



# LA LETTRE DU COMITÉ D'HISTOIRE

du ministère de la culture



NUMÉRO 84 – 7 SEPTEMBRE 2022

[CONTACTS](#) [ARCHIVES](#) [DÉSABONNEMENT](#)

## ACTUALITÉS

**40 ans de Fêtes de la Musique** : Les Rencontres organisées par le ministère de la Culture, en partenariat avec le Théâtre national de l'Opéra Comique, à l'occasion de l'anniversaire de la première édition de la Fête de la Musique en 1982, avec la Ministre de la Culture Rima Abdul Malak, Jack Lang ainsi que de nombreux témoins et chercheurs, sont accessibles en ligne [\[voir\]](#)

**L'Énergie et la Passion** : le 14 juillet dernier, Maryvonne de Saint Pulgent était l'invitée de Christophe Barbier sur Radio J à propos de l'ouvrage d'entretiens réalisés par la présidente du Comité d'histoire avec Jacques Toubon sur son action à la tête du ministère de la Culture et de la Francophonie de 1993 à 1995 et les défis actuels de de la politique culturelle, paru à l'enseigne des éditions La rumeur libre en mai 2022 [\[écouter\]](#)

## CARNET DE RECHERCHE

Cet été, « Politiques de la culture » a poursuivi la publication des hommages rendus à l'ancien directeur du Théâtre et des Spectacles, Robert Abirached, dans le cadre de la table ronde organisée par le ministère de la Culture et le Comité d'histoire le 8 février 2022 :

**Hommage à Robert Abirached**, par Denis Guénoun, professeur émérite de l'Université de la Sorbonne [\[lire\]](#)

## ÉCHOS DE L'ÉDITION

*Livraisons de l'histoire de l'architecture*, n°43, consacré à « Pierre, papier, ciseaux : la représentation de l'architecture dans les autres arts », Pauline Chougnat (dir.), été 2022 [\[en ligne\]](#)

*Le Festival mondial du théâtre de Nancy : une utopie théâtrale, 1963-1983*, Jean-Pierre Thibaudat, Besançon : les Solitaires intempestifs, 2017, 395 p.

*Histoire de la Bibliothèque nationale de France*, Bruno Blasselle, Gennaro Toscano (dir.), Paris : Bibliothèque nationale de France, 2022, 564 p.

*Notre-Dame : une cathédrale dans la ville. Des origines à nos jours*, Boris Bove, Claude Gauvard (dir.), Paris : Belin, 2022, 486 p.

Les ouvrages signalés sont consultables au Comité d'histoire

## AGENDA

**11 octobre 2022** : séance inaugurale de la session 2022/2023 du séminaire *Histoire des 50 premières années du Centre Georges-Pompidou : bilans et perspectives* organisé par le Comité d'histoire. Pascal Ory, président du comité scientifique, Laurent Le Bon, président du Centre, et Maryvonne de Saint Pulgent, présidente du Comité d'histoire, présenteront ce nouveau séminaire de recherche avant de laisser la parole à Laurent Fleury, Claude Mollard et Germain Viatte [\[en savoir plus\]](#)

## ÉCHOS DE LA RECHERCHE

Retrouvez l'intégralité des « Échos de la recherche » sur le carnet de recherches Politiques de la culture [\[en savoir plus\]](#)

### Colloques / Journées d'étude

**De l'archivistique au XX<sup>e</sup> siècle. Hommage à Yves Pérotin (1922-1981)**, journée d'étude organisée par les Archives de Paris et l'École nationale des chartes le **8 septembre 2022** aux Archives de Paris

**La thèse et le doctorat. Socio-histoire d'un grade universitaire (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)**, colloque organisé les **8 et 9 septembre 2022** à la Sorbonne

**Coopération bilatérale franco-italienne en sciences du patrimoine : le patrimoine culturel dans la transition verte**, échange organisé par l'Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale, la Fondation des Sciences du Patrimoine, l'Institut Français et l'Ambassade de France en Italie le **15 septembre** à Rome

**A qui appartient les collections ?**, journée professionnelle 2022 de l'ICOM France, le **23 septembre 2022**, au musée du quai Branly-Jacques Chirac

**Collections et collectionneurs des arts du spectacle**, journée d'étude organisée par l'université de Caen-Normandie le **30 septembre 2022**

### Appels à communications / candidatures

**Fabriquer la ville avec l'art et la culture ?** Appel à projets de la MSH Paris Nord et de l'Établissement public territorial Plaine Commune. Date limite d'envoi des candidatures : **15 septembre 2022**

**Façonner les cultures : le concept de pouvoir à travers le patrimoine matériel, artistique et musical à travers l'histoire**, appel à communications de l'université autonome de Barcelone pour la 3<sup>e</sup> édition des *Jornades d'Estudis Doctorals d'Art i de Musicologia*. Date limite d'envoi des propositions : **16 septembre 2022**

**Études documentaires et études d'archives en archéologie préventive**, appel à communications en prévision du 6<sup>e</sup> séminaire scientifique et technique de l'INRAP (novembre 2022). Propositions attendues jusqu'au **19 septembre 2022**

Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique. Pour plus d'informations, merci de contacter directement les organisateurs. Pour signaler un événement : [comitehistoire@culture.gouv.fr](mailto:comitehistoire@culture.gouv.fr)