



AGENDA

12 octobre 2016 : « *Les États généraux de la culture créés en 1987 : création, réflexions, actions* ». Rencontre avec Jack Ralite et des acteurs et témoins du mouvement. Sous la direction scientifique de Laurent Fleury, professeur de sociologie (Université Paris Diderot). Plus d'informations prochainement sur le [site](#) du Comité d'histoire.

ACTUALITES

Conférence de rentrée culturelle à Tours : *La décentralisation théâtrale, 70 ans après : histoire et perspectives* avec la participation de Bernard Faivre d'Arcier, le 21 septembre 2016 [\[en savoir plus\]](#)

À l'occasion des 80 ans du Front populaire, le Comité d'histoire de la Ville de Paris a proposé une série de conférences. Le 17 juin 2016, Pascal Ory, (Université de Paris 1-Panthéon Sorbonne) intervenait sur *Comment le Front populaire inventa la 'politique culturelle'* [\[en écoute\]](#)

PUBLICATIONS

Guide des sources sur l'histoire de l'enseignement de l'architecture, 2016

Dans le cadre du [projet de recherche](#) sur l'histoire de l'enseignement de l'architecture en France au XX^{ème} siècle, le Comité d'histoire vient de mettre en ligne un guide des sources archivistiques sur l'enseignement de l'architecture qui permet de référencer des fonds d'archives sur le sujet, disponibles dans des centres d'archives publiques et privées.

L'ambition de ce guide est de proposer au chercheur et au spécialiste un outil permettant un meilleur repérage d'archives naturellement dispersées en vue d'en faciliter l'accès.

Nativement numérique, il sera mis à jour régulièrement et permettra également de publier les états de travaux de recherches réalisés à partir des fonds recensés [\[en savoir plus\]](#)

ÉCHOS DE L'ÉDITION

La Marche des mille ou l'apothéose involontaire des musiques traditionnelles par François Gasnault, Carnets du Lahic n° 10 [\[en savoir plus\]](#)

Si vous souhaitez nous faire part d'un prochain événement que vous organisez ou de la publication de vos travaux, merci de nous envoyer un message à comitehistoire@culture.gouv.fr

CARNET DE RECHERCHES

Derniers articles et dossiers mis en ligne :

- ◆ *Étude préalable au lancement d'une campagne d'archives orales. Quelques pistes de réflexion* par Florence Descamps, maître de conférences à l'EPHE, vice-présidente du Comité d'histoire [\[lire la contribution\]](#)
- ◆ Dossier sur les Rencontres d'Avignon à l'occasion de la journée d'études organisée le 15 juillet dernier en Avignon avec des textes de M. Debeauvais, B. Gilman, A. Girard et une contribution inédite de B. Faivre d'Arcier [\[lire le dossier\]](#)
- ◆ « Histoires d'ailleurs » : synthèses des conférences sur l'histoire de l'enseignement de l'architecture aux États-Unis et en Allemagne, données à l'occasion du colloque d'ouverture du 19 février 2016 [\[lire les contributions\]](#)

ÉCHOS DE LA RECHERCHE

JOURNÉES D'ÉTUDES / COLLOQUES / CONFÉRENCES

29 et 30 septembre 2016 : « Le musée du quai Branly dix ans après. Un musée à imaginer ». Colloque international organisé par le département de la recherche et de l'enseignement du musée [\[en savoir plus\]](#)

8 octobre 2016 : « Générations » : mémoire et actualité de la recherche universitaire sur André Malraux. Journée organisée par H. Godard (Université de la Sorbonne) et J.-L. Jeannelle (Université de Rouen) dans la salle des Actes de la Sorbonne [\[en savoir plus\]](#)

APPELS A CONTRIBUTIONS

1^{er} octobre 2016 : « Histoire de l'enseignement public de la musique en France au XIX^e siècle (1795-1914) ». Appel à communications en prévision d'un colloque international les 11-13 mai 2017 à l'Institut national d'histoire de l'art (INHA) et au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (CNSMD) [\[en savoir plus\]](#)

15 octobre 2016 : « Les conflits de mémoire : arts, histoire, commémorations ». Appel à contributions en vue d'un colloque programmé les 6 et 7 avril 2017 à l'Université du Maine (Le Mans) [\[en savoir plus\]](#)

Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique. Si vous souhaitez de plus amples informations ou y participer, merci de contacter directement les organisateurs.

Retrouvez les [Échos de la recherche](#) sur le site du Comité d'histoire

MÉMOIRES ET THÈSES

Le Comité d'histoire a reçu récemment : *Télévision et patrimoine, des origines à la fin des années 1990*, thèse de doctorat en histoire de Thibault Le Hégarat sous la direction de Christian Delporte, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, 2015.

Le catalogue des travaux universitaires disponibles au Comité d'histoire est désormais accessible [en ligne](#) sur le catalogue collectif du ministère de la Culture ([Capadoce](#)). Pour le consulter, cliquez sur "Recherche" puis sélectionnez "Sites : CH/Comité d'histoire" et "Types de documents : thèses, travaux universitaires". Si vous souhaitez déposer – sous convention – vos travaux, contactez comitehistoire@culture.gouv.fr