



AGENDA

9 et 10 avril 2026 : « **Musique et Droit : regards croisés** », colloque international organisé à l'Université de Lorraine (Metz) en collaboration avec le Comité d'histoire [\[en savoir plus\]](#)

5 mai 2026 : la 5^{ème} séance de la 4^e et dernière année du séminaire « **Les cinquante premières années du Centre Georges-Pompidou** », coordonné par Brigitte Gilardet, sera dédiée aux « Collections voyageuses : quelles contraintes ? Quels bilans ? », avec Raphaële Bianchi, responsable des prêts et dépôts au CGP et Aurélie Verdier, conservatrice en chef au MNAM [\[en savoir plus\]](#)

À retenir :

29 mai 2026 : « De Richelieu à Tolbiac : déplacements, controverses, émotions », séance coordonnée par Christian Hottin (direction générale des patrimoines et de l'architecture et Cergy Université) et Emmanuelle Bermès (École nationale des chartes) organisée dans le cadre de la 2^e année du séminaire pluriannuel « **Une histoire de la Bibliothèque nationale de France** », initié par le Comité d'histoire du ministère de la Culture, la BnF et son Comité d'histoire sous la coordination d'Emmanuelle Chapron (professeure d'histoire moderne à Aix-Marseille Université, directrice de recherche à l'EPHE) [\[en savoir plus\]](#)

ÉCHOS DE L'ÉDITION

Histoire de la diplomatie culturelle dans le monde. Les États entre promotion nationale et propagande, Ludovic Tournès, Paris, Armand Colin, 2025, 240 p.- (coll. U)

Les concours d'architecture en Europe (XIII^e-XXI^e siècle). Une histoire inédite de l'architecture, Philippe Dufieux et Sabine Frommel, Paris, Éditions Hermann, 2025, 400 p.- (coll. Histara)

« Pluralité de l'histoire culturelle », dossier sous la direction d'Évelyne Cohen et Pascale Goetschel, dans *Revue d'histoire culturelle XVIII^e-XXI^e siècles*, n°10, 2025 [\[lire\]](#)

« La recherche indisciplinée », dossier coordonné par Catherine Graindorge, dans *Culture & Recherche*, n°149, automne-hiver 2025, 156 p. [\[lire\]](#)

ACTUALITÉS

À (ré)écouter : « Les politiques publiques du livre en France : histoire et enjeux », Laurent Martin, professeur d'histoire à l'université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, membre du Comité d'histoire, et Louis Wiart, professeur en communication à l'Université Libre de Bruxelles, étaient les invités de Marie Richeux dans l'émission *Le Book Club* diffusée le 18 février dernier sur France Culture [\[écouter\]](#)

« **Usages, usagers et utopies : la place des publics dans la Bibliothèque de France (1988-1998)** » : la captation de la séance du 20 février dernier organisée à l'occasion du séminaire *Une histoire de la Bibliothèque nationale de France*, initié par le Comité d'histoire du ministère de la Culture, la BnF et son Comité d'histoire est accessible en ligne. Animé par Christian Hottin (direction générale des patrimoines et de l'architecture et UMR Héritages, Cergy Université), ce rendez-vous réunissait Françoise Waquet (CNRS), Emmanuelle Bermès (École nationale des chartes) et Simon Dumas Primbault (CNRS) [\[voir\]](#)

« **Pouvoirs publics et protection sociale des artistes-auteurs** » : la captation de la 1^{ère} séance du séminaire conjoint des Comités d'histoire de la Sécurité sociale et du ministère de la Culture organisée le 24 mars dernier à l'Institut national d'histoire de l'art sous la coordination de Thierry Tauran (juriste, maître de conférences HDR à l'université de Lorraine, membre du CHSS et de l'association nationale Hector Berlioz), est désormais en ligne [\[voir\]](#)

Prix de thèse « Valois » Jeunes chercheuses et chercheurs : l'appel à candidature pour l'édition 2026 du prix est en ligne depuis le 6 avril dernier. Ce prix récompense chaque année depuis 2017, sous l'égide du Comité d'histoire, trois thèses de doctorat pour leur qualité et leur apport à la réflexion sur les politiques culturelles. **Date limite de dépôt des dossiers le 1^{er} juin 2026** [\[en savoir plus\]](#)

ÉCHOS DE LA RECHERCHE

Retrouvez d'autres événements sur *Politiques de la culture* [\[lire\]](#)

Colloques, journées d'études

Rencontres organisées les **13 et 14 avril 2026** au Grand Palais (75008) à l'occasion des **130 ans de la Réunion des musées nationaux** [\[en savoir plus\]](#)

Appels à communications

Au service de l'État (1892-1991). Les architectes des bâtiments civils et palais nationaux, des monuments historiques et des bâtiments de France. Appel à communications en prévision d'une journée d'études organisée à l'ENSA Strasbourg les 19 et 20 novembre 2026. Date limite de réception des propositions le **15 mai 2026** [\[en savoir plus\]](#)

Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique. Pour plus d'informations, merci de contacter directement les organisateurs. Pour signaler un événement : comitehistoire@culture.gouv.fr