



LA LETTRE DU COMITÉ D'HISTOIRE

du ministère de la culture



NUMÉRO 38 – 3 JANVIER 2018

[CONTACTS](#) [ARCHIVES](#) [DÉSABONNEMENT](#)

AGENDA

11 janvier 2018 : « *L'industrie cinématographique dans les capitales européennes depuis 1945* ». 1^{ère} séance du 3^e cycle sur « *Les capitales européennes et la culture depuis 1945 : Berlin, Londres, Madrid, Paris* » [[en savoir plus](#)]

12 janvier 2018 : « *Cérémonies de mémoire* ». 8^e séance du séminaire « *La cérémonie publique dans la France contemporaine* » avec Jean-Luc Bonniol (Université Aix-Marseille) et Frédéric Régent (Université Paris 1) [[en savoir plus](#)]

18 janvier 2018 : « *les « modèles » de télévision et leur mise en œuvre* ». Séance introductive du séminaire « *Culture et Communication : la culture à la télévision* » avec Évelyne Cohen, professeur des Universités (ENSSIB / LARHA), directrice scientifique du séminaire et la participation de Bernard Faivre d'Arcier et Pascal Josèphe [[en savoir plus](#)]

22 janvier 2018 : séance inaugurale du séminaire « *Patrimoines & patrimonialisation. Les inventions du capital historique XIX^e-XXI^e siècles* ». Ce séminaire dirigé par Anne-Claude Ambroise-Rendu et Stéphane Olivesi (Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines – UVSQ) est soutenu par la MSH Paris-Saclay et le Comité d'histoire. La séance du **5 février** sera consacrée au patrimoine audiovisuel [[en savoir plus](#)]

1^{er} février 2018 : « *Les espoirs de l'éducation populaire et de la démocratisation* ». 2^e séance du séminaire « *Culture et Communication : la culture à la télévision* » avec Laurent Besse, maître de conférences à l'IUT de Tours avec la participation de Sylvie Jézequel [[en savoir plus](#)]

7 février 2018 : table ronde « *Architecture, urbanisme et pratiques de l'État* » organisée en collaboration avec le Comité d'histoire du ministère de la Transition écologique et solidaire et du ministère de la Cohésion des territoires à l'occasion de la parution de l'ouvrage éponyme d'Eric Lengereau à l'INHA [[en savoir plus](#)]

avant 17 février 2018 : appel à communications pour le 4^e séminaire sur l'histoire de l'enseignement de l'architecture organisé par les ENSA de Saint-Étienne et de Clermont-Ferrand les 8 et 9 juin 2018 [[en savoir plus](#)]

PUBLICATION

Parution d'**Architecture, urbanisme et pratiques de l'État** d'Eric Lengereau à la Documentation française (en librairie le 12 janvier)

Cet ouvrage est le fruit d'un programme d'archives orales initié par le Comité d'histoire du ministère de la Culture et le Comité d'histoire de la Transition écologique et solidaire et du ministère de la Cohésion des territoires. Douze anciens directeurs et directrices de l'architecture témoignent des responsabilités qu'ils ont exercées au sein du ministère de la Culture entre 1963 et 1978, des ministères de l'Environnement et du Cadre de vie puis de l'Équipement entre 1978 et 1995, et de nouveau de la Culture depuis cette date [[en savoir plus](#)]

CARNET DE RECHERCHES

En décembre 2017, nous avons publié les premières communications du séminaire « *La cérémonie publique dans la France contemporaine* » :

- la [séance introductive](#) par Patrick Garcia, codirecteur scientifique du cycle
- la [communication](#) de Philippe Dujardin sur l'Opéra Goude du 14 juillet 1989

ÉCHOS DE LA RECHERCHE

12 janvier 2018 : « *Positions, propositions et questionnements de l'histoire culturelle du cinéma* ». Communication de Dimitri Vezyroglou (Université Paris I Panthéon-Sorbonne) tenue dans le cadre du séminaire 2017/2018 *Nouvelles recherches sur l'histoire du cinéma* organisé par l'Association française de recherche sur l'histoire du cinéma

17, 18 et 19 janvier 2018 : colloque « *France, face et profil* » organisé dans le cadre de l'exposition *Paysages français. Une aventure photographique, 1984-2017* à la BnF, aux Archives nationales et à l'Université de Tours.

Avant le 1er février 2018 : appel à contribution pour la revue *Transposition. Musique et sciences sociales*, dont un numéro à paraître (2019) interrogera la singularité des interactions entre musique et "patrimoine immatériel"

Retrouvez tous les « Échos de la recherche » sur le site du Comité d'histoire [[en savoir plus](#)]

10 janvier 2018 : sortie en salle de « *Une aventure théâtrale : 30 ans de décentralisation* », un film de Daniel Cling (Produit par TS Productions et l'Union des Artistes) [[en savoir plus](#)]

**La lettre du Comité d'histoire
vous présente ses meilleurs vœux
pour 2018**