque nationale de France »**, porté par le Comité d'histoire du ministère de la Culture, la BnF et son Comité d'histoire sous la coordination d'Emmanuelle Chapron (professeure d'histoire moderne à Aix-Marseille Université, directrice de recherche à l'EPHE), aura pour thème *Une Histoire des expositions à la Bibliothèque nationale (XVIIIe-XXe siècles)* [en savoir plus]

ÉCHOS DE LA RECHERCHE

Retrouvez d'autres événements sur
Politiques de la culture
[lire]

Table ronde

Hommage à André Malraux, table ronde initiée à l'occasion du cinquantenaire de la disparition d'André Malraux le **5 novembre 2026** à Chaillot–Théâtre national de la danse (75116) dans le cadre du cycle de conférences « Chaillot Rencontre » [en savoir plus]

Colloque & Journée d'étude

Malraux, l'aventure de la culture, journée d'étude organisée à l'Institut de France (75006) le **21 novembre 2026** dans le cadre de la commémoration des 50 ans de la mort d'André Malraux [en savoir plus]

Orsay, 40 ans après, colloque organisé les **2 et 3 décembre 2026** à l'occasion des célébrations du quarantième anniversaire du musée d'Orsay (75007) [en savoir plus]

Événement

André Malraux au Panthéon, événement organisé du **21 au 23 novembre 2026** au Panthéon (75005) dans le cadre de la célébration baptisée « Sur les pas d'André Malraux » à l'occasion du cinquantenaire de sa disparition et du trentième anniversaire de son entrée au monument [en savoir plus]

Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique. Pour plus d'informations, merci de contacter directement les organisateurs. Pour signaler un événement : comitehistoire@culture.gouv.fr

ACTUALITÉS

« Le rôle du juge dans l'évolution de la protection sociale des artistes-auteurs ». La captation vidéo de la 2e séance du séminaire *Histoire de la protection sociale des artistes-auteurs* est désormais accessible en ligne. Co-initiée par les Comités d'histoire du ministère de la Culture et de la Sécurité sociale, cette journée d'étude organisée le 17 septembre dernier à l'Institut national d'histoire de l'art et coordonnée par Thierry Tauran, juriste et maître de conférences HDR à l'Université de Lorraine, a permis de décrypter les dynamiques transversales qui lient intimement le droit d'auteur, le droit social et les récentes mutations administratives [revoir]

« **Photographie patrimoniale et politiques publiques** ». La captation audio de la journée d'étude organisée par le Comité d'histoire à l'Institut national d'histoire de l'art le 12 octobre dernier dans le cadre de la célébration du bicentenaire de la photographie est à retrouver en ligne. De l'histoire de leur construction aux défis de leur application actuelle, cette journée a croisé les regards sur les politiques publiques dédiées à la photographie [écouter]

« Le CNC, des salles obscures aux mondes numériques, 80 ans de politiques du cinéma et de l'image animée ». À l'occasion de son quatre-vingtième anniversaire, le CNC organisait du 26 au 28 octobre derniers au Sénat et à la Cinémathèque française avec le soutien du Comité d'histoire, un colloque analysant la trajectoire historique de l'institution et le renouvellement des politiques publiques du septième art et des images animées. La captation vidéo de cet événement est consultable en ligne [revoir]

Histoires culturelles : la troisième saison du podcast « Histoires Culturelles » du Comité d'histoire, coproduite avec le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (UVSQ), propose deux nouveaux épisodes dédiés aux coulisses de la Fondation Royaumont. Réalisés par Anaïs Fléchet en collaboration avec l'association Siméa, ces deux volets font intervenir François Naulot, son directeur, Nathalie le Gonidec, archiviste, Thomas Vernet, responsable des Bibliothèques et l'historien Laurent Martin [écouter]

ÉCHOS DE L'ÉDITION

L'opéra-comique et la Révolution française. Effervescence et création musicale entre les Lumières et le Romantisme, Maxime Margollé, Paris, éd. Hermann, 2025, 424 p.

L'exception culturelle, quel avenir ? L'héritage d'André Malraux, Martial Poirson, Paris, Éditions JC Lattès, 2026, 112 p.- (coll. Memento)

À la Conquête du marché des spectacles. Le cinéma parlant contre le théâtre (Lyon, 1929-1939), Marylin Marignan, Paris, AFRHC, 2025, 469 p.

Le Grand Théâtre du bonimenteur. Pratiques spectaculaires et imaginaires culturels (1845-1914), Agnès Curel, Lyon, PUL, 2025, 320 p. [lire]

"Politiques culturelles en France : histoire d'une ambition démocratique", Philippe Poirrier dans *Après-demain*, n° 78, 2026/3, p. 4-6 [lire] (*accès en ligne soumis à abonnement Cairn.info*)