



NUMÉRO 118 – 7 JANVIER 2026

[CONTACTS](#) [ARCHIVES](#) [DÉSABONNEMENT](#)

AGENDA

ACTUALITÉS

20 janvier 2026 : la 3^{ème} séance de la 4^e année du séminaire « **Les cinquante premières années du Centre Georges-Pompidou** », coordonné par Brigitte Gilardet, aura pour thème *Scénographier l'architecture au CGP*, avec Valentina Moimas et Léa Tichit [[en savoir plus](#)]

30 janvier 2026 : « Le plan Lang-Tasca (2001). Un élan vers la généralisation de l'éducation artistique et culturelle », journée d'études organisée par le Comité d'histoire en partenariat avec l'ANRAT au Sénat de 9h à 17h30 (salle Médicis) [[en savoir plus](#)]

À retenir :

20 février 2026 : la 2^{ème} séance de la 2^e année du séminaire *Une histoire de la Bibliothèque nationale de France*, initié par le Comité d'histoire du ministère de la Culture, la BnF et son Comité d'histoire sous la coordination d'Emmanuelle Chapron (professeure d'histoire moderne à Aix-Marseille Université, directrice de recherche à l'EPHE), sera consacrée aux *Usages, usagers et utopies : la place des publics dans la Bibliothèque de France (1988-1998)* (site François Mitterrand, Petit auditorium, de 14h à 17h15) [[en savoir plus](#)]

ÉCHOS DE LA RECHERCHE

Retrouvez d'autres événements sur
Politiques de la culture
[[lire](#)]

Séminaires & Conférences

Bibliothèques à l'épreuve de la scène, table ronde organisée le **10 janvier 2026** à la Maison Jean Vilar (84000 Avignon) [[en savoir plus](#)]

Appel à communications

Représenter l'Histoire, appel à communications en prévision des journées d'études jeunes chercheurs du Centre Jean-Mabillon au Campus Condorcet (Aubervilliers) les 13 et 14 avril 2026. Date limite de l'envoi des propositions le **18 janvier 2026** [[en savoir plus](#)]

Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique. Pour plus d'informations, merci de contacter directement les organisateurs. Pour signaler un événement : comitehistoire@culture.gouv.fr

Le Comité d'histoire lançait le 11 décembre dernier ses "Rendez-vous", une série de conférences destinées aux agents du Ministère. La première de cette série consacrée à la mutation de l'accès aux archives organisée à la suite de la parution de l'ouvrage *La Métamorphose des archives, 1990-2020* (La Documentation française, 2025), est désormais en ligne. Animée par Michel Kneubühler, conseiller éditorial du Comité d'histoire, cette rencontre réunissait Florence Descamps, membre du Comité d'histoire, maîtresse de conférences habilitée à diriger des recherches en histoire contemporaine à l'EPHE et Jean-Charles Bédague, sous-directeur du pilotage, de la communication et de la valorisation des archives au SIAF [[écouter](#)]

ÉCHOS DE L'ÉDITION

Faire Label. Les Centres culturels de rencontre, Julien Audemard, Aurélien Djakouane et Emmanuel Negrer, Toulouse, éd. de l'Attribut, 2025, 225 p.

Du « prince des bibliothécaires » au « modèle des archivistes ». Lettres de Léopold Delisle à Charles de Beaurepaire (1851-1908), Michaël Bloche et Françoise Vieillard (éd.), Genève, Droz, 2025, 784 p.- (coll. Histoire des Idées et Critique Littéraire)

Propagande graphique : photomontage et culture de l'imprimé dans la France des années 1930, Max Bonhomme, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2025, 384 p.- (coll. Histoire contemporaine)

AIDA, une histoire de solidarité artistique transnationale (1979-1985), Moira Cristiá, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 2025, 336 p.- (coll. « Actions collectives »)

Hommes et femmes du livre à Rouen au XVI^e siècle. Liber amicorum Petri Aquilonis, Thierry Claerr, Élisabeth Lalou et Anne-Bénédicte Levollant (éd.), Turnhout (Belgique), Brepols, 2025, 280 p.

Le patrimoine séquestré. (Dé)possessions des biens culturels dans les révoltes et les conflits, sous la direction de Vincent Negrer et Léa Saint-Raymond, Le Kremlin-Bicêtre, Mare & Martin, 2025, 300 p.- (coll. Droit public)

L'Histoire culturelle, Pascal Ory, Paris, PUF, 2025 (rééd.), 128 p.- (coll. "Que sais-je ?")

La ville sous cloche ? Zéro Artificialisation Nette, densification et patrimoines culturels, sous la direction d'Arnaud de Lajartre et Mathieu Gigot, Paris, L'Harmattan, 2025, 236 p. (coll. Droit du patrimoine culturel et naturel)

* * *

**Le Comité d'histoire vous présente
ses meilleurs vœux pour 2026 !**