



# LA LETTRE DU COMITÉ D'HISTOIRE

du ministère de la culture



NUMÉRO 60 – 4 MARS 2020

[CONTACTS](#) [ARCHIVES](#) [DÉSABONNEMENT](#)

## AGENDA

**19 mars 2020** : la 5<sup>e</sup> séance de la 4<sup>e</sup> saison du séminaire *Culture et communication : la culture à la télévision* sera consacrée à « Jack Ralite, l'audiovisuel et les Etats Généraux de la Culture » [\[en savoir plus\]](#)

**27 mars 2020** : la 4<sup>e</sup> séance de la 3<sup>e</sup> saison du séminaire *Patrimoines et patrimonialisation* aura pour thème les « Patrimoines industriels et patrimoines ouvriers » [\[en savoir plus\]](#)

## ACTUALITÉS

Le **Comité d'histoire est désormais installé au 6 rue des Pyramides** (75 001 Paris) et ce, jusqu'à l'été 2021, en raison de travaux dans ses locaux de la rue de Valois.

**Prix de thèse « Valois » Jeunes chercheuses et chercheurs** : l'appel à candidature pour l'édition 2020 du prix a été publié le 2 mars 2020. Ce prix, qui est une aide à la publication, récompensera trois thèses pour leur apport essentiel aux politiques publiques de la culture. La date limite de dépôt des candidatures est le **4 mai 2020** [\[en savoir plus\]](#)

## CARNET DE RECHERCHES

Le Comité d'histoire publie sur son carnet de recherches un texte de **Marie-Clémence Régnier**, maître de conférences à l'université d'Artois et lauréate du Prix de thèse « Valois » édition 2019, qui présente son travail de recherche : « Vies encloses, demeures écloses. Le grand écrivain français en sa maison-musée (1879-1937) » [\[lire\]](#)

En février, « Politiques de la Culture » a publié la synthèse de la séance du séminaire « La Culture à la télévision » consacrée à l'**exception culturelle**, en présence de Serge Regourd (université Toulouse I – Capitole) et Pascal Rogard (SACD) [\[lire\]](#)

## ÉCHOS DE L'ÉDITION

**Livraisons d'histoire de l'architecture (LHA)**, *Varia* (n°38); rédaction en chef : Arlette Auduc, 2<sup>e</sup> semestre 2019 [\[en savoir plus\]](#)

**Histoire culturelle du Brésil. XIXe-XXIe siècles**, Juliette Dumont, Anaïs Fléchet et Mônica Pimenta Velloso (dir.), Paris, Éditions de l'IHEAL, 2019

Les ouvrages signalés dans la rubrique « Échos de l'édition » sont consultables au Comité d'histoire

## MÉMOIRES ET THÈSES

**Une décentralisation théâtrale, 1962-2002 : la Comédie de Reims, Centre national dramatique**, thèse d'Annette Gardet sous la direction de Marco Consolini, université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, 2019, 698 p. + annexes

Le catalogue des travaux universitaires disponibles au Comité d'histoire sera prochainement accessible en ligne sur le catalogue des bibliothèques patrimoniales de la culture. Si vous souhaitez déposer sous convention vos travaux, contactez [comitehistoire@culture.gouv.fr](mailto:comitehistoire@culture.gouv.fr)

## ÉCHOS DE LA RECHERCHE

### Colloques / Journées d'étude

**Artistes, artisans, pédagogues et fonctionnaires ? Des instructeurs aux conseillers d'éducation populaire et de jeunesse : 75 ans d'actions culturelles singulières 1944-2019**, journée d'étude organisée par le Comité d'histoire des ministères chargés de la Jeunesse et des Sports avec le concours des Archives nationales, le 19 mars 2020

**Qu'est-ce qu'un grand commis de l'État ?**, colloque organisé par le Comité d'histoire du Conseil d'État et de la juridiction administrative le 20 mars 2020 au Conseil d'État

**Académisme et formation artistique au XIX<sup>e</sup> siècle : les envois de Rome en question**, colloque organisé par l'INHA, la Villa Médicis et l'Académie des beaux-arts, les 2 et 3 avril 2020

### Séminaires / Conférences

**Notre-Dame, cathédrale du XX<sup>e</sup> siècle et symbole national**, communication d'Isabelle Saint-Martin (historienne de l'art, directrice d'études à l'EPHE), le 12 mars 2020 dans le cadre du cycle de conférences *Hommage à Notre-Dame au fil des siècles. Hardiesse et idéal*, à la Cité de l'architecture et du patrimoine

**Des sources anciennes aux sondages contemporains : la recherche à l'œuvre**, séance du **13 mars 2020** organisée dans le cadre du séminaire *Comprendre Notre-Dame de Paris. De la cathédrale au monument*, à l'INHA

**Faire circuler les livres**, conférence de Christophe Charle le 24 mars 2020 dans le cadre du séminaire *Histoire, regards sur quarante ans (1979-2019)* organisé par l'IHMC

**Les musées face à l'histoire. Comment montrer la spoliation et la restitution ?**, séance organisée le 1<sup>er</sup> avril 2020 à l'INP (75002) dans le cadre du séminaire *Patrimoine spolié pendant la période du nazisme (1933-1945). Conséquence, mémoires et traces de la spoliation*

**Retrouvez l'intégralité des « Échos de la recherche » sur le carnet de recherches Politiques de la culture** [\[en savoir plus\]](#)

Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique. Si vous souhaitez plus d'informations, merci de contacter directement les organisateurs. Si vous souhaitez signaler un événement que vous organisez, merci d'envoyer un message à [comitehistoire@culture.gouv.fr](mailto:comitehistoire@culture.gouv.fr)