



LA LETTRE DU COMITÉ D'HISTOIRE

du ministère de la culture



NUMÉRO 68 – 6 JANVIER 2021

[CONTACTS](#) [ARCHIVES](#) [DÉSABONNEMENT](#)

AGENDA

14 janvier 2021 : la 7^e séance de la 4^e saison du séminaire **Culture et communication : la culture à la télévision** sera consacrée à « Gabriel Garran, le Théâtre de la Commune d'Aubervilliers et ses publics », avec Gabriel Garran, Évelyne Cohen (Enssib/LARHRA) et Pascale Goetschel (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) [[en savoir plus](#)]

ACTUALITÉS

Le **2 décembre 2020**, la ministre de la Culture a annoncé le nom des lauréates de l'**Édition 2020 du Prix de thèse "Valois"**, aide à la publication qui distingue des thèses de doctorat pour leur qualité, leur originalité et leur apport essentiel aux politiques culturelles du ministère de la Culture. Pour cette 3^e édition du Prix, placé sous l'égide du Comité d'histoire, Marie-Sophie de Clippele, Mathilde Provansal et Nina Mansion-Prud'homme ont été sélectionnées par le jury pour leur thèses respectives sur la propriété du patrimoine, la carrière des femmes artistes et la création des archives d'architectes. Les vidéos de présentation de ces thèses sont à retrouver sur le site du ministère [[voir](#)]

Maryvonne de Saint Pulgent, présidente du Comité d'histoire, qui présidait le jury, revient sur les ambitions de cette initiative dans une interview publiée sur le site du ministère [[lire](#)]

"**Qu'est-ce qu'une Nation ?**", Pascal Ory, professeur émérite à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et membre du Comité d'histoire, était l'invité de l'émission *Le Cours de l'histoire* sur France Culture le 20 novembre 2020 [[écouter](#)]

"**La laïcité, c'est la France ?**" : la communication de Maryvonne de Saint Pulgent à la conférence organisée le 11 décembre 2020 par le Collège de philosophie est accessible en ligne [[écouter](#) - code : JSIZ.H8s]

MÉMOIRES ET THÈSES

Événementialisation des politiques culturelles locales et politisation de la culture. Le cas de Lille 2004, capitale européenne de la culture, thèse de sociologie de Damien Dusseaux sous la direction de Sébastien Fleuriet et Frédéric Poulard, Université de Lille, 2020, 1 vol., 630 p.

ÉCHOS DE L'ÉDITION

La revue *Livraisons d'histoire de l'architecture*, qui fêtera en 2021 son 20^e anniversaire, passe désormais intégralement en ligne [[lire](#)]

Qu'est-ce qu'une nation ? Une histoire mondiale, Pascal Ory, Gallimard, coll. Bibliothèque des histoires, 2020, 480 p.

Un bretteur au service du patrimoine : mélanges pour Jean-Michel Leniaud, dir. Florence Descamps, Frédéric Chappay, Philippe Plagnieux [et al.], Paris : éd. Mare et Martin, 2020, 880 p.

Paroles de commissaires : Histoires. Institutions. Pratiques, Brigitte Gilardet, Dijon : Les Presses du réel, 2020, 496 p.

Une contre-mondialisation audiovisuelle ou comment la France exporte la diversité culturelle, Romain Lecler, Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2019, 308 p.- (coll. L'intelligence du social. Sociologie économique)

Les ouvrages signalés dans la rubrique « Échos de l'édition » sont consultables au Comité d'histoire

ÉCHOS DE LA RECHERCHE

Colloques / Journées d'étude

Enfance + culture = socialisation. La socialisation culturelle des enfants : dispositions, catégorisations, reconfigurations, colloque international en ligne, organisé par le Centre Pompidou, le DEPS (ministère de la Culture) et le laboratoire CIRCEFT-Escol (Université Paris 8) les **8 et le 19 janvier 2021**

Séminaires / Conférences

Les défis de la restauration, conférence organisée le **19 janvier 2021** dans le cadre du cycle *Comprendre Notre-Dame de Paris. De la cathédrale au monument*

Appels à communications

Le musée de société aujourd'hui, héritage et mutation, appel à contributions diffusé par la revue « *Culture & Musées* » (numéro du 1^{er} juin 2022). Propositions attendues avant le **8 janvier 2021**

Retrouvez l'intégralité des « Échos de la recherche » sur le carnet de recherches Politiques de la culture [[en savoir plus](#)]

Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique, ni d'une modification de programmation en raison des contraintes sanitaires. Pour plus d'informations, merci de contacter directement les organisateurs. Pour signaler un événement, merci d'envoyer un message à comitehistoire@culture.gouv.fr

**La lettre du Comité d'histoire
vous présente ses meilleurs vœux
pour 2021**