



AGENDA

16 décembre 2016 : 3^e séance du séminaire de recherche sur l'Histoire de la pédagogie de la création artistique : état de l'art et perspectives

Archives orales et création artistique par Florence Descamps (maître de conférence à l'EPHE, vice-présidente du Comité d'histoire du ministère de la Culture et de la Communication) Entrée gratuite sur inscription obligatoire à recherche@enc-sorbonne.fr [[en savoir plus](#)].

16 décembre 2016 : 1^{ère} séance de la deuxième année du séminaire « Les capitales européennes et la culture depuis 1945 : Berlin, Londres, Madrid, Paris »

La musique dans les capitales européennes depuis 1945 avec Boris Grésillon (université Humboldt), Luc Robène (université de Bordeaux) et Solveig Serre (ARIAS, UMR 7172 du CNRS).

Ce séminaire est ouvert en priorité aux étudiants et enseignants-chercheurs sur inscription obligatoire à comitehistoire@culture.gouv.fr [[en savoir plus](#)]

11 janvier 2017 : 1977-2017, les quarante ans de la loi sur l'architecture

Journée d'étude organisée par le Comité d'histoire en partenariat avec l'Académie d'architecture avec le soutien du service de l'architecture du ministère de la Culture et de la Communication et l'Ordre des architectes.

Entrée libre sur inscription obligatoire à comitehistoire@culture.gouv.fr [[en savoir plus](#)].

12 janvier 2017 : 1^{ère} séance du séminaire « Culture et Communication : une histoire politique et culturelle » initié par le Comité d'histoire, sous la direction scientifique de Laurent Martin avec le soutien de l'INA et de la Fondation Maison des Sciences de l'Homme.

Histoire des rapports entre Culture et Communication, de la Libération au milieu des années 1970 avec Jamil Dakhli (Université de Paris 3) et Claire Blandin (Université de Paris 13) et les interventions de Jean-Noël Jeanneney et Rémi Tomaszewski. Cette séance se tiendra dans les locaux de l'université de Paris 3, 13 rue de Santeuil, salle 223).

Entrée libre sur inscription obligatoire à comitehistoire@culture.gouv.fr [[en savoir plus](#)].

Si vous souhaitez nous faire part d'un prochain événement que vous organisez ou de la publication de vos travaux, merci de nous envoyer un message à comitehistoire@culture.gouv.fr

CARNET DE RECHERCHES

Derniers articles et dossiers mis en ligne :

- ◆ *La Villa Médicis, atelier d'une « politique de l'esprit »* par Jean-Miguel Pire (EPHE) ; ce texte est la postface du catalogue de l'exposition « 350 ans de création. Les artistes de l'Académie de France à Rome de Louis XIV à nos jours » (Villa Médicis, du 14 octobre 2016 au 15 janvier 2017) [[lire](#)]
- ◆ *La décentralisation théâtrale, 70 ans après : histoire et perspectives* par Bernard Faivre d'Arquier ; cette conférence a été donnée à l'occasion de la rentrée culturelle de Tours le 21 septembre 2016 [[lire](#)]
- ◆ Publication des communications de la 1^{ère} année du séminaire « Les capitales européennes et la culture depuis 1945 : Berlin, Londres, Madrid, Paris » : [introduction générale](#) par Françoise Taliano-Des Garets (Sciences Po Bordeaux) et [portrait culturel de Paris](#) par Laurent Martin (Université de Paris 3)

MÉMOIRES ET THÈSES

Le Comité d'histoire a reçu récemment :

« *Les États généraux de la culture : la lutte d'un mouvement citoyen dans le domaine de l'audiovisuel 1987-1997* », mémoire de master 2 de Léonore Friedli sous la direction de Laurent Martin (Université Paris 3), 2016.

Le catalogue des travaux universitaires disponibles au Comité d'histoire est désormais accessible [en ligne](#) sur le catalogue collectif du ministère de la Culture ([Capadoce](#)). Pour le consulter, cliquez sur "Recherche" puis sélectionnez "Sites : CH/Comité d'histoire" et "Types de documents : thèses, travaux universitaires". Si vous souhaitez déposer – sous convention – vos travaux, contactez comitehistoire@culture.gouv.fr

ÉCHOS DE LA RECHERCHE

JOURNÉES D'ÉTUDE / COLLOQUES / CONFÉRENCES

14 décembre 2016 : « *Le dessin de presse, les dessinateurs et la presse satirique en France du XIX^e siècle à nos jours* ». Après-midi d'étude organisée par Laurent Martin, professeur d'histoire contemporaine à l'université de Paris III Sorbonne-Nouvelle et Philippe Mezzasalma, responsable des collections presse de la BnF [[en savoir plus](#)].

14 décembre 2016 : « *Acteurs de la numérisation du patrimoine et usagers des patrimoines numérisés : conservation, médiation, éducation, création et recherche* ». Séminaire organisé par l'UDPN (Usages des patrimoines numérisés) [[en savoir plus](#)].

15-16 décembre 2016 : « *Les mondes de la philanthropie* ». Colloque international organisé par Thomas Depecker (INRA, ALISS), Marc-Olivier Déplaudé (INRA, RiTME) et Nicolas Larchet (EHSS, Cresppa-CSU) [[en savoir plus](#)].

15-16 décembre 2016 : « Les labels dans le domaine du patrimoine ». Colloque organisé par le Centre de recherche juridique Pothier (Université d'Orléans) [[en savoir plus](#)].

Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique. Si vous souhaitez de plus amples informations ou y participer, merci de contacter directement les organisateurs. Retrouvez les [Échos de la recherche](#) sur le site du Comité d'histoire