

## AGENDA

**Prix de thèse « Valois » Jeunes chercheuses et chercheurs :** la date limite de réponse à l'appel à candidature pour l'édition 2022 du prix a été reportée au **14 juin 2022**. Ce prix, d'un montant de 8 000 euros, est une aide à la publication qui récompense des thèses de doctorat pour leur qualité et leur apport essentiel aux politiques de la culture [\[en savoir plus\]](#)

**16 juin 2022 :** à l'occasion des **40 ans de la Fête de la Musique**, le ministère de la Culture organise, en partenariat avec le Théâtre national de l'Opéra Comique, une journée d'étude confiée au Comité d'histoire : témoins, acteurs contemporains et chercheurs croiseront leurs regards, au cours de trois rencontres, sur la genèse et l'histoire de cette fête populaire instaurée en 1982 par le ministère Lang sur une idée de Maurice Fleuret et Christian Dupavillon, son actualité en France et hors de nos frontières, sa pertinence et son avenir enfin dans un paysage musical profondément transformé du fait des nouveaux usages et des nouvelles pratiques numériques. Ces rencontres, ouvertes au public et auxquelles participera Jack Lang notamment, se tiendront à l'Opéra Comique à Paris [\[en savoir plus\]](#)

## ACTUALITÉS

A l'occasion de la parution de leur ouvrage *L'Énergie et la Passion*, à l'enseigne des Éditions *La rumeur libre*, Jacques Toubon, ancien ministre de la Culture et de la Francophonie, et Maryvonne de Saint Pulgent, présidente du Comité d'histoire, ont participé le 20 mai dernier à la *Première Biennale des Langues*, organisée à Lyon du 19 au 22 mai 2022 par *La Caravane des Dix Mots*. Vous pouvez retrouver en ligne une partie de leurs échanges et des débats auxquels ils ont participé [\[voir\]](#)

## ÉCHOS DE L'ÉDITION

« Quand les villes (re)politisent la culture », dans *L'Observatoire, la revue des politiques culturelles*, n°59, printemps 2022, 91 p. [\[sommaire\]](#)

*Sauvegarder l'Art français : 100 ans d'actions et de combats au service du patrimoine, 1921-2021*, Chloé Demonet, Paris : éditions du patrimoine, 2022, 232 p.- (coll. Hors collection)

Les ouvrages signalés sont consultables au Comité d'histoire

## ÉCHOS DE LA RECHERCHE

Retrouvez l'intégralité des « Échos de la recherche » sur le carnet de recherches Politiques de la culture [\[en savoir plus\]](#)

### Colloques / Journées d'étude

**Pour une Europe des sciences humaines et sociales. 15 ans de recherche Franco-allemande**, colloque organisé le **15 juin 2022** par l'Agence nationale de la recherche, à la Cité internationale universitaire, Maison internationale, à l'occasion du 15<sup>e</sup> anniversaire de l'appel franco-allemand en sciences humaines et sociales ANR-DFG

**Voilà, quel pourrait être l'avenir pour les sciences sociales. Nouveaux horizons pour la mémoire et l'Histoire Publique. Tutelle ou coresponsabilité?**, colloque organisé par l'École des hautes études hispaniques et ibériques, l'Université Sorbonne Nouvelle, l'Asociación Española de Historia Pública (AEHP) et l'Universidad autónoma de Madrid (UAM), les **17 et 18 juin 2022**, au Centro Cultural La Corrala (Madrid)

**Du théâtre universitaire... à l'univers-cité : vers de nouvelles pratiques artistiques et culturelles ?**, colloque organisé les **30 juin et 1er juillet 2022** au TU-Nantes, avec le soutien de la MSH Ange Guépin et des laboratoires LEMNA (Nantes Université), GRANEM (Université d'Angers) et l'Université catholique de l'Ouest

### Séminaires / Conférences

**Arts et politiques. Le marché de l'art entre France et Allemagne de l'entre-deux-guerres à la Libération**, séance organisée le **9 juin 2022** à l'INHA, dans le cadre du séminaire *Patrimoine spolié pendant la période du nazisme (1933-1945)*

**Les musées-mémoriaux du terrorisme**, journée internationale organisée dans le cadre du séminaire doctoral *Les musées mémoriaux et la patrimonialisation de la mémoire vive* proposé par l'École du Louvre, l'Université du Québec à Montréal et l'INP (2<sup>e</sup> quinzaine de juin 2022)

**Entre les Halles et l'Opéra : modernisation d'un quartier central, 1910-1960**, communications de Simon Texier (université de Picardie Jules Verne, Commission du Vieux Paris) et Arnaud Manas (Banque de France, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), le **24 juin 2022** à l'INHA, dans le cadre du séminaire *Documenter l'histoire urbaine, architecturale, sociale et culturelle du quartier Richelieu (1750-1950)*

### Appels à communications / candidatures

**Prix de thèse de la Société française d'histoire urbaine, session 2022.** Ce prix est ouvert aux docteurs ayant soutenu une thèse d'histoire urbaine. Date limite des candidatures : le **12 juin 2022**

Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique. Pour plus d'informations, merci de contacter directement les organisateurs. Pour signaler un événement : [comitehistoire@culture.gouv.fr](mailto:comitehistoire@culture.gouv.fr)