



# LA LETTRE DU COMITÉ D'HISTOIRE

du ministère de la culture



NUMÉRO 51 – 3 AVRIL 2019

[CONTACTS](#) [ARCHIVES](#) [DÉSABONNEMENT](#)

## AGENDA

**05 avril 2019** : 6<sup>e</sup> séance de la 3<sup>e</sup> saison du séminaire **La Cérémonie publique dans la France contemporaine** intitulée *L'ouverture des cérémonies sportives : une cérémonie publique* [\[en savoir plus\]](#)

**18 avril 2019** : la 4<sup>e</sup> séance de la 4<sup>e</sup> saison du séminaire **Les capitales européennes et la culture depuis 1945 : Berlin, Londres, Madrid, Paris** portera sur le thème *Langue(s) et littérature(s) de l'exil* [\[en savoir plus\]](#)

**18 avril 2019** : la 7<sup>e</sup> séance de la 3<sup>e</sup> saison du séminaire **Culture et communication : la culture à la télévision** sera consacrée à *la BBC : exemple d'une singularité britannique* [\[en savoir plus\]](#)

## ACTUALITÉS

**Prix de thèse "Valois" jeunes chercheuses et chercheurs** : créé en 2017, ce prix est une aide à la publication et distingue des thèses de doctorat pour leur qualité, leur originalité et leur apport essentiel aux politiques culturelles du ministère de la Culture. Désormais placé sous l'égide du Comité d'histoire, le prix 2019 récompensera les travaux portant sur tous les aspects de ces politiques : institutions, professions, économie de la culture, etc. [\[en savoir plus\]](#)

« Politiques de la culture » a publié en mars une nouvelle série d'extraits de grands textes témoignant de l'histoire longue du « régalién culturel » rassemblés dans une **anthologie** [\[en savoir plus\]](#)

- **Rapport sur les destructions opérées par le vandalisme et sur les moyens d'y remédier**, texte de l'abbé Grégoire (1794)
- **Rapport au Roi**, texte de François Guizot (1830)
- **Guerre aux démolisseurs**, texte de Victor Hugo (1832)
- **La reconstruction après la première guerre mondiale**, texte de Paul Léon (1947)

## CARNETS DE RECHERCHE

En février 2019, "Politiques de la Culture" a publié la communication de Clémence de Montgolfier (Université Paris 3) dans le cadre du séminaire « Culture et communication : la culture à la télévision » : *L'art contemporain à la télévision au cœur des conflits de définition de la culture* [\[lire\]](#)

## ÉCHOS DE L'ÉDITION

**Témoignages sur 30 ans de vie culturelle et artistique à Annecy, 1967-1997**, de Daniel Sonzini, Archives municipales d'Annecy, 2019, (2 vol.).

*Les ouvrages signalés dans la rubrique "Échos de l'édition" sont consultables au Comité d'histoire*

## ÉCHOS DE LA RECHERCHE

### Colloques / Journées d'étude

**La dation en paiement d'œuvres d'art. Les 50 ans de la loi, les 40 ans de la dation** : les vidéos du colloque qui s'est tenu au Musée national Picasso-Paris les 10 et 11 janvier 2019 sont disponibles en ligne [\[lien\]](#)

**Déclaration « Patrimoines, Sciences et Technologies : une chance pour la société et l'économie mondiale »** : à la suite de la Rencontre mondiale organisée à l'Institut de France les 14, 15 et 16 février dernier, les intervenants ont signé un appel visant à mobiliser l'ensemble des communautés scientifiques, culturelles, économiques et politiques dans le but d'encourager les sociétés à s'approprier leurs patrimoines dans une perspective de développement. Vous pouvez signer l'appel en ligne [\[lien\]](#)

**Pratiques contemporaines de l'histoire orale. De l'entretien aux archives orales**, journées d'étude coorganisées par Ariane Mak (CRH) et Carine Lemouneau (Université Paris 1), avec le soutien du Campus Condorcet, l'Université Paris 1 et l'EHESS, les **11, 12 et 13 avril 2019** à l'EHESS

### Séminaires

**Service public et mission culturelle : une approche sémiologique à partir de l'exemple de France Télévisions**, communication de Lucie Alexis (MCF Paris II – CARISM) le 4 avril 2019 au Centre Censier, dans le cadre du séminaire du Centre d'Études des Images et des Sons Médiatiques (Université Sorbonne Nouvelle)

**Monuments de la controverse : médiatisation, grands scandales et petits secrets dans l'espace public 1970-2018**, communication de Thomas Schlessler (École Polytechnique) le 9 avril 2019 à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, dans le cadre du séminaire de l'IDHES (UMR 8533), *Les monuments sensibles, de la Révolution française à Charlottesville*

**A museum and more... The German Cinematheque, its collections and the challenges for presenting film heritage**, communication de Rainer Rother (Deutsche Kinemathek) le 17 avril 2019 à l'École nationale des chartes, dans le cadre du séminaire *Exposer le cinéma après Henri Langlois*

**Retrouvez l'intégralité des « Échos de la recherche » sur le carnet de recherches Politiques de la culture** [\[en savoir plus\]](#)

*Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique. Si vous souhaitez plus d'informations, merci de contacter directement les organisateurs. Si vous souhaitez signaler un événement que vous organisez, merci d'envoyer un message à [comitehistoire@culture.gouv.fr](mailto:comitehistoire@culture.gouv.fr)*