



LA LETTRE DU COMITÉ D'HISTOIRE

du ministère de la culture



NUMÉRO 48 – 2 JANVIER 2019

[CONTACTS](#) [ARCHIVES](#) [DÉSABONNEMENT](#)

AGENDA

11 janvier 2019 : 2^e séance du séminaire **Patrimoines et patrimonialisation : les inventions du capital historique XIX^e-XXI^e siècles** organisé par le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (UVSQ – Université Paris-Saclay), avec le soutien de la MSH Paris-Saclay [[en savoir plus](#)].

17 janvier 2019 : 4^e séance de la 3^e saison du séminaire **Culture et communication : la culture à la télévision** consacrée aux *télévisions locales et régionales aujourd'hui*, avec Benoît Lafon (Université Grenoble Alpes – GRESEC), Michel Boyon (ancien président du CSA) et Christian Clères (auteur et réalisateur) [[en savoir plus](#)]

23 janvier 2019 : table-ronde sur le thème de la « protection du patrimoine et développement des villes », organisée dans le cadre de la parution de l'ouvrage **De 1913 au code du patrimoine, une loi en évolution sur les monuments historiques** [[en savoir plus](#)]

25 janvier 2019 : 4^e séance de la 3^e saison du séminaire **La cérémonie publique dans la France contemporaine** consacrée au *spectacle comme cérémonie*, avec Maryline Crivello (historienne, AMU) et Jean-Clément Martin (historien, Université Paris I Panthéon-Sorbonne) [[en savoir plus](#)]

À retenir : le 07 février 2019, la 2^e séance de la 4^e saison du séminaire **Les capitales européennes et la culture depuis 1945 : Berlin, Londres, Madrid, Paris** portera sur le thème *Patrimoine et mémoire de l'immigration* [[en savoir plus](#)]

CARNET DE RECHERCHES

En décembre 2018, « Politiques de la culture » a publié les communications de Patrick Garcia, Philippe Dujardin et André Thieblemont dans le cadre des saisons 2016/2017 et 2017/2018 du séminaire **La cérémonie publique dans la France contemporaine** [[en savoir plus](#)]

« Politiques de la culture » publie le **bilan de 15 ans de labellisation "Patrimoine du XX^e"** dressé par Isabelle Duhau de la Mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel (ministère de la Culture) [[en savoir plus](#)]

ÉCHOS DE L'ÉDITION

« **Non-public** » et droits culturels : éléments pour une (re)lecture de la **Déclaration de Villeurbanne (25 mai 1968)**, textes réunis et présentés par Michel Kneubühler, Préface de Maryvonne de Saint Pulgent, Éditions La passe du vent, novembre 2018.

Les ouvrages et les articles signalés dans la rubrique « Échos de l'édition » sont consultables au Comité d'histoire.

MÉMOIRES ET THESES

Une renaissance contrariée. La politique publique du cinéma au tournant de la Ve République (1956-1965), thèse de Gaël Péton, sous la direction de Sylvie Lindeperg et Dimitri Véryoglou, Université Paris I Panthéon-Sorbonne, 2018.

Le catalogue des travaux universitaires disponibles au Comité d'histoire est accessible en ligne sur le catalogue collectif du ministère de la Culture ([Capadoce](#)). Si vous souhaitez déposer sous convention vos travaux contactez comitehistoire@culture.gouv.fr

ÉCHOS DE LA RECHERCHE

Colloques / Journées d'étude

La dation en paiement d'œuvres d'art. Les 50 ans de la loi, les 40 ans de la dation Picasso, colloque organisé par l'Institut des Sciences sociales du Politique (ENS Paris-Saclay, Université Nanterre, CNRS) et le Musée national Picasso-Paris, en partenariat avec le ministère de la Culture et l'ISCHAL, les 10 et 11 janvier 2019 au Musée national Picasso-Paris, avec la participation notamment de Maryvonne de Saint Pulgent, présidente du Comité d'histoire et Marie Cornu, directrice de recherches (CNRS – ISP) et membre du Comité d'histoire.

Questionner l'héritage de Georges Henri Rivière : le regard des écomusées et musées de société, journée d'étude organisée par la Fédération des écomusées et des musées de société (FEMS) à l'occasion de ses 30 ans, le 18 janvier 2019 au Mucem à Marseille.

Séminaires / Conférences

Le rôle de la presse cinématographique dans la transmission du cinéma aux premiers temps de son histoire (1900-1930), communication d'Emmanuelle Champommier (Université Sorbonne Nouvelle) le 17 janvier 2019 à l'INHA dans le cadre du séminaire *Histoire culturelle du cinéma* organisé par l'IHTP.

Retrouvez l'intégralité des « Échos de la recherche » sur le carnet de recherches Politiques de la culture [[en savoir plus](#)]

La lettre du Comité d'histoire
vous présente ses meilleurs vœux
pour 2019