



AGENDA

17 mars 2017 : projection-débat autour du film « *Rêve d'une culture partagée, une aventure havraise* » organisée par les étudiants du Master 1 Politiques culturelles dans le cadre des Journées Diderot « Culture et politique » initiées par Laboratoire du Changement Social et Politique (Université Paris Diderot) et soutenues par le Comité d'histoire. [\[en savoir plus\]](#)

16 mars 2017 : 3^{ème} séance du séminaire « Culture et Communication : une histoire politique et culturelle » initié par le Comité d'histoire, sous la direction scientifique de Laurent Martin. **ATTENTION CHANGEMENT DE LIEU** : les séances ont désormais lieu à l'École nationale des chartes (65, rue de Richelieu) [\[en savoir plus\]](#).

Avant le 15 mars 2017 : appel à communications en vue de la journée d'étude du 9 juin 2017 « *Capitales européennes et la culture depuis 1945 (Berlin, Londres, Madrid, Paris)* » sous la direction de Françoise Taliano-Garets, professeure d'Histoire contemporaine, Sciences Po Bordeaux, CHS du XXe siècle Paris 1 [\[en savoir plus\]](#)

10 mars 2017 : « La cérémonie publique dans la France contemporaine (acteurs, scénographies, médiations) ». 2^{ème} séance du séminaire de recherche initié par le Comité d'histoire sous la direction scientifique de Maryline Crivello (université d'Aix-Marseille CNRS), Patrick Garcia (université de Cergy-Pontoise, Agora / IHTP) et de Jean-François Sirinelli (Sciences-Po Paris). [\[en savoir plus\]](#)

24 février 2017 : 5^e séance du séminaire de recherche sur « l'Histoire de la pédagogie de la création artistique : état de l'art et perspectives »
Enseigner la danse contemporaine par Patrick Germain-Thomas (enseignant-chercheur à Novancia et docteur en sociologie, EHESS). Entrée gratuite sur inscription obligatoire à recherche@enc-sorbonne.fr [\[en savoir plus\]](#).

ÉCHOS DE L'ÉDITION

« *Culture et démocratie : une histoire de la Maison de la culture du Havre* », Presses Universitaires de Rouen et du Havre, 2016

Si vous souhaitez nous faire part d'un prochain événement que vous organisez ou de la publication de vos travaux, merci de nous envoyer un message à comitehistoire@culture.gouv.fr

CARNET DE RECHERCHES

En janvier, nous avons publié sur le carnet de recherches « Politiques de la culture » :

- la communication du Dr Ruth Adams (King's College London) donnée à l'occasion de la 3^e séance du séminaire « Capitales européennes » : « *John Betjeman, la Euston Arch et la lutte pour préserver l'héritage industriel de Londres* » [\[lire\]](#)
- la conférence de Florence Descamps (EPHE) « *Des archives orales pour documenter l'enseignement de la création artistique* » donnée le 16 décembre 2016 à l'École nationale des chartes [\[lire\]](#)
- l'ouverture de la journée d'étude sur le 40^e anniversaire de la loi sur l'architecture le 11 janvier 2017 par Florence Contenay (membre du Comité d'histoire) [\[lire\]](#)

ÉCHOS DE LA RECHERCHE

JOURNÉES D'ÉTUDES / COLLOQUES / CONFÉRENCES

6 février / 22 février 2017 : « 40 ans : changer de culture(s) » : à l'occasion du 40^e anniversaire du Centre Pompidou et de la Bpi, ce cycle propose un état des lieux des mutations contemporaines de la culture [\[en savoir plus\]](#)

24 février 2017 : « Comment étudier la V^e République ? ». Première réunion publique de la société d'histoire de la V^e République [\[en savoir plus\]](#)

27 février 2017 : « Les productions audiovisuelles du Service de la recherche (RTF-ORTF) » par Guillaume Soulez (Université Paris 3) : communication donnée dans le cadre du séminaire « *L'histoire par l'image et les sons* » [\[en savoir plus\]](#)

28 février 2017 : « L'administration des Beaux-arts et le cinéma, de l'entre-deux-guerres à 1959. Aux origines d'une politique française. ». Journée d'étude organisée par l'université de Paris 3 et les archives nationales [\[en savoir plus\]](#)

2 mars 2017 : « Quelques spécificités des facteurs de notoriété et de consécration des Street artist(e)s français entre 1968 et 2018 ». Séance animée par Michel Stiernon, doctorant en sociologie, Université Paris Ouest Nanterre dans le cadre du séminaire « Arts, culture, européenisation, internationalisation, mondialisation » [\[en savoir plus\]](#)

Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique. Si vous souhaitez de plus amples informations ou y participer, merci de contacter directement les organisateurs.

Retrouvez les [Échos de la recherche](#) sur le site du Comité d'histoire

MÉMOIRES ET THÈSES

Le Comité d'histoire a reçu récemment :

« *La création lyrique en France à l'aube du XXI^e siècle : l'exemple de la commande d'État* », mémoire de master 2 de Florence Forin sous la direction de Danièle Pistone, Université Paris Sorbonne, 2016.

Le catalogue des travaux universitaires disponibles au Comité d'histoire est désormais accessible [en ligne](#) sur le catalogue collectif du ministère de la Culture ([Cappadoce](#)). Pour le consulter, cliquez sur "Recherche" puis sélectionnez "Sites : CH/Comité d'histoire" et "Types de documents : thèses, travaux universitaires". Si vous souhaitez déposer – sous convention – vos travaux, contactez comitehistoire@culture.gouv.fr