



LA LETTRE DU COMITÉ D'HISTOIRE

du ministère de la culture



NUMÉRO 41 – 4 AVRIL 2018

[CONTACTS](#) [ARCHIVES](#) [DÉSABONNEMENT](#)

AGENDA

5 avril 2018 : « *Les espoirs de l'éducation populaire et de la démocratisation* ». Séance du séminaire « *Culture et Communication : la culture à la télévision* » avec **Laurent Besse** (Université François Rabelais) et la participation de **Sylvie Jezequel**, cofondatrice du Crepac-Scopcolor avec Roger Louis en 1968, ancienne directrice d'Arte-France et de **Carole Christen**, Maître de conférences en histoire contemporaine, IRHiS, Université de Lille [[en savoir plus](#)]

12 avril 2018 : « *Les métamorphoses de la culture à la télévision* » par **François Jost** (Université Paris 3) et **La mission culturelle de France Télévisions** par **Lucie Alexis** (Université Paris 2) avec la participation de **Jean-Marie Cavada**, ancien président de Radio-France, ancien président-fondateur de *La Cinquième*. Séance du séminaire « *Culture et Communication : la culture à la télévision* » [[en savoir plus](#)]

13 avril 2018 : « *Les arts appliqués dans les capitales européennes depuis 1945* ». Dernière séance du séminaire sur « *Les capitales européennes et les industries culturelles depuis 1945 : Berlin, Londres, Madrid, Paris* ». [[en savoir plus](#)]

ÉCHOS DE L'ÉDITION

Le Comité professionnel des galeries d'art : 70 ans d'histoire, 1947-2017, sous la direction de Julie Verlaine, Hazan, 2017

Les MJC, 1959-1981 : de l'été des blousons noirs à l'été des Minguettes, Laurent Besse, PUR, 2008

Une aventure de l'esprit : l'Inventaire général du patrimoine culturel. Actes du colloque 1794, 1964, 2004, 2014 : Dynamiques d'une aventure de l'esprit, l'Inventaire général du patrimoine culturel, 5-7 novembre 2014, Paris, Frédérique Boura (coord.), Lieux dits, 2016

« L'avènement du patrimoine ethnologique (1975-1984) : domestiquer, disqualifier l'ethnographie associative », François Gasnault dans *Vingtième siècle*, n° 137, janv.- avril 2018

Les ouvrages et les articles signalés dans la rubrique « Échos de l'édition » sont consultables au Comité d'histoire.

CARNET DE RECHERCHES

En mars, nous avons publié les actes du colloque franco-japonais « *Où va la diplomatie culturelle de la France ? Du rayonnement culturel à la diplomatie d'influence* » dirigé par Mariko Oka-Fukuroi et qui s'était tenu à Tokyo en janvier 2016. Y participaient des chercheurs français (François Chaubet, Laurent Martin et Philippe Lane) et des chercheurs japonais (WATANABE Hirotaka et FUJII Shintarô) [[en savoir](#)]

ÉCHOS DE LA RECHERCHE

« **Museums, Power, Knowledge** » avec Tony Bennett (Western Sydney University) et Dominique Poulot (Université Paris 1) le **9 avril 2018** au musée de l'Homme (auditorium Jean-Rouch) dans le cadre du séminaire *Réécrire le passé colonial : enjeux contemporains des collections de musée*

La BnF, 20 ans après. Autour de l'exposition Dominique Perrault – La Bibliothèque nationale de France. Portrait d'un projet 1988-1998, tables rondes organisées le **12 avril 2018** à la Bibliothèque nationale de France (75013)

Le muséologue exposé : Georges-Henri Rivière au MuCEM, séance tenue dans le cadre du séminaire de recherche sur le thème *Archives et patrimoines de l'ethnologie de la France (1945-1975)*, le **12 avril 2018** à l'Institut national du patrimoine (75002)

Le cinéma dans les villes au premier XXe siècle de Paris à Thessalonique, communication de Mélisande Leventopoulos (docteure de l'Université Paris 8) organisée le **13 avril 2018** à la Maison de la Ratp (75012) dans le cadre du séminaire « *La Région parisienne, territoires et cultures* » dont le thème pour 2018 porte sur *Loisirs et fêtes en ville (XIXe-XXIe siècles)*

Les mondes de l'art contemporain au prisme de la télévision française (1960-2013) : représentations, récits et dispositifs de médiation, communication de Clémence de Montgolfier (Paris 3-CEISME) le **3 mai 2018** à l'université Sorbonne Nouvelle Paris 3 (75005) tenue dans le cadre du séminaire organisé par le Centre d'études des images et des sons médiatiques (CEISME)

Rencontres de la Fondation des Treilles du 11 au 20 mai 2018 à l'Hôtel du Sauroy (58, rue Charlot 75003). Exposition, débats, rencontres, récital, etc. viendront ponctuer ces premières rencontres qui présentent les activités de la Fondation des Treilles.

Désormais, retrouvez l'intégralité des « Échos de la recherche » sur le carnet de recherches Politiques de la culture [[en savoir plus](#)]

Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique. Si vous souhaitez plus d'informations, merci de contacter directement les organisateurs.

Si vous souhaitez signaler un événement que vous organisez, merci d'envoyer un message à comitehistoire@culture.gouv.fr