



# LA LETTRE DU COMITÉ D'HISTOIRE

du ministère de la culture



NUMÉRO 110 – 5 MARS 2025

[CONTACTS](#) [ARCHIVES](#) [DÉSABONNEMENT](#)

## ACTUALITÉS

La captation de la journée d'étude organisée le 24 janvier dernier au Palais du Luxembourg à l'occasion de la parution de l'ouvrage **1941. Genèse et développements d'une loi sur l'archéologie**, sous la direction de Vincent Négri et Nathan Schlanger (La Documentation française, 2024), est disponible en ligne [[écouter](#)]

## ÉCHOS DE L'ÉDITION

*Les musiciens et le pouvoir en France. De Lully à Boulez*, Maryvonne de Saint Pulgent, Paris : Gallimard, 2025, 544 p.- (coll. Bibliothèque des Histoires)

*Pierre Boulez aujourd'hui*, Laurent Bayle, Paris : Odile Jacob, 2025, 144 p.

*Vies théâtrales. Le métier de comédien à Paris entre Lumières et Révolution*, Suzanne Rochefort, Ceyssel : Champ Vallon, 2024, 552 p.

*Prosper Mérimée (1803-1870). Catalogue de l'exposition au Musée national du château de Compiègne du 15 décembre 2023 au 18 mars 2024*, Rodolphe Rapetti (dir.), Paris, RMN-Flammarion, 344 p.

*Demandez le programme ! Une histoire du cinéma (1894-1930) vue par les programmes des lieux de projection*, Laurent Mannoni et Laurent Veray (dir.), Paris : Creaphis, 2024, 360 p.

*Interdiction de publier. La censure d'hier à aujourd'hui*, Jean-Yves Mollier, Joinville-le-Pont : éd. Double ponctuation, 2024 (2<sup>e</sup> éd.), 132 p.- (coll. Point d'exclamation)

*L'imaginaire patrimonial. Figures de l'urbanité contemporaine*, Michel Rautenberg, Rennes : PUR, 2024, 260 p.- (coll. Essais)

*S'engager en historienne*, Michelle Perrot, Paris : CNRS Editions, 2024, 80 p.

*Livret des trente ans du « Prix du livre d'architecture : 1994-2024 »*, Paris : Académie d'architecture, 2024, 65 p. [[lire](#)]

## AGENDA

**27 mars 2025** : à l'occasion du colloque « Pierre Boulez, l'orchestre et la politique : vision et héritages » organisé par la Cité de la musique-Philharmonie de Paris dans le cadre du centenaire de la naissance de Pierre Boulez, Maryvonne de Saint Pulgent, présidente du Comité d'histoire, participera à la table ronde « **Pierre Boulez et la politique culturelle** », avec Stéphane Lissner et Pierre-Michel Menger [[en savoir plus](#)]

À retenir :

**8 avril 2025** : la 5<sup>ème</sup> séance de la 3<sup>e</sup> année du séminaire « **Les cinquante premières années du Centre Georges-Pompidou** », coordonné par Brigitte Gilardet qui se déroulera en visioconférence exclusivement, portera sur « La revue des Cahiers du MNAM », avec Laura Baude-Rostan, Christian Derouet et Jean-Pierre Criqui [[en savoir plus](#)]

## ÉCHOS DE LA RECHERCHE

*Retrouvez d'autres événements sur Politiques de la culture*

[[lire](#)]

### Colloques & Journées d'étude

**Avec attention : archives, archivistes et sociétés**, 4<sup>e</sup> Forum de l'Association des archivistes français organisé du **26 au 28 mars 2025** à Rennes [[en savoir plus](#)]

**Roland Castro, architecte politique**, journée d'étude organisée par le Comité d'histoire de la Politique de la Ville le **27 mars 2025** au Campus Condorcet [[en savoir plus](#)]

**L'art « dégénéré' »**. **Une histoire croisée France/Allemagne**, colloque organisé les **27 et 28 mars 2025** au Musée d'Art et d'Histoire du judaïsme et à l'Institut national d'histoire de l'art, dans le cadre du programme de recherche *Histoire des collections, histoire des institutions artistiques et culturelles, économie de l'art* [[en savoir plus](#)]

### Séminaires & Conférences

**De la foire aux premières salles : itinérance du cinéma au début du XX<sup>e</sup> siècle dans la France méridionale**, séance organisée le **12 mars 2025** en ligne et à l'université de Perpignan dans le cadre du séminaire *Dynamiques méditerranéennes : espaces, connexions, acteurs* [[en savoir plus](#)]

**D'un Empire à l'autre : le combat pour la liberté de la presse (1800-1870)**, conférences organisées le **2 avril 2025** à la Bibliothèque nationale de France (site François-Mitterrand) dans le cadre du cycle *Histoire de la presse en France du XVII<sup>e</sup> siècle à nos jours* [[en savoir plus](#)]

Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique. Pour plus d'informations, merci de contacter directement les organisateurs. Pour signaler un événement : [comitehistoire@culture.gouv.fr](mailto:comitehistoire@culture.gouv.fr)