



Comité d'histoire
du ministère de la culture

NUMÉRO 117 – 3 DÉCEMBRE 2025

[CONTACTS](#) [ARCHIVES](#) [DÉSABONNEMENT](#)

AGENDA

11 décembre 2025 : « La mutation de l'accès aux archives », dialogue organisé à l'occasion des « Rendez-vous du Comité d'histoire ». Cette rencontre animée par Michel Kneubühler, conseiller éditorial du Comité d'histoire, réunira Florence Descamps, membre du Comité d'histoire, maîtresse de conférences habilitée à diriger des recherches en histoire contemporaine à l'EPHE et Jean-Charles Bédague, sous-directeur du pilotage, de la communication et de la valorisation des archives au SIAF, pour un échange à la suite de la publication de l'ouvrage *La métamorphose des archives, 1990-2020* (La Documentation française, 2025) [réservé aux agents du ministère de 16h à 17h au ministère de la Culture, site des Bons-Enfants à l'Espace 182 et en visioconférence] [\[en savoir plus\]](#)

À retenir :

20 janvier 2026 : la 3^{ème} séance de la 4^e année du séminaire « **Les cinquante premières années du Centre Georges-Pompidou** », coordonné par Brigitte Gilardet, aura pour thème *Scénographier l'architecture au CGP*, avec Valentina Moimas et Léa Tichit [\[en savoir plus\]](#)

30 janvier 2026 : « Le plan Lang-Tasca (2001). Un élan vers la généralisation de l'éducation artistique et culturelle », journée d'études organisée par le Comité d'histoire en partenariat avec l'ANRAT au Sénat de 9h à 17h30 (salle Médicis) [\[en savoir plus\]](#)

ÉCHOS DE LA RECHERCHE

Retrouvez d'autres événements sur
Politiques de la culture
[\[lire\]](#)

Appel à communications

Identités, circulations, migrations - une histoire culturelle, appel à communications en prévision du Congrès international de l'ADHC et de l'ISCH organisé avec le soutien du Comité d'histoire, les 10 et 12 septembre 2026 à Paris et Aubervilliers. Date limite d'envoi des propositions le **19 janvier 2026** [\[en savoir plus\]](#)

Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique. Pour plus d'informations, merci de contacter directement les organisateurs. Pour signaler un événement : comitehistoire@culture.gouv.fr

ACTUALITÉS

La journée d'études **La Cité de la musique – Philharmonie de Paris : l'utopie à l'épreuve des politiques publiques ?**, coorganisée le 15 novembre dernier par le Comité d'histoire, la Cité de la musique-Philharmonie de Paris, en partenariat avec l'INA, à l'occasion de la célébration des 30 ans de la Cité de la musique et des 10 ans de la Philharmonie de Paris, est désormais en ligne [\[voir\]](#)

« **La loi sur le dépôt légal de 1925 : cent ans plus** » : la 4^{ème} séance du séminaire *Une histoire de la Bibliothèque nationale de France*, initié par le Comité d'histoire du ministère de la Culture, la BnF et son Comité d'histoire sous la coordination d'Emmanuelle Chapron (professeure d'histoire moderne à Aix-Marseille Université, directrice de recherche à l'EPHE), est accessible en ligne. Gilles Pécout, président de la BnF et Maryvonne de Saint Pulgent, présidente du Comité d'histoire, ont ouvert cette journée coordonnée par Christophe Gauthier, Sébastien Gaudelus et Tiphaine Vacqué le 21 novembre dernier [\[voir\]](#)

Prix de thèse "Valois" Jeunes chercheuses et chercheurs : le 27 novembre 2025, la Ministre a remis le prix aux trois lauréats de cette 7^e édition du Prix de "Valois" créé en 2017 par le ministère et placé depuis 2019 sous l'égide du Comité d'histoire. Aide à la publication de la thèse d'un montant de 8 000 euros par lauréat, le prix a récompensé cette année les travaux de Cléa Calderoni, (Université de Picardie Jules Verne), Anton Olive-Alvarez (Université d'Aix-Marseille) et Ariane Théveniaud (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines) [\[en savoir plus\]](#)

La musique au temps de David : chanter la Patrie et l'Empereur. Une Révolution en musique !, conférence de Maryvonne de Saint Pulgent, présidente du Comité d'histoire, auteure de l'ouvrage « Les musiciens et le pouvoir en France. De Lully à Boulez » (éd. Gallimard, 2025), le **5 décembre 2025** à l'auditorium du Louvre Michel Laclotte [\[en savoir plus\]](#)

Histoires culturelles : le 8^e épisode de la seconde saison de notre série de podcasts coproduite avec le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (UVSQ), nous invite au « Théâtre Déjazet, une scène à travers les siècles », avec son directeur Jean Bouquin et l'historien Jean-Claude Yon. Un épisode réalisé par Anaïs Fléchet et Jérémy Michot [\[écouter\]](#)

ÉCHOS DE L'ÉDITION

Labellisation et fabrique urbaine. Matera, Capitale européenne de la culture, Marina Rotolo, Lyon, ENS Éditions, 2024, 317 p. (lauréate du Prix de thèse « Valois » jeunes chercheuses et chercheurs, édition 2021)

L'État contre la norme : institutions publiques et art d'avant-garde (France, États-Unis, Allemagne), Nicolas Heimendinger, Paris, CNRS Éditions, 2025, 350 p. (lauréat du Prix de thèse « Valois » jeunes chercheuses et chercheurs, édition 2023)

Maisons des Jeunes et de la Culture. Chambéry 1945-2025, 80 ans d'histoire(s), de portes ouvertes, de culture(s), Michel Kneubühler (coord.), Sainte-Colombe-sur-Gand, Éd. La rumeur libre, 2025, 160 p.- (coll. Politiques culturelles et territoires)