



LA LETTRE DU COMITÉ D'HISTOIRE

du ministère de la culture



NUMÉRO 106 – 6 novembre 2024

[CONTACTS](#) [ARCHIVES](#) [DÉSABONNEMENT](#)

AGENDA

12 novembre 2024 : la 2^{ème} séance de la 3^e année du séminaire « **Les cinquante premières années du Centre Georges-Pompidou** », coordonné par Brigitte Gilardet, portera sur « Le design au Centre Georges-Pompidou avant et après 1992 : dons, legs, acquisitions et expositions », avec Caroll Maréchal, Marie-Ange Brayer, Emanuele Quinz, et Anaïs de Senneville [\[en savoir plus\]](#)

13 novembre 2024 : À l'occasion du 60^e anniversaire de l'Inventaire général du patrimoine culturel et des 20 ans de la décentralisation, la MCI, le Comité d'histoire et la Mission de l'Inventaire Général du Patrimoine Culturel ont souhaité organiser un « Midi de la culture » consacré à l'histoire de l'Inventaire général, ses enjeux et défis actuels, avec Arlette Auduc (conservatrice en chef honoraire, docteure de l'EPHE, membre du Comité d'histoire), Alain Beschi (chef de la Mission de l'Inventaire général), Marceline Brunet (cheffe du service chargé de l'Inventaire général, région Sud-PACA, présidente de l'ACRI), et Guy Saez (politiste, directeur de recherche émérite au CNRS, membre du Comité d'histoire) (réservé aux agents du ministère)

29 novembre 2024 : la séance inaugurale du séminaire *Une histoire de la Bibliothèque nationale de France* (session 2024/2025), initié par le Comité d'histoire du ministère de la Culture, la BnF et son Comité d'histoire et coordonné par Emmanuelle Chapron, portera sur l'« **Histoire des publics** ». Gilles Pécout, président de la BnF et Maryvonne de Saint Pulgent, présidente du Comité d'histoire, ouvriront cette première séance [\[en savoir plus\]](#)

4 décembre 2024 : « La politique du patrimoine sous De Gaulle et Malraux : une grande ambition, un modèle toujours actuel », conférence de Maryvonne de Saint Pulgent à la Fondation Charles de Gaulle [\[en savoir plus\]](#)

ÉCHOS DE L'ÉDITION

Art public et controverses, XIX^e-XXI^e siècle, Julie Bawin, Paris : CNRS Editions, 2024, 376 p.

« La Fabrique du patrimoine Hauts-de-France », nouveau *Carnet de recherche* du service de l'Inventaire du patrimoine de la Région [\[lire\]](#)

ACTUALITÉS

Geneviève Gentil, ancienne secrétaire générale du Comité d'histoire nous a quittés le 8 octobre dernier. Entrée au ministère en 1967, elle contribua à la création du Comité d'histoire en 1993 aux côtés d'Augustin Girard, ancien chef du DEP. Cheville ouvrière et âme du Comité pour lequel elle continua d'œuvrer après son départ à la retraite, elle fut un soutien constant. Elle avait participé en 2023 aux deux premiers épisodes de notre série de podcasts « Histoires culturelles », pilotée par Anaïs Fléchet avec l'association Siméa, coproduite par le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines [\[écouter\]](#). L'hommage de Philippe Poirrier, professeur d'histoire contemporaine à l'université de Bourgogne, ancien vice-président du Comité, est accessible sur le site de l'Observatoire des politiques culturelles [\[lire\]](#)

Nous conservons un souvenir ému de son engagement fidèle et indéfectible.

Afin de mieux faire connaître les analyses et questionnements regroupés dans l'ouvrage « 1982-2022 : la Fête de la musique a 40 ans ! » paru en novembre 2023 (Éd. La rumeur libre) et souhaitant poursuivre la réflexion, le Comité d'histoire a organisé, en amont de l'édition 2024 de la Fête de la musique, une table ronde consacrée au thème *Fête de la musique, éducation artistique et culturelle, pratiques en amateur... : quelles convergences ?* Celle-ci est désormais en ligne [\[voir\]](#)

« **L'histoire institutionnelle de la recherche au ministère de la Culture au prisme de la revue *Culture et Recherche*** », table ronde avec Laurent Martin, professeur d'histoire contemporaine, Université Paris-III-Sorbonne-Nouvelle, membre du Comité d'histoire, organisée le **6 décembre 2024** à l'ENSBA de Paris, dans le cadre de la journée d'étude *Recherche Culture et politiques publiques* à l'occasion des 40 ans de la revue *Culture et Recherche* [\[en savoir plus\]](#)

La construction historique d'une politique de la culture : le 8^e épisode du podcast imaginé par l'Observatoire des politiques culturelles avec Guy Saez, directeur de recherche émérite au CNRS et membre du Comité d'histoire, qui a pour titre « Les années 70, le développement culturel et l'esprit de Mai 68 », est à retrouver sur le site de l'Observatoire [\[écouter\]](#)

MÉMOIRES ET THÈSES

« La fabrique d'un objet patrimonial unique. Étude de la production de la valeur patrimoniale à partir de l'exemple de la grotte Chauvet et de son facsimilé », soutenance de thèse de Léa Maroufin sous la direction de Frédéric Poulard, professeur des universités, Université Paris Cité, membre du Comité d'histoire, le **14 novembre 2024** à l'Université Paris Cité [\[en savoir plus\]](#)

ÉCHOS DE LA RECHERCHE

L'intégralité des événements de cette rubrique est en ligne sur Politiques de la culture [\[en savoir plus\]](#)

Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique. Pour plus d'informations, merci de contacter directement les organisateurs.
Pour signaler un événement : comitehistoire@culture.gouv.fr