

NUMÉRO 123 – 3 JUIN 2026

[CONTACTS](#) [ARCHIVES](#) [DÉSABONNEMENT](#)

AGENDA

15 juin 2026 : Prolongation de la date limite des candidatures pour l'édition 2026 du **Prix de thèse « Valois » Jeunes chercheuses et chercheurs** qui récompense chaque année depuis 2017, sous l'égide du Comité d'histoire, trois thèses de doctorat pour leur qualité et leur apport à la réflexion sur les politiques culturelles [\[en savoir plus\]](#)

À retenir :

10 au 12 septembre 2026 : **Identités, circulations, migrations - une histoire culturelle**, congrès annuel de l'Association pour le développement de l'histoire culturelle (ADHC) et de l'International Society for Cultural History (ISCH) organisé à Paris et Aubervilliers avec le soutien du Comité d'histoire [\[en savoir plus\]](#)

ARCHIVES ORALES

Administrateurs et administratrices de la Culture de 1959 à nos jours

Dans le cadre de la scolarité de l'École nationale des chartes en partenariat avec le Comité d'histoire, il a été lancé en 2016, sous la direction de Florence Descamps, maître de conférences habilitée à diriger des recherches à l'EPHE-PSL, enseignante associée à l'École nationale des chartes et membre du Comité d'histoire, un programme d'archives orales auprès des hauts fonctionnaires ayant œuvré dans le monde de la culture et des arts depuis le début de la V^e République. Destiné aux chercheurs et plus particulièrement aux historiens, ce recueil d'entretiens, sous forme de récits de carrières conduit par les étudiants de deuxième année de l'ENC dans le cadre de leur formation et de leur scolarité (1^{ère} ou 2^{ème} année), s'est poursuivi au cours du premier trimestre 2026 avec sept nouveaux témoignages d'anciens administrateurs et administratrices portant ainsi à 28 le nombre de personnes interviewées dans ce programme.

Les notices de présentation de ces entretiens sont accessibles en ligne depuis *Bibdoc*, le portail des bibliothèques et de la documentation du ministère [\[en savoir plus\]](#)

Les entretiens sont consultables (sous réserve de communicabilité) sur rendez-vous à l'adresse comtehistoire@culture.gouv.fr

ACTUALITÉS

Le podcast « **Histoires Culturelles** », explore depuis 2023 les mondes de la culture en lien avec les institutions, les hommes et les femmes qui la font vivre. Produit par le Comité d'histoire en partenariat avec le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines) et le Laboratoire interdisciplinaire en Études Culturelles (CNRS) sous la coordination d'Anaïs Fléchet, professeure d'histoire contemporaine à Sciences Po Strasbourg et membre du Comité d'histoire, il croise la voix des témoins, les sources et les analyses des chercheurs pour mieux comprendre les enjeux historiques et actuels de la création, de la médiation et des politiques publiques de la culture. L'intégralité des 17 épisodes des deux premières saisons sont à (re)découvrir en ligne [\[écouter\]](#)

La lettre d'information ne paraît pas en juillet et en août. Rendez-vous dès septembre prochain !

ÉCHOS DE LA RECHERCHE

Retrouvez d'autres événements sur
Politiques de la culture
[\[lire\]](#)

Colloques & Journées d'études

Radio et journaux : quels croisements pour l'histoire des médias ?, colloque international organisé les **30 juin et 1^{er} juillet 2026** à l'Université de Lausanne (Suisse) [\[en savoir plus\]](#)

Séminaires & Conférences

Restitutions : légiférer pour réparer, seconde séance du cycle *Restitutions. Une autre définition du monde* organisée le **16 juin 2026** à la Fondation Maison des Sciences de l'Homme (75006) [\[en savoir plus\]](#)

Les caprices des restaurateurs de cathédrales, souvenirs de commission, 1849-1877, séance organisée le **16 juin 2026** à l'Institut national d'histoire de l'art (75002) dans le cadre du cycle *les Trésors de Richelieu* [\[en savoir plus\]](#)

Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique. Pour plus d'informations, merci de contacter directement les organisateurs. Pour signaler un événement : comtehistoire@culture.gouv.fr

ÉCHOS DE L'ÉDITION

La diplomatie des sociétés dans le Réseau-monde. Transformation des coopérations culturelles européennes est-ouest, 1991-2022, Alexandre Sigfrid Navarro, Paris, L'Harmattan, 2026, 414 p.- (coll. Droit du patrimoine culturel et naturel)

L'État contre la norme : institutions publiques et art d'avant-garde (France, États-Unis, Allemagne), Nicolas Heimendinger, Paris, CNRS Éditions, 2025, 656 p. (lauréat du Prix de thèse « Valois » jeunes chercheuses et chercheurs, édition 2023). Recension de Philippe Poirrier dans *Histoire @ Politique*, mai 2026 [\[lire\]](#)