

NUMÉRO 76 – 3 NOVEMBRE 2021

[CONTACTS](#) [ARCHIVES](#) [DÉSABONNEMENT](#)

## AGENDA

**26 et 27 novembre 2021** : le colloque sur "L'invention du service public culturel. Le rôle du Conseil d'État", organisé conjointement par les Comités d'histoire du ministère de la Culture et du Conseil d'État, en partenariat avec la Comédie-Française et l'Institut des Sciences sociales du Politique (CNRS) se tiendra au Conseil d'État le vendredi 26 novembre et à la Comédie-Française le samedi 27 novembre 2021 [\[en savoir plus\]](#)

## PUBLICATIONS

*Vers une nouvelle figure du droit d'auteur. L'affirmation d'une logique publique culturelle*, Émilie Terrier, Éditions Larcier, 2021, 558 p.- (coll. Création Information Communication). Cet ouvrage est le fruit d'une thèse de Doctorat en droit soutenue en 2018 et lauréate de l'édition 2019 du prix de thèse "Valois" du ministère de la Culture [\[en savoir plus\]](#)

## CARNET DE RECHERCHE

En octobre 2021, "Politiques de la Culture" a publié les actes du 9<sup>e</sup> et dernier séminaire régional organisé en mai 2021 à Lyon et Grenoble dans le cadre du programme de recherche *Histoire de l'enseignement de l'architecture au XX<sup>e</sup> siècle* [\[lire\]](#)

*L'ensemble des actes du colloque d'ouverture et des 9 séminaires régionaux d'HEnsA20 organisés depuis 2015 sont désormais accessibles sur le carnet* [\[lire\]](#)

## ÉCHOS DE L'ÉDITION

« Les usages du temps libre », in Revue d'histoire culturelle XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles, [publiée par l'ADHC], n° 3, automne 2021 [\[en ligne\]](#)

*Le droit des bibliothèques. Règles et pratiques juridiques*, Marie Cornu, Mathilde Roellinger, Noé Wagener [et al.], Paris : Dalloz, 2021, 454 p.-

*Figures de bibliothécaires*, Isabelle Antonutti (dir.), Villeurbanne : Presses de l'Enssib, 2020, 312 p.- (coll. Papiers)

*Un monde de lettres. Les auteurs de la première NRF au miroir de leurs correspondances*, textes réunis par R. Kopp et P. Schnyder, Paris : Gallimard, 2021, 510 p.- (coll. Les cahiers de la NRF ; Les entretiens de la Fondation des Treilles)

## ACTUALITÉS

Christian Ruby, philosophe et enseignant à l'ESAD-TALM à Tours, publie dans **Nonfiction** *Jack Lang, ou l'invention de la démocratie culturelle*. Il y revient sur la démarche et l'apport de l'ouvrage publié à la Documentation française en mai 2021, dans la collection du Comité d'histoire "Travaux et Documents" sous la direction de Laurent Martin, Vincent Martigny et Emmanuel Wallon : *Les années Lang. Une histoire des politiques culturelles (1981-1993)* [\[lire\]](#)

## ÉCHOS DE LA RECHERCHE

Retrouvez l'intégralité des « Échos de la recherche » sur le carnet de recherches Politiques de la culture [\[en savoir plus\]](#)

### Colloques / Journées d'étude

**De la télé au smartphone : une histoire des écrans en famille**, rencontre organisée par le PAJEP, la FNEPE et les Archives nationales, le **15 novembre 2021** à l'ASIEM (75007)

**Bibliothécaire(s) : d'hier à demain**, demi-journée d'étude organisée à la BnF le **18 novembre 2021** dans le cadre des Ateliers du livre

**Droit et spectacle vivant**, colloque organisé à la BnF le **19 novembre 2021**

### Séminaires / Conférences

**Une école vagabonde**, conférence de Christian Hottin (archiviste paléographe, ENC prom. 1997, directeur des études de l'Institut national du patrimoine) organisée le **4 novembre 2021** dans le cadre du bicentenaire de l'École nationale des chartes

**La place de l'action culturelle dans la construction européenne**, conférence de Renaud Denuit (écrivain, professeur invité de l'université de Lille) organisée par la Faculté de droit de l'Ucl le **15 novembre 2021** à Lyon, dans le cadre du cycle de conférences sur *Le droit européen de la culture : fondements et mutations*

**Figures : ministres, cabinets, directeurs... et autres**, communications de Francine Mariani-Ducray et Emmanuel Wallon, membres du Comité d'histoire, le **20 novembre 2021**, dans le cadre du séminaire de l'EHESS *L'État tel qu'il se fait : l'exemple du ministère français de la Culture, 1980-2020*

**De l'Opéra de Paris aux concerts de provinces**, séance organisée à la Maison des langues et des cultures de Grenoble, le **23 novembre 2021**, dans le cadre du séminaire des universités Grenoble Alpes et Lumière Lyon 2 *Les produits dérivés de l'opéra (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*

**Les enjeux politiques contemporains de la photographie : l'exemple de l'exposition d'Ahlam Shibli au Jeu de Paume**, communication de Louis Boulet le **2 décembre 2021** aux Archives nationales dans le cadre du séminaire dirigé par Françoise Denoyelle et Virginie Figini-Veron *Photographie et histoire*

*Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique. Pour plus d'informations, merci de contacter directement les organisateurs. Pour signaler un événement : [comitehistoire@culture.gouv.fr](mailto:comitehistoire@culture.gouv.fr)*