



## AGENDA

**14 octobre 2025** : la 1<sup>ère</sup> séance de la 4<sup>e</sup> année du séminaire « **Les cinquante premières années du Centre Georges-Pompidou** », coordonné par Brigitte Gilardet, portera sur la *BPI et le cinéma documentaire*, avec Catherine Blangonnet-Auer, Julie Bertuccelli, Catherine Bizern, Julien Farenc et Marie-Christine de Navacelle [\[en savoir plus\]](#)

### À retenir :

**15 novembre 2025** : *L'utopie à l'épreuve des politiques publiques ?*, journée d'étude coorganisée par le Comité d'histoire, la Cité de la musique - Philharmonie de Paris, en partenariat avec l'INA, à l'occasion de la célébration des 30 ans de la Cité de la musique et des 10 ans de la Philharmonie de Paris [\[en savoir plus\]](#)

**18 novembre 2025** : la 2<sup>ème</sup> séance de la 4<sup>e</sup> année du séminaire « **Les cinquante premières années du Centre Georges-Pompidou** », portera sur *le Centre Georges-Pompidou ailleurs : à Málaga, à Metz*, avec Brigitte Léal, Nathalie Varguer Verdier, Elsa De Smet et Hélène Meisel [\[en savoir plus\]](#)

**21 novembre 2025** : la 2<sup>e</sup> année du séminaire *Une histoire de la Bibliothèque nationale de France*, initié par le Comité d'histoire du ministère de la Culture, la BnF et son Comité d'histoire sous la coordination d'Emmanuelle Chapron (professeure d'histoire moderne à Aix-Marseille Université, directrice de recherche à l'EPHE), débutera par une journée consacrée à *la loi sur le dépôt légal de 1925 : cent ans plus tard*. Gilles Pécout, président de la BnF et Maryvonne de Saint Pulgent, présidente du Comité d'histoire, ouvriront cette séance (site François Mitterrand, Petit auditorium, de 9h à 17h30) [\[en savoir plus\]](#)

## CARNET DE RECHERCHES

En septembre, « Politiques de la culture » a poursuivi la publication des actes du séminaire sur les « 50 premières années du Centre Georges-Pompidou » :

« **Les expositions temporaires au Centre Georges-Pompidou** », intervention de **Nathalie Meneau**, chargée de mission au Centre Georges-Pompidou [\[lire\]](#)

## ACTUALITÉS

**Histoires culturelles** : le 7<sup>e</sup> épisode de la seconde saison de notre série de podcasts coproduite avec le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (UVSQ), consacré au Théâtre du Soleil est en ligne. Aventure artistique collective et militante incarnée par Ariane Mnouchkine, le Théâtre du Soleil s'est installé à la Cartoucherie de Vincennes au début des années 1970. Depuis plus de 45 ans, le compositeur Jean-Jacques Lemêtre y mène des expériences sonores singulières. L'historienne Pascale Goetschel est allée à sa rencontre pour évoquer la musique de scène et le théâtre comme lieu de création sonore.

Un épisode réalisé par Anaïs Fléchet et Jérémy Michot et présenté par Pascale Goetschel [\[écouter\]](#)

## ÉCHOS DE LA RECHERCHE

Retrouvez d'autres événements sur  
**Politiques de la culture**  
[\[lire\]](#)

### Colloques & Journées d'étude

**Médias et liberté d'expression dans le monde des années 1980 à nos jours : progrès ou régression ?**, colloque organisé à l'occasion du quarantième anniversaire de l'ONG *Reporters sans frontières*, les **13 et 14 octobre 2025** à l'Université de la Sorbonne-Nouvelle (Paris), à La Contemporaine (Nanterre) et en ligne [\[en savoir plus / s'inscrire\]](#)

Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique. Pour plus d'informations, merci de contacter directement les organisateurs. Pour signaler un événement : [comitehistoire@culture.gouv.fr](mailto:comitehistoire@culture.gouv.fr)

## ÉCHOS DE L'ÉDITION

*Les capitales européennes et la culture depuis 1945, Berlin, Londres, Madrid, Paris*, Françoise Taliano-des Garets, Laurent Martin (collab.), Paris, L'Harmattan, 2025, 330 p.- (coll. Questionner l'Europe)

*Évaluer l'éducation artistique et culturelle : enjeux épistémologiques et politiques de la recherche*, sous la direction de Marie-Christine Bordeaux et Alain Kerlan, Paris, ministère de la Culture, DEPS; Presses de Sciences Po, 2025, 184 p.- (coll. Questions de culture)

*Histoire culturelle de la France. De la belle époque à nos jours*, Pascale Goetschel, Emmanuelle Loyer, Paris, Armand Colin, 2025 (rééd.), 288 p.- (coll. Cursus)

« L'ordre suspendu ? Sociohistoire du financement de l'État culturel au prisme des entourages budgétaires », Thomas Hélie, dans *Politix*, n° 149, 2025, p. 73-100

*Les minorités au musée. Réflexions franco-américaines*, sous la direction d'Olivier Maheo, Paris, La Documentation française, 2024, 348 p.- (coll. Musées Mondes)