

AGENDA

À retenir : la 3^e année du séminaire du Comité « **Les cinquante premières années du Centre Georges-Pompidou : bilan et perspectives** » coordonné par Brigitte Gilardet, débutera le **7 octobre** prochain par une séance consacrée à *L'histoire du cinéma au Musée national d'art moderne*, avec Enrico Camporesi, Barbara Le Maître, Jonathan Pouthier et Philippe-Alain Michaud [\[en savoir plus\]](#)

CARNET DE RECHERCHE

Cet été, « Politiques de la culture » a poursuivi la publication des entretiens avec les témoins et acteurs des 50 premières années du Centre Georges-Pompidou réalisés par Brigitte Gilardet, coordinatrice scientifique du séminaire éponyme :

- Entretien avec **Jean-Michel Bouhours**, curateur *free lance* et ancien responsable de la direction du service cinéma au musée national d'Art moderne [\[lire\]](#)
- Entretien avec **Christian Derouet**, conservateur général du patrimoine [\[lire\]](#)

ÉCHOS DE L'ÉDITION

« L'empreinte de John Chowning dans la construction de l'Ircam : de sa rencontre avec Pierre Boulez en 1973 à la création de Stria en 1977 », François-Xavier Féron, Laura Zattra, in *Les journées d'Informatique Musicale*, 2023 [\[lire\]](#)

« Muséologie et cinéma : perspectives contemporaines », sous la direction de Barbara Le Maître et Stéphanie-Emmanuelle Louis, in *Culture & Musées*, n°43, 2024 [\[lire\]](#)

« Faire théâtre de la crise », entretien avec Pascale Goetschel et Emmanuel Wallon, in *L'Observatoire des politiques culturelles*, juillet 2024 [\[lire\]](#)

Les manières de Viollet-le-Duc. La forge d'une théorie de la restauration par la pratique, Bérénice Gaussuin, lauréate du prix de thèse « Valois », Jeunes chercheuses et chercheurs, édition 2022, Paris : CNRS éditions, 2024, 211 p.

Jean Zay, jeunesse de la République, Pierre Allorant, Olivier Loubes (éd.), Pascal Ory (préf.), Paris : éditions Bouquins, 2024, 1216 p.

Les ouvrages signalés sont consultables au Comité d'histoire

ACTUALITÉS

Fête de la musique : entre démocratisation et démocratie culturelle ? : le Midi de la Culture organisé à l'occasion de la 43^e édition de la Fête de la musique et de la publication de l'ouvrage *1982-2022 : la Fête de la musique a 40 ans !* (La rumeur libre Éd.) le 19 juin 2024, animé par Michel Kneubühler avec Cyrielle Léger (fédération des CMR) et Virginia Goldman-Rekow (DGTTC, ministère de la Culture), est en ligne [\[revoir\]](#)

Histoires culturelles : les 8^e et 9^e épisodes de notre série de podcasts réalisée par Anaïs Fléchet avec l'association Siméa, et coproduite par le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (UVSQ), sont en ligne. Ces deux derniers épisodes du volet consacré au patrimoine portent sur :

- « **Archives et bibliothèques** », avec Marie Cornu, Yann Potin et Sylvie Robert
- « **Le patrimoine culturel immatériel** », avec Christian Hottin et Jérôme Fromageau

[\[écouter\]](#)

Retour sur la création de *La Sept* : à l'occasion d'un entretien avec Godefroy Troude, chercheur, Bernard Faivre d'Arcier, membre du Comité d'histoire et créateur en 1986 de la chaîne de télévision *La Sept*, ancêtre d'*Arte*, revient sur la genèse de la chaîne culturelle publique de dimension européenne ainsi que sur le contexte politique et audiovisuel qui l'a vue naître [\[voir\]](#)

ÉCHOS DE LA RECHERCHE

Retrouvez d'autres événements sur Politiques de la culture

[\[en savoir plus\]](#)

Colloques & Journées d'étude

40 ans de présence artistique à l'école : L'intervention des artistes, à la croisée du partenariat et de la coopération, journées d'études organisées conjointement par l'Inseac (Cnam) et le département des Côtes-d'Armor, les **26 et 27 septembre 2024** à Guingamp et au Domaine départemental de la Roche-Jagu

Congrès de l'Association pour le développement de l'histoire culturelle, le **28 septembre 2024** au Musée de la Chasse et de la Nature (75003 Paris)

Appels à communications / candidatures

Avec attention : archives, archivistes et sociétés, appel à communications diffusé par l'Association des archivistes français en prévision du 4^e Forum des archivistes du 26 au 28 mars 2025. Date limite d'envoi des propositions le **30 septembre 2024**

Cultures populistes ? Le populisme et les médias (cinéma, télévision, Internet, réseaux sociaux), appel à articles diffusé par l'AFECCAV pour la revue *Mise au point*. Date limite d'envoi des propositions le **1^{er} octobre 2024**

Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique. Pour plus d'informations, merci de contacter directement les organisateurs