



AGENDA

À retenir :

14 octobre 2025 : la première séance de la 4^e année du séminaire « **Les cinquante premières années du Centre Georges-Pompidou** », coordonné par Brigitte Gilardet, portera sur la *BPI et le cinéma documentaire*, avec Catherine Blangonnet-Auer, Julie Bertuccelli, Catherine Bizern, Julien Farenc et Marie-Christine de Navacelle [\[en savoir plus\]](#)

ÉCHOS DE LA RECHERCHE

*Retrouvez d'autres événements sur
Politiques de la culture
[\[lire\]](#)*

Colloques & Journées d'étude

L'Institut des hautes études cinématographiques (IDHEC) : jalons pour une histoire plurielle, journées d'étude organisées les **15 et 16 septembre 2025** à La Fémis (Paris) [\[en savoir plus\]](#)

Les femmes et l'économie des arts : commerce et financement au féminin en France (fin XVII^e siècle – 1945), colloque organisé les **26 et 27 septembre 2025** au Centre André Chastel, Institut national d'histoire de l'art (Paris) [\[en savoir plus\]](#)

Assises européennes de l'Éducation Artistique et Culturelle du 8 au 10 octobre 2025 à la Maison de la Culture d'Amiens [\[en savoir plus\]](#)

Appels à candidatures / Communications

Bourses de recherches 2025 de la Fondation Le Corbusier. Date limite pour l'envoi des candidatures le **15 septembre 2025** [\[en savoir plus\]](#)

Fabriquer la ville avec l'art et la culture ?, appel à projets 2026 de la MSH Paris Nord - Plaine Commune. Date limite pour l'envoi des candidatures le **15 septembre 2025** [\[en savoir plus\]](#)

Bourses André Chastel 2026. Date limite d'envoi des candidatures le **30 septembre 2025** [\[en savoir plus\]](#)

Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique. Pour plus d'informations, merci de contacter directement les organisateurs. Pour signaler un événement : comitehistoire@culture.gouv.fr

ACTUALITÉS

Le Comité d'histoire fait part de sa grande tristesse à l'annonce du décès de **François Chaslin** le 7 août dernier. Architecte, historien de l'architecture, membre correspondant de l'Institut de France à l'Académie des Beaux-Arts, membre fidèle du Comité d'histoire depuis 2007, il a été une des chevilles ouvrières du programme de recherche sur *l'histoire de l'enseignement de l'architecture au XX^e siècle*, et a supervisé la publication de l'encyclopédie *L'architecture en ses écoles*. François Chaslin avait également participé le 30 novembre 2022 à la séance intitulée *L'architecture sous le signe du renouveau : du concours international à la construction du Centre*, organisée dans le cadre du séminaire « Les cinquante premières années du Centre Georges-Pompidou » [\[lire\]](#)

La revue *Urbanisme* publie en son hommage, un entretien réalisé en 2019 [\[lire\]](#)

Vice-président du Comité d'histoire de 2007 à 2013, **Alain Auclair** nous a quittés le 7 août dernier. Il a été, notamment, directeur général adjoint du CNC, directeur général de la SFP, de TV5, et président de la Fémis. Il a été responsable du chantier de recherche sur la politique du cinéma, à partir du rattachement du CNC au ministère des Affaires culturelles en 1959, ouvert par le Comité d'histoire sur sa proposition en 2010 et avait introduit l'ouvrage « Le cinéma : une affaire d'État, 1945-1970 » publié en 2014 [\[lire\]](#)

Musique et Droit : regards croisés, appel à communication en prévision d'un colloque international organisé les 9 et 10 avril 2026 à l'Université de Lorraine (Metz) en collaboration avec le Comité d'histoire. Date limite pour l'envoi des propositions le **30 septembre 2025** [\[en savoir plus\]](#)

CARNET DE RECHERCHES

Cet été, « Politiques de la culture » a poursuivi la publication des actes du séminaire sur « Les cinquante premières années du Centre Georges-Pompidou » :

- « Les folles années de la sociologie de l'art et de la culture au Centre Pompidou (1977-1990) », intervention de **Nathalie Heinich**, sociologue, directrice de recherche au CNRS [\[lire\]](#)

ÉCHOS DE L'ÉDITION

La revue théâtrale de fin d'année en France au XIX^e siècle. Un spectacle de l'ère médiatique, Romain Piana, Paris, éd. Hermann, 2024, 454 p.

French Screen Studies. 20 ans de recherches sur le cinéma français, sous la direction de Rémi Fontanel et Nedjma Moussaoui, dans *Ecrans*, n° 21, 2024-1, éd. Classiques Garnier, 186 p.

Les élèves d'Eugène Viollet-le-Duc, sous la direction de Bérénice Gaussuin, Mohammed Hadjiat et Florence Lafourcade, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2024, 430 p.

André Malraux et la politique, sous la direction de Janine Mossuz-Lavau et Cristina Solé Castell. Actes du colloque des 23 et 24 novembre 2023 au CEVIPOF-Sciences Po Paris, Paris, AIAM, 2025, 211 p.