



NUMÉRO 119 – 4 FÉVRIER 2026

[CONTACTS](#) [ARCHIVES](#) [DÉSABONNEMENT](#)

## AGENDA

**20 février 2026** : la 2<sup>ème</sup> séance de la 2<sup>e</sup> année du séminaire « **Une histoire de la Bibliothèque nationale de France** », initié par le Comité d'histoire du ministère de la Culture, la BnF et son Comité d'histoire sous la coordination d'Emmanuelle Chapron (professeure d'histoire moderne à Aix-Marseille Université, directrice de recherche à l'EPHE), aura pour thème *Usages, usagers et utopies : la place des publics dans la Bibliothèque de France (1988-1998)* (site François Mitterrand, Petit auditorium, de 14h à 17h15 [\[en savoir plus\]](#))

### À retenir :

**10 mars 2026** : la 4<sup>ème</sup> séance de la 4<sup>e</sup> année du séminaire « **Les cinquante premières années du Centre Georges-Pompidou** », coordonné par Brigitte Gilardet, sera consacrée à *L'Ircam sous la direction de Laurent Bayle (1992-2001) et Bernard Stiegler (2002-2005)* [\[en savoir plus\]](#)

**24 mars 2026** : « **Pouvoirs publics et protection sociale des artistes auteurs** », 1<sup>ère</sup> séance du séminaire conjoint des Comités d'histoire de la Sécurité sociale et du ministère de la Culture à l'Institut national d'histoire de l'art, sous la coordination de Thierry Tauran (juriste, maître de conférences HDR à l'université de Lorraine, membre du CHSS et de l'association nationale Hector Berlioz) [\[en savoir plus\]](#)

## ÉCHOS DE LA RECHERCHE

**Retrouvez d'autres événements sur  
Politiques de la culture**  
[\[lire\]](#)

### Colloques, journées d'études

**Cinéma, spoliations et restitutions**, colloque international organisé du **5 au 7 février 2026** au Jeu de Paume (75001) et à l'Institut national d'histoire de l'art (75002) [\[en savoir plus\]](#)

*Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique. Pour plus d'informations, merci de contacter directement les organisateurs. Pour signaler un événement : [comitehistoire@culture.gouv.fr](mailto:comitehistoire@culture.gouv.fr)*

## ACTUALITÉS

À l'occasion du cinquantenaire de la disparition d'André Malraux célébré toute l'année 2026, **France Musique** consacrait le 9 janvier dernier, dans *Musique matin*, avec la participation de **Maryvonne de Saint Pulgent**, présidente du Comité d'histoire, un reportage dédié à la politique culturelle d'André Malraux en faveur de la musique. Quelle place la musique a-t-elle occupé pendant son mandat au ministre des Affaires culturelles ? Quel héritage a-t-il légué ? [\[écouter\]](#)

Maryvonne de Saint Pulgent était également l'invitée d'Astrid de Villaines le 25 janvier dernier sur **France Culture** dans l'émission *L'Esprit public* consacrée à l'exception culturelle [\[écouter\]](#)

## ÉCHOS DE L'ÉDITION

*Alerte sur le patrimoine*, Maryvonne de Saint Pulgent, Paris, Gallimard, 2026, 64 p.- (coll. Tracts, n° 73)

« Le podcast Histoires culturelles : médiation scientifique et récit sonore », Anaïs Fléchet et Malo de La Blanchardière dans *Revue d'histoire culturelle XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles*, n° 11, 2025, 9 p. [Cet article présente le podcast *Histoires culturelles* créé en 2023 par le Comité d'histoire à l'occasion de son 30<sup>e</sup> anniversaire en partenariat avec le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines de l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines] [\[lire\]](#)

*L'Épopée Beaubourg. De la genèse à l'ouverture, 1971-1978*, Claude Mollard, Paris, Éditions du Centre Pompidou, 2025, 456 p.

*Éloge de la petite édition littéraire*, Olivier Bessard-Banquy, Arles, Actes sud, 2025, 416 p.- (coll. L'impensé)

*Spectatrices du cinéma. Aux origines d'un imaginaire*, Mireille Berton, Paris, Classiques Garnier, 2025, 276 p.

*La nature de l'historien*, Guillaume Blanc, Paris, CNRS éditions, 2025, 208 p.

*Musée et muséologie*, Dominique Poulot, Paris, éd. La Découverte, 2025 (3<sup>e</sup> éd.), 128 p.- (coll. Repères)

*Mes convictions*, Jean Nouvel, Paris, Flammarion, 2025, 400 p.

*Librairies dans le monde*, Jean-Yves Mollier, Patricia Sorel, Paris, Citadelles & Mazenod, 2025, 304 p.

*Le design en France. Deux siècles d'histoire*, Stéphane Laurent, Paris, CNRS éditions, 2025, 480 p.- (coll. Art et technique)

*Photo Archives and the Place of Photography*, Geraldine Johnson, Deborah Schultz (éd.), Londres, Routledge, 2025, 246 p.

*Paroles d'artistes femmes, 1869-1939*, Lucia Pesapane, Delphine Wanes, Paris, Éditions de la Martinière, 2025, 256 p.