



NUMÉRO 119 – 4 FÉVRIER 2026

[CONTACTS](#) [ARCHIVES](#) [DÉSABONNEMENT](#)

AGENDA

ACTUALITÉS

20 février 2026 : la 2^{ème} séance de la 2^e année du séminaire « **Une histoire de la Bibliothèque** d'histoire du ministère de la Culture, la BnF et son Comité d'histoire sous la coordination d'Emmanuelle Chapron (professeure d'histoire moderne à Aix-Marseille Université, directrice de recherche à l'EPHE), aura pour thème *Usages, usagers et utopies : la place des publics dans la Bibliothèque de France (1988-1998)* (site François Mitterrand, Petit auditorium, de 14h à 17h15) [\[en savoir plus\]](#)

À retenir :

10 mars 2026 : la 4^{ème} séance de la 4^e année du séminaire « **Les cinquante premières années du Centre Georges-Pompidou** », coordonné par Brigitte Gilardet, sera consacrée à *L'Ircam sous la direction de Laurent Bayle (1992-2001) et Bernard Stiegler (2002-2005)* [\[en savoir plus\]](#)

24 mars 2026 : « **Pouvoirs publics et protection sociale des artistes auteurs** », 1^{ère} séance du séminaire conjoint des Comités d'histoire de la Sécurité sociale et du ministère de la Culture à l'Institut national d'histoire de l'art, sous la coordination de Thierry Tauran (juriste, maître de conférences HDR à l'université de Lorraine, membre du CHSS et de l'association nationale Hector Berlioz) [\[en savoir plus\]](#)

À l'occasion du cinquantenaire de la disparition d'André Malraux célébré toute l'année 2026, **France Musique** consacrait le 9 janvier dernier, dans *Musique nationale de France*, initié par le Comité matin, avec la participation de **Maryvonne de Saint Pulgent**, présidente du Comité d'histoire, un reportage dédié à la politique culturelle d'André Malraux en faveur de la musique. Quelle place la musique a-t-elle occupé pendant son mandat au ministre des Affaires culturelles ? Quel héritage a-t-il légué ? [\[écouter\]](#)

Maryvonne de Saint Pulgent était également l'invitée d'Astrid de Villaines le 25 janvier dernier sur **France Culture** dans l'émission *L'Esprit public* consacrée à l'exception culturelle [\[écouter\]](#)

ÉCHOS DE L'ÉDITION

Alerte sur le patrimoine, Maryvonne de Saint Pulgent, Paris, Gallimard, 2026, 64 p.- (coll. Tracts, n° 73)

« Le podcast *Histoires culturelles : médiation scientifique et récit sonore* », Anaïs Fléchet et Malo de La Blanchardière dans *Revue d'histoire culturelle XVIII^e-XXI^e siècles*, n° 11, 2025, 9 p. [Cet article présente le podcast *Histoires culturelles* créé en 2023 par le Comité d'histoire à l'occasion de son 30^e anniversaire en partenariat avec le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines de l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines] [\[lire\]](#)

L'Épopée Beaubourg. De la genèse à l'ouverture, 1971-1978, Claude Mollard, Paris, Éditions du Centre Pompidou, 2025, 456 p.

Éloge de la petite édition littéraire, Olivier Bessard-Banquy, Arles, Actes sud, 2025, 416 p.- (coll. L'impensé)

Spectatrices du cinéma. Aux origines d'un imaginaire, Mireille Berton, Paris, Classiques Garnier, 2025, 276 p.

La nature de l'historien, Guillaume Blanc, Paris, CNRS éditions, 2025, 208 p.

Musée et muséologie, Dominique Poulot, Paris, éd. La Découverte, 2025 (3^e éd.), 128 p.- (coll. Repères)

Mes convictions, Jean Nouvel, Paris, Flammarion, 2025, 400 p.

Librairies dans le monde, Jean-Yves Mollier, Patricia Sorel, Paris, Citadelles & Mazarin, 2025, 304 p.

Le design en France. Deux siècles d'histoire, Stéphane Laurent, Paris, CNRS éditions, 2025, 480 p.- (coll. Art et technique)

Photo Archives and the Place of Photography, Geraldine Johnson, Deborah Schultz (éd.), Londres, Routledge, 2025, 246 p.

Paroles d'artistes femmes, 1869-1939, Lucia Pesapane, Delphine Wanes, Paris, Éditions de la Martinière, 2025, 256 p.

ÉCHOS DE LA RECHERCHE

Retrouvez d'autres événements sur
Politiques de la culture
[\[lire\]](#)

Colloques, journées d'études

Cinéma, spoliations et restitutions, colloque international organisé du **5 au 7 février 2026** au Jeu de Paume (75001) et à l'Institut national d'histoire de l'art (75002) [\[en savoir plus\]](#)

Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique. Pour plus d'informations, merci de contacter directement les organisateurs. Pour signaler un événement : comitehistoire@culture.gouv.fr