

AGENDA

Les 5^{ème} et 6^{ème} séances de la 3^e année du séminaire « **Les cinquante premières années du Centre Georges-Pompidou** », coordonné par Brigitte Gilardet, se tiendront les :

- **8 avril 2025** (en visioconférence exclusivement) : « La revue des Cahiers du MNAM », avec Jean-Pierre Criqui et Christian Derouet
- **6 mai 2025** (en format hybride) : « Les sciences sociales au Centre Georges-Pompidou », avec Christophe Evans, Nathalie Heinich, Martine Poulain et Jean-Claude Pompougnac

[\[en savoir plus\]](#)

À retenir :

16 mai 2025 : « Une histoire des personnels », 3^{ème} séance animée par Anne Leblay-Kinoshita et Yann Potin dans le cadre du séminaire pluriannuel **Une histoire de la Bibliothèque nationale de France**, initié par le Comité d'histoire du ministère de la Culture, la BnF et son Comité d'histoire sous la coordination scientifique d'Emmanuelle Chapron [\[en savoir plus\]](#)

ÉCHOS DE L'ÉDITION

La naissance de l'architecture publique en France (XVI^e-XVIII^e siècles), Hélène Rousteau-Chambon, Le Kremlin-Bicêtre : Mare & Martin, 2024, 336 p.

Tapis rouge et lutte des classes. Une autre histoire du festival de Cannes, Tanguy Perron, Ivry-sur-Seine : Éditions de l'Atelier, 2024, 144 p.

Inspecter les bibliothèques (1822-2022), Fabienne Henryot (dir.), Villeurbanne : Presses de l'Enssib, 2024, 236 p.

« Histoire architecturale des musées », sous la coordination de Christian Hottin, dans *Livraisons d'histoire de l'architecture*, n° 47, 2024 [\[lire\]](#)

Histoire de la civilisation française – du Moyen-Âge à nos jours, Georges Duby, Robert Mandrou et Jean-François Sirinelli, Paris : éd. Bouquins, 2025 (rééd., augm.), 928 p.

ACTUALITÉS

La séance inaugurale du séminaire *Une histoire de la Bibliothèque nationale de France* organisée le 29 novembre 2024 qui avait pour thème **l'histoire des publics**, est désormais en ligne. Gilles Pécout, président de la BnF et Maryvonne de Saint Pulgent, présidente du Comité d'histoire, ont ouvert cette première séance [\[voir\]](#)

À réécouter : à l'occasion de la parution de son dernier ouvrage « Les musiciens et le pouvoir en France. De Lully à Boulez » (éd. Gallimard), Maryvonne de Saint Pulgent, présidente du Comité d'histoire, était l'invitée les 2 et 23 mars derniers de Philippe Venturini sur France Musique [\[écouter\]](#) et de Frédéric Taddei sur Europe 1 [\[écouter\]](#)

« **Juger le Patrimoine** » : l'exposition conçue par des chercheurs de l'ISP sur quelques-uns des grands arrêts du Conseil d'État sur le droit des monuments historiques, est présentée du 11 mars au 25 avril 2025 à la Bibliothèque universitaire du campus Pasteur à Rouen avec le soutien du Comité d'histoire [\[en savoir plus\]](#)

Prix de thèse « Valois » Jeunes chercheuses et chercheurs : l'appel à candidature pour **l'édition 2025 du prix est en ligne depuis le 31 mars 2025**. Ce prix récompense chaque année depuis 2017, sous l'égide du Comité d'histoire, trois thèses de doctorat pour leur qualité et leur apport à la réflexion sur les politiques culturelles. **Date limite de dépôt des dossiers le 2 juin 2025** [\[en savoir plus\]](#)

Histoires culturelles : les 3^e et 4^e épisodes de la seconde saison de notre série de podcasts réalisée par Anaïs Fléchet, Laurent Martin et Ivane Rialland avec l'association Siméa et coproduite par le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (UVSQ), sont en ligne. Ces deux volets s'intéressent aux Centres culturels de rencontre, en particulier à l'Institut mémoire de l'édition contemporaine (IMEC) et au domaine de Chaumont-sur-Loire et l'abbaye royale de Fontevraud [\[écouter\]](#)

PUBLICATIONS

À paraître le 10 avril 2025 : **La métamorphose des archives, 1990-2020**, actes du colloque organisé les 4 et 5 décembre 2023 par le Comité d'histoire en partenariat avec le SIAF, Paris : La Documentation française, 254 p.- (collection « Travaux et documents », n° 47)

ÉCHOS DE LA RECHERCHE

Retrouvez d'autres événements sur Politiques de la culture [\[lire\]](#)

Colloques & Journées d'étude

Femmes artistes dans l'espace Atlantique : migrations, création, émancipation, colloque organisé dans le cadre du programme *Transatlantic Cultures* du **3 au 5 avril 2025** à l'abbaye de Royaumont [\[en savoir plus\]](#)

Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique. Pour plus d'informations, merci de contacter directement les organisateurs.