

AGENDA

16 mai 2025 : « Une histoire des personnels », 3^{ème} séance animée par Anne Leblay-Kinoshita et Yann Potin dans le cadre du séminaire pluriannuel **Une histoire de la Bibliothèque nationale de France**, initié par le Comité d'histoire du ministère de la Culture, la BnF et son Comité d'histoire sous la coordination scientifique d'Emmanuelle Chapron [\[en savoir plus\]](#)

2 juin 2025 : date limite des candidatures pour l'édition 2025 du **Prix de thèse « Valois » Jeunes chercheuses et chercheurs** qui récompense chaque année depuis 2017, sous l'égide du Comité d'histoire, trois thèses de doctorat pour leur qualité et leur apport à la réflexion sur les politiques culturelles [\[en savoir plus\]](#)

ÉCHOS DE LA RECHERCHE

Retrouvez d'autres événements sur
Politiques de la culture [\[lire\]](#)

Séminaires & Conférences

Georges Pompidou et Edward Heath : politique et culture en France et au Royaume-Uni, demi-journée de conférences-débats organisée par l'Institut Georges Pompidou en partenariat avec la Franco-British Society le **14 mai 2025** à l'Institut français du Royaume-Uni (Londres, South Kensington) [\[en savoir plus\]](#)

Les archives sont-elles des objets comme les autres ?, séance organisée le **16 mai 2025** au Musée national de l'histoire de l'immigration dans le cadre du séminaire *L'objet comme source ? Écrire l'histoire de l'immigration au Musée* [\[en savoir plus\]](#)

Le théâtre du Palais-Royal ou l'inscription d'un monument du rire dans le patrimoine théâtral français du XIX^e siècle, séance organisée le **2 juin 2025** à la Cité Internationale Universitaire de Paris, dans le cadre du séminaire *Histoire du spectacle vivant, XIX^e-XXI^e siècles* [\[en savoir plus\]](#)

Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique. Pour plus d'informations, merci de contacter directement les organisateurs. Pour signaler un événement : comitehistoire@culture.gouv.fr

ACTUALITÉS

Du « national » dans la Bibliothèque nationale de la Révolution à 1945 : la deuxième séance du séminaire *Une histoire de la Bibliothèque nationale de France* organisée le 14 février dernier est en ligne. Ce rendez-vous animé par Yann Potin et Noé Wagener, réunissait Emmanuel Jaslier, Guillaume Richard et Cécile Robin [\[voir\]](#)

À (ré)écouter : « De la monarchie à la République, quand la musique est souveraine », avec Maryvonne de Saint Pulgent, présidente du Comité d'histoire, invitée de Xavier Mauduit dans l'émission *Le Cours de l'histoire* sur France Culture le 2 avril 2025 [\[écouter\]](#). Maryvonne de Saint Pulgent était également *L'invitée du jour* sur France musique le 18 avril [\[écouter\]](#) et de l'émission *Idées* sur RFI le 27 avril dernier [\[écouter\]](#)

La métamorphose des archives, 1990-2020 : les actes du colloque organisé en collaboration avec le Service interministériel des Archives de France les 4 et 5 décembre 2023, ont été publiés à La Documentation française le 10 avril dernier dans la collection du Comité d'histoire « Travaux et documents » [\[en savoir plus\]](#)

La construction historique d'une politique de la culture : le 9^e épisode du podcast imaginé par l'Observatoire des politiques culturelles avec Guy Saez, directeur de recherche émérite au CNRS et membre du Comité d'histoire, qui a pour titre « Les années Lang », est à retrouver sur le site de l'Observatoire [\[écouter\]](#)

Histoires culturelles : les 5^e et 6^e épisodes de la seconde saison de notre série de podcasts réalisée par Anaïs Fléchet, Laurent Martin et Ivane Riolland avec l'association Siméa et coproduite par le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (UVSQ), sont en ligne. Ces deux volets sont dédiés aux ateliers d'artistes [\[écouter\]](#)

ÉCHOS DE L'ÉDITION

L'Arsenal au fil des siècles : de l'Hôtel du Grand maître de l'artillerie à la bibliothèque de l'Arsenal, Olivier Bosc et Sophie Guerinot (dir.), Paris, Éd. Le Passage, BnF, 2024, 256 p.

De plomb et de papier. Les Industries graphiques en France pendant la Seconde Guerre mondiale, Marie-Cécile Bouju, Paris, Les Indes savantes, 2024, 400 p. - (coll. La boutique de l'histoire)

« Dans les interstices des mondes sociaux – Les directeurs des affaires culturelles ou la genèse d'un groupe professionnel improbable », Frédéric Poluard dans *Les frontières du travail : déplacements, brouillages et recompositions*, sous la coordination de Nicky Le Feuvre et Marc Perrenoud, Toulouse, Octares éditions, 2025

François Mitterrand : Mitterrand et la culture, Christian Amalvi, Saint-Macaire, Mémoring éditions, 2025, 248 p.

« Maryvonne de Saint Pulgent, *Les musiciens et le pouvoir en France. De Lully à Boulez* », recension par Guy Saez dans *Territoires contemporains*, avril 2025 [\[lire\]](#)