



# LA LETTRE DU COMITÉ D'HISTOIRE

du ministère de la culture



NUMÉRO 113 – 4 JUIN 2025

[CONTACTS](#) [ARCHIVES](#) [DÉSABONNEMENT](#)

## AGENDA

**16 juin 2025** : Prolongation de la date limite des candidatures pour l'édition 2025 du **Prix de thèse « Valois » Jeunes chercheuses et chercheurs** qui récompense chaque année depuis 2017, sous l'égide du Comité d'histoire, trois thèses de doctorat pour leur qualité et leur apport à la réflexion sur les politiques culturelles [\[en savoir plus\]](#)

**À retenir** : Le programme de la 4<sup>e</sup> année du séminaire « **Les cinquante premières années du Centre Georges-Pompidou : bilan et perspectives** » qui débutera le **14 octobre 2025**, est en ligne [\[découvrir\]](#)

## ÉCHOS DE LA RECHERCHE

*Retrouvez d'autres événements sur*  
**Politiques de la culture**  
[\[lire\]](#)

### *Colloques & Journées d'étude*

**Soft power & red curtain. Les arts de la scène au regard de la diplomatie culturelle**, journée d'étude du programme ANR ACTIF (American Contemporary Theater in France, 1960-2027), organisée par Nicolas Peyre et Emmanuel Wallon, responsables scientifiques de l'Axe 2 (« Mapping out France-US Theater Relations »), le **12 juin 2025** à Sorbonne Université [\[en savoir plus\]](#)

**Jean-Louis Cohen (1949-2023). Diffusion et médiation**, journée d'étude organisée le **12 juin 2025** à la Cité de l'architecture et du patrimoine dans le cadre du cycle les *Rencontres Jean-Louis Cohen* [\[en savoir plus\]](#)

**La Bibliothèque nationale de France face à la Seconde Guerre mondiale : documenter le conflit, penser l'après-guerre**, journée d'étude organisée le **12 juin 2025** à la Bibliothèque nationale de France (site François-Mitterrand) [\[en savoir plus\]](#)

**Le commerce et ses représentations. L'activité marchande dans les arts et l'architecture aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles**, colloque organisé les **12 et 13 juin 2025** à l'Institut national d'histoire de l'art [\[en savoir plus\]](#)

*Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique. Pour plus d'informations, merci de contacter directement les organisateurs. Pour signaler un événement : [comitehistoire@culture.gouv.fr](mailto:comitehistoire@culture.gouv.fr)*

## ACTUALITÉS

Depuis sa création en 1993, le Comité d'histoire a inscrit dans ses missions la collecte et la préservation des témoignages de personnalités ayant œuvré dans le domaine des politiques culturelles. Constitutifs de l'histoire du temps présent, ces « archives orales » complètent les archives écrites.

### **Administrateurs et administratrices de la Culture de 1959 à nos jours**

Dans le cadre de la scolarité de l'École nationale des chartes en partenariat avec le Comité d'histoire, il a été lancé en 2016, sous la direction de Florence Descamps, maître de conférences habilitée à diriger des recherches à l'EPHE-PSL, enseignante associée à l'École nationale des chartes et membre du Comité d'histoire, un programme d'archives orales auprès des hauts fonctionnaires ayant œuvré dans le monde de la culture et des arts depuis le début de la V<sup>e</sup> République. Destiné aux chercheurs et plus particulièrement aux historiens, ce recueil d'entretiens sous forme de récits de carrières conduit par les étudiants de l'ENC dans le cadre de leur formation et de leur scolarité (première ou deuxième année), interrompu un temps pendant la crise Covid 19, s'est poursuivi au cours du premier trimestre 2025 avec sept nouveaux témoignages d'anciennes administratrices, portant à 21 le nombre de personnes interviewées dans ce programme.

Les notices de présentation de ces entretiens sont accessibles en ligne depuis le catalogue bibliographique du ministère [\[en savoir plus\]](#)

Ce corpus d'archives orales est consultable, sous réserve de communicabilité, sur rendez-vous à l'adresse [comitehistoire@culture.gouv.fr](mailto:comitehistoire@culture.gouv.fr)

**« Une histoire des personnels »** : la 3<sup>ème</sup> séance du séminaire pluriannuel *Une histoire de la Bibliothèque nationale de France*, initié par le Comité d'histoire du ministère de la Culture, la BnF et son Comité d'histoire, sous la coordination scientifique d'Emmanuelle Chapron est désormais en ligne. Ce rendez-vous animé par Anne Leblay-Kinoshita et Yann Potin le 16 mai dernier, réunissait Bertrand Wallon, Anne-Charlotte Ollas, Emmanuel Kreis et Vy Cao [\[voir\]](#)

La lettre d'information ne paraît pas en juillet et en août. Rendez-vous le 10 septembre prochain !

## ÉCHOS DE L'ÉDITION

*Le cinéma partout et pour tous : une histoire des formats réduits Pathé en France (1912-1939)*, Elvira Shahmiri, Paris, Fondation Jérôme Seydoux-Pathé, 2024, 386 p.

*La fabrique de l'École des beaux-arts à Paris*, Anne Debarre, Maxime Decommer, Paris, Beaux-Arts de Paris éditions, École d'architecture Paris-Malaquais - PSL, 2024, 384 p.

*Beauté comestible. Les architectes du pâtissier Carême*, François Chaslin, Paris, Éditions B2, 2025, 96 p.- (coll. Conférences)

« La création des établissements publics de coopération culturelle : une initiative sénatoriale », sur *Mémoire du Sénat*, juin 2025 [\[lire\]](#)