

## AGENDA

**24 janvier 2024** : la 3<sup>e</sup> séance de la 2<sup>e</sup> année du séminaire « **Les cinquante premières années du Centre Georges-Pompidou** », coordonné par Brigitte Gilardet, aura pour thème *Le Centre Georges-Pompidou comme prototype : une lecture par la science politique et le droit*, avec Thomas Hélie, Maryvonne de Saint Pulgent et Noé Wagener [\[en savoir plus\]](#)

## CARNET DE RECHERCHE

En novembre, « **Politiques de la culture** » a poursuivi la publication des actes du séminaire sur l'histoire des *cinquante premières années du Centre Georges-Pompidou* :

*Les œuvres, des personnages à mettre en scène*, par **Nicolas-Xavier Ferrand**, historien de l'art contemporain, auteur d'une thèse soutenue en 2014 intitulée « *Bertrand Lavier et le rapport au réel* » [\[lire\]](#)

## PUBLICATIONS

**1982-2022 : La Fête de la musique a 40 ans !** Rencontres jeudi 16 juin 2022, Paris, Opéra-Comique, préface de Maryvonne de Saint Pulgent, Agathe de Legge et Michel Kneubühler (coord.), Sainte-Colombe-sur-Gand : La rumeur libre Éd., 2023, 173 p.- (coll. Politiques culturelles et territoires, n°31) [\[en savoir plus\]](#)

## ÉCHOS DE L'ÉDITION

**Le Palais Royal, hier et aujourd'hui. D'après les aquarelles de l'architecte Pierre François Léonard Fontaine**, Marc Sanson, Paris : Éd. du Patrimoine CMN, 2023, 71 p.- (coll. Regards)

**La Gloire de Notre-Dame – La foi et le pouvoir**, M. de Saint Pulgent, Éd. Gallimard, Coll. Bibliothèque illustrée des histoires, décembre 2023

**Dé-commémoration. Quand le monde déboulonne des statues et renomme des rues**, Sarah Gensburger, Jenny Wustenberg, Paris : Fayard, 2023, 448 p.- (coll. Histoire)

**Dessiner des petits mickeys. Une histoire sociale de la bande dessinée en France et en Belgique (1945-1968)**, Jessica Kohn, Paris : Éd. de la Sorbonne, 2022, 318 p.

## ACTUALITÉS

**Histoires culturelles** : après 2 premiers épisodes sur la genèse du Comité d'histoire, les épisodes 3, 4 et 5 de notre série de podcasts produite en partenariat avec le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (université Versailles Saint-Quentin) sont consacrés aux politiques de soutien aux industries culturelles. Réalisés par Anaïs Fléchet avec l'association Siméa, les deux premiers volets éclairent la politique du livre grâce aux contributions de Laurent Martin et Françoise Nyssen, et celle du cinéma, avec Dimitri Vezyroglou et Oliver Henrard. Le dernier épisode, consacré à l'audiovisuel, sera prochainement en ligne [\[écouter\]](#)

## ÉCHOS DE LA RECHERCHE

**Retrouvez l'intégralité des événements sur Politiques de la culture** [\[en savoir plus\]](#)

### Colloques & Journées d'étude

**Collecter, lire, faire avec le populaire ?**, journées d'études les **7 et 8 décembre 2023** organisées par le LIR3S (université de Bourgogne) à la Fondation Maison des sciences de l'homme de Dijon

### Séminaires & Conférences

**Patrimonialiser le populaire. Archiver, fichier, caractériser par la photographie**, séance organisée le **5 décembre 2023** dans le cadre du séminaire *Histoire visuelle de la France populaire (1936-1980). Photographie, patrimoine et ethnologie* (université Paris I Panthéon-Sorbonne)

**Femmes journalistes dans la presse cinématographique de l'Italie fasciste : le cas de la revue Film. La correspondance comme source pour l'histoire du genre**, séance organisée le **7 décembre 2023** à l'INHA dans le cadre du séminaire *Appréhender le genre en histoire culturelle du cinéma*

**Retour sur le répertoire des acteurs du marché de l'art en France sous l'Occupation, 1940-1945 (RAMA)**, séance organisée le **13 décembre 2023** à l'INHA dans le cadre du séminaire *Patrimoine spolié pendant la période du nazisme (1933-1945). Conséquences, mémoires et traces de la spoliation*

**Approches sociologiques de l'enseignement artistique**, séance organisée le **15 décembre 2023** à l'INHA dans le cadre du séminaire *REGarts : archives et mémoires* de l'École des beaux-arts de Paris

**Le cinéma italien des années 1960-1970 : un cinéma politique**, séance organisée le **15 décembre 2023** à la Galerie Colbert dans le cadre du séminaire de l'AFRHC, *Nouvelles recherches sur l'histoire du cinéma*

**Taking a feminist look at the museum. Example of the Norwegian project « The Feminist Legacy in Art Museums »**, séance organisée le **15 décembre 2023** par l'afémuse (séminaire *Musées & féminismes*)

Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique. Pour plus d'informations, merci de contacter directement les organisateurs. Pour signaler un événement : [comitehistoire@culture.gouv.fr](mailto:comitehistoire@culture.gouv.fr)