



LA LETTRE DU COMITÉ D'HISTOIRE

du ministère de la culture



NUMÉRO 81 – 6 AVRIL 2022

[CONTACTS](#) [ARCHIVES](#) [DÉSABONNEMENT](#)

ACTUALITÉS

Les cinquante premières années du Centre Georges-Pompidou : bilans et perspectives. Le Comité d'histoire publie un appel à communications en vue d'un séminaire pluridisciplinaire consacré à l'histoire du Centre dans toutes ses composantes (MNAM, BPI, IRCAM, DCC...) et toutes ses dimensions, alors que ce dernier ouvrira, suite à plusieurs années de travaux, en 2027, soit un demi-siècle après son inauguration en 1977. Les réponses sont attendues avant le **1^{er} juin 2022** [\[en savoir plus\]](#)

Prix de thèse « Valois » Jeunes chercheurs et chercheuses : les candidatures pour l'édition 2022 sont ouvertes jusqu'au **31 mai 2022**. Ce prix est une aide à la publication qui récompense des thèses de doctorat pour leur qualité et leur apport essentiel aux politiques de la culture [\[en savoir plus\]](#)

PUBLICATIONS

En avril, paraît à l'enseigne des Éditions La rumeur libre **Jacques Toubon, ministre de la Culture et de la Francophonie (1993-1995), dialogue avec Maryvonne de Saint Pulgent. L'énergie et la passion** (coord. M. Kneubühler, avril 2022.- 496 p.). Neufs entretiens conduits par Maryvonne de Saint Pulgent, présidente du Comité d'histoire, et accompagnés de documents d'archives, permettent de revisiter l'oeuvre ministérielle et, plus loin, l'action de Jacques Toubon pour la culture.

MÉMOIRES & THÈSES

Le **Comité d'histoire de la Sécurité sociale** récompense en 2022, au travers de 4 prix, des thèses et mémoires de recherche de niveau Master sur l'histoire de la protection sociale au sens large. Candidatures avant le **10 mai 2022** [\[en savoir plus\]](#)

ÉCHOS DE L'ÉDITION

Architectures d'archives en France : 2013-2020, Paris : Service interministériel des Archives de France, 2021, 215 p.

Le genre des carrières. Inégalités dans l'administration culturelle, M. Charpenel, M. Demonteil, R. Hatzipetrou-Andronikou, A. Jacquemart, C. Marry, Paris : Ministère de la Culture, DEPS ; Presses de Sciences Po, 2022, 216 p.

CARNET DE RECHERCHE

En mars, « Politiques de la culture » a poursuivi la publication des hommages rendus à l'ancien directeur du Théâtre et des Spectacles, Robert Abirached, dans le cadre de la table ronde organisée par le ministère de la Culture et le Comité d'histoire le 8 février 2022 :

Robert Abirached : un prince du théâtre et un enfant de la balle..., par Christopher Miles, directeur général de la Création artistique (ministère de la Culture) [\[lire\]](#)

Hommage à mon professeur, par Marion Denizot, professeur en études théâtrales (université de Rennes 2) [\[lire\]](#)

ÉCHOS DE LA RECHERCHE

Retrouvez l'intégralité des « Échos de la recherche » sur le carnet de recherches Politiques de la culture [\[en savoir plus\]](#)

Colloques / Journées d'étude

Conversations autour de Pierre Encrevé (1939-2019), table ronde organisée par l'INHA le **6 avril 2022**

Raconter et exposer les minorités : médiations muséales en France et en Amérique du Nord, colloque organisé les **20 et 21 avril 2022** au musée du quai Branly - Jacques Chirac et au Campus Condorcet

Du rayonnement à l'influence. Histoire de la diplomatie culturelle française, colloque organisé du **4 au 6 mai 2022** par l'université de la Sorbonne-Nouvelle avec le concours de la MSH Paris Nord et du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, à la MSH Paris Nord

Séminaires / Conférences

Ruines et dark tourism, séance organisée le **14 avril 2022** dans le cadre du séminaire doctoral *Les musées-mémoriaux et la patrimonialisation de la mémoire vive*, proposé par l'École du Louvre, l'université du Québec et l'INP

L'économie de la fête : coût, financement et contrôle comptable des réjouissances publiques en France au début du XVIII^e siècle, séance du séminaire de l'EHESS *Une histoire matérielle de la musique et des arts du spectacle* organisée le **15 avril 2022**

Parlons d'argent : le ministère de la Culture vu de la direction du budget, séance organisée le **16 avril 2022** dans le cadre du séminaire de l'EHESS *L'État tel qu'il se fait : l'exemple du ministère français de la Culture, 1980-2020*

Appels à communications / candidatures

Les concours d'architecture en Europe (XV^e-XXI^e siècle) : un état des lieux, appel à contributions en prévision du colloque organisé par la Cité de l'architecture et du patrimoine, avec l'EPHE et l'ENSA de Lyon, les 17, 18 et 19 novembre 2022 à la CAPA. Date limite d'envoi le **30 avril 2022**

Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique. Pour plus d'informations, merci de contacter directement les organisateurs. Pour signaler un événement : comitehistoire@culture.gouv.fr