



# LA LETTRE DU COMITÉ D'HISTOIRE

du ministère de la culture



NUMÉRO 34 – 6 SEPTEMBRE 2017

[CONTACTS](#) [ARCHIVES](#) [DÉSABONNEMENT](#)

## AGENDA

**A RETENIR - 13 octobre 2017** : nouvelle séance du séminaire « La cérémonie publique dans la France contemporaine ». Plus d'informations prochainement sur nos sites Internet.

**17 octobre 2017** : Journée de l'étudiant aux Archives nationales (site de Pierrefitte-sur-Seine).  
– à 10h30 : « Regards croisés sur les sources relatives à l'histoire des musées » : présentation du guide des sources sur les grands travaux culturels par Dominique Jamet  
– toute la journée : présentation de l'offre de services du Comité d'histoire à destination des étudiants et des enseignants [\[en savoir plus\]](#)

## ÉCHOS DE L'ÉDITION

*Naissance d'un musée – Le musée national de l'immigration* par Luc Gruson dans la collection *Musées-Mondes* (Documentation Française). Cet ouvrage a reçu le soutien du Comité d'histoire.

*Du passé, comment faisons-nous table mise ?* De Philippe Dujardin. Précédé de *Sur le symptôme patrimonial* de Claude Mollard et suivi de *Les Journées européennes du patrimoine* et le « symptôme patrimonial » de Michel Kneubühler, éd. La Passe du vent, 2017 [parution à l'occasion des Journées européennes du patrimoine 2017]

« L'architecture des décisions. Un président bâtisseur dans le "tournant de la rigueur" » par Thomas Hélie in *GOVERNEMENT & action publique*, volume 6 – numéro 2, avril-juin 2017

*Le Paris de Malraux*, Jean-René Bourrel, Paris : Alexandrines, 2017.

*Jeunesse et sports : l'invention d'un ministère (1928-1948)* par Marianne Lassus, Comité d'histoire du ministère de la Ville, de la Jeunesse et des sports / INSEP, 2017.

*La culture cinématographique du mouvement ciné-club : une histoire de cinéphilies (1944-1999)* par Léo Souillés-Debats, AFRHC, 2017

Si vous souhaitez nous faire part d'un prochain événement que vous organisez ou de la publication de vos travaux, merci de nous envoyer un message à [comitehistoire@culture.gouv.fr](mailto:comitehistoire@culture.gouv.fr)

## CARNET DE RECHERCHES

Dernières publications :

« *Et si on réinventait les Maisons de la Culture ?* » : actes de la projection-débat organisée le 17 mars 2017 dans le cadre des Journées Diderot « Culture et politique » [\[lire\]](#)

## ÉCHOS DE LA RECHERCHE

**Du 18 au 22 septembre 2017** : « Le modèle français de politique culturelle en question : quelle place faire à la diversité ethno-culturelle et au multiculturalisme dans les arts et les médias ? ». Université d'été soutenue par le pôle des sciences sociales USPC, sous la direction scientifique de Laurent Martin (professeur d'histoire à Paris III Sorbonne-Nouvelle, membre du Comité d'histoire) [\[en savoir plus\]](#)

**20 septembre 2017** : « *L'archiviste dans la Cité* ». Conférence d'Édouard Bouyé (directeur des Archives départementales de la Côte d'Or) proposée par la Maison des Sciences de l'Homme de Dijon et animée par Philippe Poirrier (Université de Bourgogne-Franche-Comté, vice-président du Comité d'histoire) [\[en savoir plus\]](#)

**28 et 29 septembre 2017** : « *Histoire de prêts : mémoires et enjeux des prêts dans les musées* ». Colloque international organisé par l'École du Louvre [\[en savoir plus\]](#)

**avant le 5 octobre 2017** : dépôt de candidatures pour le Prix de thèse Valois. Créé en 2017, le prix de thèse « Valois » jeunes chercheur-e-s distingue des thèses de doctorat pour leur qualité, leur originalité et leur apport essentiel aux politiques culturelles conduites par le ministère de la Culture [\[en savoir plus\]](#)

**16 et 17 octobre 2017** : « *Biblio 2057 – retour vers le futur de la lecture publique* ». Journées d'étude organisées à l'occasion des 40 ans de la Bibliothèque publique d'information [\[en savoir plus\]](#)

Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique. Si vous souhaitez de plus amples informations ou y participer, merci de contacter directement les organisateurs.

Retrouvez les [Échos de la recherche](#) sur le site du Comité d'histoire

## MÉMOIRES ET THÈSES

Le Comité d'histoire a reçu récemment :

*L'évolution des politiques culturelles liées aux institutions issues de la décentralisation (Maisons de la culture, CAC et CDC). La labellisation en Scène nationale en France de 1990 à nos jours. Étude de cas de l'Arc Scène Nationale au Creusot*, mémoire de master 1 de Philippine Graffard sous la direction de Laurent Martin, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3, 2015.

Le catalogue des travaux universitaires disponibles au Comité d'histoire est désormais accessible [en ligne](#) sur le catalogue collectif du ministère de la Culture ([Capadoce](#)). Pour le consulter, cliquez sur "Recherche" puis sélectionnez "Sites : CH/Comité d'histoire" et "Types de documents : thèses, travaux universitaires". Si vous souhaitez déposer – sous convention – vos travaux, contactez [comitehistoire@culture.gouv.fr](mailto:comitehistoire@culture.gouv.fr).