

NUMÉRO 99 – 7 FÉVRIER 2024

[CONTACTS](#) [ARCHIVES](#) [DÉSABONNEMENT](#)

CARNET DE RECHERCHE

En janvier, « Politiques de la culture » a poursuivi la publication des actes du séminaire sur l'histoire des « 50 premières années du Centre Georges-Pompidou » :

- *Du privé au public, l'enrichissement des collections du Centre Georges-Pompidou par la donation [synthèse]*, par **Clémentine Hébrard**, avocate, doctorante et chargé d'enseignement à l'université de Paris Panthéon-Assas [\[lire\]](#)

Retrouver l'ensemble des communications du séminaire [\[lire\]](#)

PUBLICATIONS

À paraître en mars 2024 : *1941. Genèse et développements d'une loi sur l'archéologie*, Vincent Négri et Nathan Schlanger (dir.), La Documentation française, collection « Travaux et Documents »

ÉCHOS DE L'ÉDITION

Bâtisseuses de la lecture publique. Une histoire des premières bibliothécaires, 1900-1950, Isabelle Antonutti, Villeurbanne : Presses de l'ENSSIB, 2024, 176 p.

Interprétation artistique et propriété intellectuelle. Essai d'une théorie du voisinage des droits exclusifs au sein de la propriété littéraire et artistique, Olivier Salomon, Paris : L'Harmattan, 2023, 264 p.- (coll. Le Droit aujourd'hui), lauréat du *Prix de thèse « Valois »*, *Jeunes chercheuses et chercheurs*, édition 2022

Le sens de la fête, Pascale Goetschel, Neuilly-sur-Seine : Atlande, 2023, 250 p.

« L'histoire culturelle de l'Europe centrale et orientale : des stéréotypes aux circulations », *Revue d'histoire culturelle*, n° 7, 2023 [\[en ligne\]](#)

Du vandalisme d'œuvres d'art. Destructures, dégradations et interventions dans les musées en Europe et en Amérique du Nord depuis 1970, Anne Bessette, Paris : L'Harmattan, 2022, 296 p.- (coll. Prix scientifique)

Raymond Borde. Une autre histoire du cinéma, Natacha Laurent, Christophe Gauthier, Toulouse : Privat, 2022, 280 p.

ACTUALITÉS

Le **rapport d'activités 2023** du Comité d'histoire est en ligne [\[lire\]](#)

La construction historique d'une politique de la culture : le 6^e épisode du podcast imaginé par l'Observatoire des politiques culturelles avec Guy Saez, directeur de recherche émérite au CNRS et membre du Comité d'histoire, qui a pour titre « *Les Frères ennemis – Éducation populaire et action culturelle* », est à retrouver sur le site de l'Observatoire [\[écouter\]](#)

AGENDA

12 mars 2024 : la 4^e séance de la 2^e année du séminaire « **Les cinquante premières années du Centre Georges-Pompidou** », coordonné par Brigitte Gilardet, aura pour thème *les expositions temporaires (II)*, avec Jérôme Glicenstein, Natasha Milozorova-Platini et Clémence Imbert [\[en savoir plus\]](#)

ÉCHOS DE LA RECHERCHE

Retrouvez l'intégralité des événements sur Politiques de la culture [\[en savoir plus\]](#)

Séminaires & Conférences

Les imaginaires sociaux comme outils de l'historien face aux objets du passé, séance organisée le **9 février 2024** à l'université Toulouse Jean Jaurès, dans le cadre du séminaire *Histoire et imaginaires sociaux. Dialogues Pierre Laborie*

Formations plurielles : l'École des beaux-arts et les écoles d'art en région, séance organisée le **9 février 2024** aux Beaux-Arts de Paris dans le cadre du séminaire *Trajectoires plurielles : les élèves de l'École des beaux-arts de Paris 1800-1968*

Contester les statues dans une ancienne colonie – le cas réunionnais, séance organisée le **12 février 2024** au Campus Condorcet dans le cadre du séminaire *Des statues pour mémoire ? Colonialité et espace public*

Voir / ne pas voir l'immigration coloniale : de la Cité nationale de l'histoire de l'immigration au Musée (2004-2024), séance organisée le **26 février 2024** au Campus Condorcet dans le cadre du séminaire *Mémoires des passés coloniaux*, co-organisé par le CHS

Artistes mais femmes. Une enquête sociologique dans l'art contemporain, séance organisée le **5 mars 2024** au CNRS (site Pouchet), dans le cadre du séminaire général du Cresppa-CSU 2023-2024

Appels à candidatures / communications

Fonds de dotation « Françoise Tétard » : ce fonds de l'ADAJEP a vocation à soutenir les projets de recherche, en lien avec les archives, des associations, chercheurs ou militants portant sur l'enfance irrégulière, la jeunesse et l'éducation populaire

Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique. Pour plus d'informations, merci de contacter directement les organisateurs. Pour signaler un événement : comitehistoire@culture.gouv.fr