



NUMÉRO 116 – 5 NOVEMBRE 2025

[CONTACTS](#) [ARCHIVES](#) [DÉSABONNEMENT](#)

AGENDA

15 novembre 2025 : *L'utopie à l'épreuve des politiques publiques ?*, journée d'étude coorganisée par le Comité d'histoire, la Cité de la musique - Philharmonie de Paris, en partenariat avec l'INA, à l'occasion de la célébration des 30 ans de la Cité de la musique et des 10 ans de la Philharmonie de Paris [\[en savoir plus\]](#)

18 novembre 2025 : la 2^{ème} séance de la 4^e année du séminaire « **Les cinquante premières années du Centre Georges-Pompidou** », coordonné par Brigitte Gilardet, portera sur *le Centre Georges-Pompidou ailleurs : à Málaga, à Metz*, avec Brigitte Léal, Nathalie Varguer Verdier, Elsa De Smet et Hélène Meisel [\[en savoir plus\]](#)

21 novembre 2025 : la 2^e année du séminaire *Une histoire de la Bibliothèque nationale de France*, initié par le Comité d'histoire du ministère de la Culture, la BnF et son Comité d'histoire sous la coordination d'Emmanuelle Chapron (professeure d'histoire moderne à Aix-Marseille Université, directrice de recherche à l'EPHE), débutera par une journée consacrée à *la loi sur le dépôt légal de 1925 : cent ans plus tard*. Gilles Pécout, président de la BnF et Maryvonne de Saint Pulgent, présidente du Comité d'histoire, ouvriront cette séance (site François Mitterrand, Petit auditorium, de 9h à 17h30) [\[en savoir plus\]](#)

ÉCHOS DE LA RECHERCHE

Retrouvez d'autres événements sur
Politiques de la culture
[\[lire\]](#)

Appel à communications

Radio et journaux : quels croisements pour l'histoire des médias ?, appel à communications en prévision d'un colloque international organisé les 30 juin et 1^{er} juillet 2026 sur le campus de l'Université de Lausanne (Suisse). Date limite d'envoi des propositions le **10 novembre 2025** [\[en savoir plus\]](#)

Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique. Pour plus d'informations, merci de contacter directement les organisateurs. Pour signaler un événement : comitehistoire@culture.gouv.fr

ACTUALITÉS

Le ministère de la Culture met en ligne **Bibdoc, le portail documentaire des bibliothèques et centres de documentation**. Ce nouvel outil centralise et facilite l'accès à l'ensemble des ressources documentaires, physiques ou numériques, issues de l'administration centrale comme des services à compétence nationale. Ouvrages de référence, rapports, revues spécialisées et publications du ministère, sont désormais accessibles via cette interface dotée de fonctionnalités de recherche avancée.

« Bibdoc » illustre la volonté de moderniser et mutualiser les pratiques documentaires au sein du ministère de la Culture et s'appuie sur un réseau de bibliothèques et centres de documentation qui rassemble la bibliothèque des Archives nationales, la bibliothèque des Archives nationales d'outre-mer, la bibliothèque de la Médiathèque du patrimoine et de la photographie, les centres de documentation de l'administration centrale, la bibliothèque du Comité d'histoire ainsi que les services d'inspection du ministère (Inspection de la création artistique et Inspection générale des Affaires culturelles).

Portail unique pour un accès simplifié, « Bibdoc » donne ainsi accès à près de 300 000 notices ou descriptions de documents [\[découvrir\]](#)

Maryvonne de Saint Pulgent, présidente du Comité d'histoire, ancienne directrice du patrimoine (1993-1997), **était l'invitée d'Aurélie Casse sur France 5** le 20 octobre dernier dans l'émission *C dans l'air*, intitulée « Louvre : braquage d'une France désargentée » [\[revoir\]](#) (disponible jusqu'au 19/11/2025). Maryvonne de Saint Pulgent était également l'invitée de l'émission **Les informés de France Info** le 22 octobre dernier [\[écouter\]](#)

ÉCHOS DE L'ÉDITION

Actions et diplomaties culturelles dans le Nord de l'Afrique et au Moyen Orient, Luc Chantre, Kahina Mazari et Alain Messaoudi, Rennes, PUR, 2024, 350 p.

Musées d'immigration. Nouvelles muséographies, anciens paradigmes, Andrée Cristina Delaplace, Paris, L'Harmattan, 2024, 376 p.- (coll. Les cahiers de la médiation culturelle)

Histoire des galeries d'art en France, du XIX^e au XXI^e siècle, Alice Ensabella, Nathalie Moureau, Agnès Penot [et al.], Paris, Flammarion, 2024, 576 p.

Histinéraires. La fabrique de l'histoire telle qu'elle se raconte : une enquête sur les historiens contemporains, sous la direction de Caroline Galland et Vincent Heimendinger, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 2024, 424 p.- (coll. Le temps de l'histoire)

Dictionnaire comparé du droit du patrimoine culturel, sous la direction de Marie Cornu, Paris, CNRS éditions, 2025 (nouv. éd. rev. et augm.), 2025, 1640 p.

Mettre en scène le Conseil d'Etat, Iconographie et scénographie juridiques du Palais Royal, 1875-2025, Frédéric Rolin, Paris, Éd. La Mémoire du Droit, 2025, 290 p.

Quelles politiques pour nos langues ? De l'ordonnance de Villers-Cotterêts à la loi Toubon. Actes du colloque du 27 novembre et du 6 décembre 2024 réunis par Roseline Claerr, Linda Marchetti et Paul de Sinety, Paris, Honoré Champion, 2025, 250 p.