



LA LETTRE DU COMITÉ D'HISTOIRE

du ministère de la culture



NUMÉRO 47 – 5 DÉCEMBRE 2018

[CONTACTS](#) [ARCHIVES](#) [DÉSABONNEMENT](#)

AGENDA

06 décembre 2018 : 3^e séance de la 3^e saison du séminaire **Culture et communication : la culture à la télévision** consacrée à *La télévision, les arts et la culture* avec Roxane Hamery (Université Rennes 2), Laurent Baridon (Université Lyon 2 – LARHRA) et Clémence de Montgolfier (Université Paris III – CEISME) [[en savoir plus](#)]

06 décembre 2018 : 1^e séance de la 4^e saison du séminaire **Les capitales européennes et la culture depuis 1945 : Berlin, Londres, Madrid, Paris** consacrée aux *Arts plastiques et à la diversité* avec Maureen Murphy, (Université Paris I) et Thierry Ruyter, architecte, critique et commissaire d'expositions [[en savoir plus](#)]

07 décembre 2018 : 3^e séance de la 3^e saison du séminaire **La cérémonie publique dans la France contemporaine** consacrée aux *Cérémonies de mémoire*, avec Mathilde Labbé (Université de Nantes), Daniel Planchette, maire adjoint de Metz, et Christine Chevalier, chargée de mission (Cabinet du Maire, ville de Metz) [[en savoir plus](#)]

12 décembre 2018 : Lecture-conférence au Rize (Villeurbanne) autour de l'ouvrage « *Non-public* & *droits culturels. Éléments pour une (re)lecture de la Déclaration de Villeurbanne (25 mai 1968)* », programmée dans le cadre du colloque international **Politiques culturelles et ordre social 1968–2018 : morales, écarts, possibles**, organisé par ELICO, Passages XX-XXI et l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon, les 12 et 13 décembre à Lyon et Villeurbanne [[en savoir plus](#)]

14 décembre 2018 : la 5^e **journée Diderot « Culture et Politique »** rassemblera des acteurs de la culture, des professionnels et des chercheurs autour du thème des *Cultures en temps de conflits en Syrie, entre destructions et résistances*. Les tables rondes auront lieu dans l'amphithéâtre Buffon, de 10 h à 18 h, à l'Université Paris Diderot [[en savoir plus](#)]

À retenir : le 23 janvier 2019 est organisée à l'École du Louvre (amphithéâtre Michel Ange) une table-ronde consacrée à la « protection du patrimoine et développement des villes » dans le cadre de la parution de l'ouvrage **De 1913 au code du patrimoine, une loi en évolution sur les monuments historiques** [[en savoir plus](#)]

ÉCHOS DE LA RECHERCHE

Colloques / Journées d'étude

La Cour des comptes au Palais d'Orsay (1842-1871), conférence de Jean-Michel Leniaud, directeur d'études à l'EPHE (Université PSL), organisée par le Comité d'histoire de la Cour des comptes le lundi 10 décembre 2018.

Revisiter le patrimoine en bibliothèque. Valorisation, médiation et démocratisation, journée d'étude organisée le 14 décembre 2018 au pôle métiers du livre de l'Université Paris Nanterre.

La dation en paiement d'œuvres d'art. Les 50 ans de la loi, les 40 ans de la dation Picasso, colloque organisé par l'Institut des Sciences sociales du Politique (ENS Paris-Saclay, Université Nanterre, CNRS) et le Musée national Picasso-Paris, en partenariat avec le ministère de la Culture et la Société internationale pour la recherche sur le droit du patrimoine culturel et le droit de l'art, les 10 et 11 janvier 2019 au Musée national Picasso-Paris.

Séminaires / Conférences

Quelques sources archivistiques pour l'étude des spectacles de curiosité. Communication d'Altea Swan (Archives de l'Assistance publique-Hôpitaux de Paris) le 12 décembre 2018, dans le cadre du séminaire *Les spectacles de curiosité, fenêtres ouvertes sur l'impensé du XIX^e siècle* à l'Institut national d'histoire de l'art.

Retrouvez l'intégralité des « Échos de la recherche » sur le carnet de recherches Politiques de la culture. [[en savoir plus](#)]

Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique. Si vous souhaitez plus d'informations, merci de contacter directement les organisateurs. Si vous souhaitez signaler un événement que vous organisez, merci d'envoyer un message à comitehistoire@culture.gouv.fr.

CARNET DE RECHERCHES

En novembre 2018, « Politiques de la culture » a poursuivi la publication des actes du 4^e séminaire régional des 7 et 10 juin 2018, organisé à Clermont-Ferrand et à Saint-Étienne dans le cadre du programme de recherches sur l'histoire de l'enseignement de l'architecture au XX^e siècle (HensA20) [[en savoir plus](#)]

MÉMOIRES ET THESES

Le théâtre public à l'épreuve de sa refondation et face à ses missions pendant le ministère de la Culture de Catherine Trautmann (1997-2000), mémoire de Master 2 de Léa Césari sous la direction de Philippe Poirrier, Université de Bourgogne, 2017.

Le catalogue des travaux universitaires disponibles au Comité d'histoire est accessible en ligne sur le catalogue collectif du ministère de la Culture ([Capadoc](#)). Si vous souhaitez déposer sous convention vos travaux contactez comitehistoire@culture.gouv.fr