



LA LETTRE DU COMITÉ D'HISTOIRE

du ministère de la culture



NUMÉRO 35 – 4 OCTOBRE 2017

[CONTACTS](#) [ARCHIVES](#) [DÉSABONNEMENT](#)

AGENDA

11 octobre 2017 : « *Musique, intégration sociale et construction démocratique. Regards croisés sur les projets de pratiques orchestrales avec des enfants en Europe et en Amérique latine* ». Rencontre organisée par le laboratoire du changement social et politique de l'Université Paris Diderot, le Master "Politiques culturelles" et le Comité d'histoire dans le cadre des Journées Diderot « Culture et Politique ». Cette table-ronde aura lieu de 17 h à 20 h à l'amphithéâtre Buffon de l'Université Paris Diderot (15, rue Hélène Brion 75013) – Entrée libre sur inscription obligatoire à comitehistoire@culture.gouv.fr [\[en savoir plus\]](#)

13 octobre 2017 : « *Les gestes d'investiture* » avec Olivier Ihl (politiste, IEP de Grenoble) et Patrick Garcia (historien, Université de Cergy-Pontoise / IHTP). 6^e séance du séminaire « La cérémonie publique dans la France contemporaine ». La séance se déroulera de 14h à 17h à la Maison Suger (16-18, rue Suger, 75 006) – Entrée libre sur inscription obligatoire à comitehistoire@culture.gouv.fr [\[en savoir plus\]](#)

17 octobre 2017 : Journée de l'étudiant aux Archives nationales (site de Pierrefitte-sur-Seine). – à 10h30 : « Regards croisés sur les sources relatives à l'histoire des musées » : présentation du guide des sources sur les grands travaux culturels par Dominique Jamet – toute la journée : présentation de l'offre de services du Comité d'histoire à destination des étudiants et des enseignants [\[en savoir plus\]](#)

ÉCHOS DE L'ÉDITION

Philanthropie privée et patrimoine culturel en France par Maryvonne de Saint Pulgent, Revue Européenne de Droit Public, n° 28 – 3/2016

British Broadcasting and the Public-Private Dichotomy. Neoliberalism, Citizenship and the Public Sphere par Simon Dawes, Palgrave Macmillan, 2017

La République, le musicien et le citoyen 1871-1914, Jann Pasler, Gallimard, 2015

Les ouvrages et les articles signalés dans la rubrique « Échos de l'édition » sont consultables au Comité d'histoire. [Sur rendez-vous.](#)

CARNET DE RECHERCHES

Le Comité d'histoire a engagé en 2017 un programme d'archives orales pour recueillir des récits de carrière d'anciens administrateurs de la culture, en collaboration avec le séminaire de Florence Descamps à l'École nationale des chartes. Bernard Faivre d'Arcier, ancien directeur du Festival d'Avignon, a accepté de se laisser interroger par un groupe d'élèves de l'École. Au cours de ces entretiens, il est revenu sur les conditions de son deuxième mandat au Festival d'Avignon (1993-2003), sur les projets qu'il y a conduits et sa « tendresse pour le plus grand festival français » [\[lire plus\]](#)

En septembre, nous avons également publié la communication de Cécile Rabot (Université de Paris Ouest-Nanterre) donnée à l'occasion de la journée d'étude « *Livre, lecture publique et politiques de démocratisation culturelle* » organisée en partenariat avec l'ENSSIB et la Bpi le 2 février 2016 [\[lire plus\]](#)

ÉCHOS DE LA RECHERCHE

7 octobre 2017 : « *Inventer la télévision* ». Table ronde modérée par Évelyne Cohen avec Benoît Lafon, Guillaume Soulez, François Vallotton, Isabelle Veyrat-Masson organisée dans le cadre des 20^e "Rendez-vous de l'Histoire" (Blois) [\[en savoir plus\]](#)

12 octobre 2017 : « *Panorama général de sociologie de l'art et de la culture* ». Communication de Bruno Pequignot, suivi de « *Terrains et enquêtes : l'art et la culture à l'épreuve de la sociologie* », présenté par Olivier Moeschler dans le cadre du séminaire "Arts, culture. Européanisation, internationalisation, mondialisation", Université Paris 8 [\[en savoir plus\]](#)

12 octobre 2017 : « *la loi relative à la liberté de création, à l'architecture et au patrimoine : novation ou rénovation ?* ». Colloque du Centre de recherche Droit et Territoires organisé par Line Touzeau, Thomas Hélie et Olivier Debarge à l'Université de Reims Champagne-Ardenne [\[en savoir plus\]](#)

13 octobre 2017 : « *La scène punk en France : work in progress* ». Colloque international avec Solveig Serre et Luc Robène à la Cité de la musique-Philharmonie de Paris [\[en savoir plus\]](#)

14 octobre 2017 : « *10 ans déjà ! avec Mercedes Erra et Jacques Toubon. Regards croisés sur le musée de l'histoire de l'immigration* ». Rencontre précédée d'un échange entre Hélène Orain, Directrice générale du Palais de la Porte Dorée, et Luc Gruson, son prédécesseur, pour la présentation de son livre *Le musée national de l'histoire de l'immigration* (La Documentation Française, 2017) [\[en savoir plus\]](#)

Avant le 10 janvier 2018 : Appel à communications pour un colloque intitulé « *Le cinéma dans l'enseignement supérieur français des années 1960 aux années 1980* » qui se tiendra les 5 et 6 avril 2018 à Paris. Sous la direction scientifique d'Hélène Fleckinger (université Paris 8), Mélisande Leventopoulos (université Paris 8) et Dimitri Vezyroglou (université Paris 1) [\[en savoir plus\]](#)

Si vous souhaitez signaler un événement que vous organisez, merci d'envoyer un message à comitehistoire@culture.gouv.fr
Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique. Si vous souhaitez plus d'informations, merci de contacter directement les organisateurs.