



Comité d'histoire
du ministère de la culture

NUMÉRO 124 – 2 SEPTEMBRE 2026

[CONTACTS](#) [ARCHIVES](#) [DÉSABONNEMENT](#)

AGENDA

10 au 12 septembre 2026 : « Identités, circulations, migrations - une histoire culturelle », congrès annuel de l'Association pour le développement de l'histoire culturelle (ADHC) et de l'International Society for Cultural History (ISCH) organisé à Paris et Aubervilliers avec le soutien du Comité d'histoire [\[en savoir plus\]](#)

17 septembre 2026 : « Le rôle du juge dans l'évolution de la protection sociale des artistes-auteurs », 2^e séance du séminaire conjoint des Comités d'histoire de la Sécurité sociale et du ministère de la Culture à l'Institut national d'histoire de l'art, sous la coordination de Thierry Tauran (juriste, maître de conférences HDR à l'université de Lorraine, membre du CHSS et de l'association nationale Hector Berlioz) [\[en savoir plus\]](#)

À retenir :

12 octobre 2026 : « Photographie patrimoniale et politiques publiques », journée d'étude organisée par le Comité d'histoire à l'Institut national d'histoire de l'art dans le cadre de la célébration du bicentenaire de la photographie [\[en savoir plus\]](#)

ÉCHOS DE LA RECHERCHE

Retrouvez d'autres événements sur
Politiques de la culture
[\[lire\]](#)

Séminaire

Restitutions : les archives en question, seconde séance du cycle *Restitutions. Une autre définition du monde* organisée le **15 septembre 2026** à la Fondation Maison des Sciences de l'Homme (75006) [\[en savoir plus\]](#)

Appel à candidatures

Seconde édition du prix Daniel Fabre de la Fondation des sciences du patrimoine. La date de clôture de l'appel est fixée au **22 septembre 2026** [\[en savoir plus\]](#)

Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique. Pour plus d'informations, merci de contacter directement les organisateurs. Pour signaler un événement : comitehistoire@culture.gouv.fr

ACTUALITÉS

« De Richelieu à Tolbiac : déplacements, controverses, émotions » : la captation audio de la séance du 29 mai dernier organisée dans le cadre de la deuxième année du séminaire *Une histoire de la Bibliothèque nationale de France*, initié par le Comité d'histoire du ministère de la Culture, la BnF et son Comité d'histoire est accessible en ligne. Animé par Emmanuelle Bermès (École nationale des chartes), ce rendez-vous réunissait Léo Collinet (ENSSIB), Catherine Eloi (directrice du département de la Découverte des collections et de l'accompagnement à la recherche de la BnF) et Jacqueline Sanson (ancienne directrice générale de la BnF) [\[écouter\]](#)

Histoires culturelles : les deux premiers épisodes de la troisième saison de notre série de podcasts coproduite avec le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (UVSQ), sont en ligne. Dédiés aux maisons d'écrivains, ces deux volets réalisés par Anaïs Fléchet avec l'association Siméa, poussent les portes des maisons de Victor Hugo et de Jules Verne avec Gérard Audinet, conservateur général du patrimoine, Fanny Lelavandier, présidente du réseau des maisons d'écrivains et des patrimoines littéraires des Hauts-de-France et l'historienne de la littérature Marie-Clémence Régner [\[écouter\]](#)

La construction historique d'une politique de la culture : le 10^e épisode du podcast imaginé par l'Observatoire des politiques culturelles avec Guy Saez, directeur de recherche émérite au CNRS et membre du Comité d'histoire, qui a pour titre « La métropolisation des politiques culturelles », est à retrouver sur le site de l'Observatoire [\[écouter\]](#)

ÉCHOS DE L'ÉDITION

« Protéger le patrimoine culturel », Maryvonne de Saint Pulgent, dans *Constructif*, n° 74, 2026/2, p. 56-59 [\[lire\]](#)

« Le Centre Pompidou, modèle de la politique culturelle française ? », Laurent Martin dans *La vie des idées*, juin 2026 [\[lire\]](#)

« Edgar Morin, compagnon de l'humanité », Jean-Pierre Saez dans *L'Observatoire des politiques culturelles*, juin 2026 [\[lire\]](#)

André Malraux, la tentation du cinéma, [exposition à la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg, 7 mars - 6 juin 2026] sous la direction de Benoît Wirmann et François de Saint-Cheron, Strasbourg, BNU, Éditions L'Atelier contemporain, 2026, 160 p.

Vendre son art de la Renaissance à nos jours, Charlotte Guichard et Sophie Cras, Paris, Seuil, 2025, 352 p.- (coll. L'Univers historique)

Un exil combattant. Les artistes et la France, 1939-1945, sous la direction de Vincent Giraudier et Sylvie Le Ray-Burimi, Paris, Gallimard, musée de l'Armée, 2025, 320 p.- (coll. Albums Beaux Livres)

Entre l'atelier et le lecteur. Le commerce du livre imprimé dans la France de la Renaissance, Malcom Walsby, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2025, 288 p.- (coll. Histoire)