



PUBLICATIONS

Première publication numérique de la collection « Travaux et documents » dirigée par le Comité d'histoire, **Le cinéma : une affaire d'État. 1945-1970** sous la direction de Dimitri Vezyrouglou (Université de Paris 1) est désormais disponible à la vente, sur le site de la Documentation française, en e-pub et en pdf [\[en savoir plus\]](#)

APPEL A COMMUNICATIONS

Dans le cadre du programme de recherche consacré à l'histoire de l'enseignement de l'architecture au XX^e siècle, soutenu par le Comité d'histoire du ministère de la Culture et par le BRAUP, appel à communications en vue d'un séminaire les 18 et 19 novembre 2016 à l'École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg. **Date de soumission : 17 juin 2016** [\[en savoir plus\]](#)

AUDIO

Réécoutez, sur la Web Radio de la Bpi, les interventions de la journée d'études « Livre, lecture publique et démocratisation culturelle » organisée par le Comité d'histoire, l'Enssib et la Bpi le 2 février 2016 [\[en savoir plus\]](#)

MEMOIRES ET THESES

Le Comité d'histoire dispose d'un fonds de plus de 500 travaux universitaires (mémoires et thèses) dans le domaine de l'histoire des politiques culturelles et des institutions culturelles. Si vous souhaitez déposer – sous convention – vos travaux, contactez comitehistoire@culture.gouv.fr

Il a reçu récemment : *Médiations culturelles, formes communicationnelles et enjeux d'éducation non formelle*, mémoire d'habilitation à diriger des recherches en sciences de l'information et de la communication présenté par Marie-Christine Bordeaux sous la direction d'Yves Winkin, Université d'Avignon et des pays de Vaucluse, 2015

ECHOS DE L'ÉDITION

L'École des chartes et sa "grande guerre" : servir la nation par la politique et l'histoire par Jean-Michel Leniaud et Michel Pastoureau (dir.), Ed. des Cendres, 2015

AUA : une architecture de l'engagement, 1960-1985 par Jean-Louis Cohen et Vanessa Grossman, La Découverte, 2015 [\[en savoir plus\]](#)

CARNET DE RECHERCHES

En avril, le carnet de recherches « Politiques de la culture » vous propose deux nouvelles rubriques. Vous pourrez retrouver désormais régulièrement des **recensions** sur des publications portant sur l'histoire des politiques culturelles. Marie-Claude Genet-Delacroix, professeur émérite à l'Université de Reims, propose ce mois-ci un [compte-rendu](#) de *La musique au cœur de l'État. Regards sur l'action publique de Marcel Landowski* sous la direction de Guy Saez (Comité d'histoire / La Documentation française, 2015).

Dans la catégorie **recherches**, Églantine Pasquier, doctorante en histoire de l'art à Paris 1 et à l'École du Louvre, nous fait part de l'étude qu'elle a réalisée dans le cadre de son mémoire de Master 2 sur [André Cornu](#), secrétaire d'État aux Beaux-Arts de 1951 à 1954.

Si vous souhaitez contribuer à ces deux nouvelles rubriques, vous pouvez soumettre vos propositions de textes à notre [comité de lecture](#).

ÉCHOS DE LA RECHERCHE

JOURNÉES D'ÉTUDES / COLLOQUES / CONFÉRENCES

9 mai 2016 : « *Le Front populaire : naissance d'une politique culturelle. Acteurs et héritages* ». Journée d'études organisée par l'association Les Amis de Jean Zay, Ciné Histoire avec le soutien du centre d'histoire sociale de l'Université Paris 1 à l'auditorium de l'Hôtel de Ville de Paris [\[en savoir plus\]](#)

10 mai 2016 : « *Une histoire des crises du cinéma : 1900-2015* ». Conférence d'Antoine de Baecque à la Bibliothèque nationale de France (site François Mitterrand) donnée dans le cadre du cycle "Anxiétés économiques et sociales, du 18^e au 21^e siècles. La crise à l'œuvre" [\[en savoir plus\]](#)

26 et 27 mai 2016 : « *Penser l'histoire des médias* ». Premier Congrès de la Société pour l'histoire des médias (SPHM) à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines [\[en savoir plus\]](#)

APPELS A CONTRIBUTIONS

avant le 10 juin 2016: Date limite de dépose des candidatures pour concourir pour le Prix Jean Favier 2016 destiné à soutenir la publication d'un travail de recherche mené à partir de fonds d'archives [\[en savoir plus\]](#)

avant le 16 juin 2016 : « *Politiques culturelles comparées : l'Afrique centrale à son propre miroir* ». Appel à contributions proposé par l'Observatoire des politiques culturelles d'Afrique centrale en vue d'un colloque qui se tiendra à l'Université de Yaoundé I (Cameroun) du 1^{er} au 4 décembre 2016 [\[en savoir plus\]](#)

avant le 30 septembre : « *Où sont les bibliothèques spoliées par les nazis ? Tentatives d'identification et de restitution, un chantier en cours* ». Appel à contributions pour un colloque qui se tiendra à Paris, les 23 et 24 mars 2017, à la Bibliothèque nationale de France et à l'Université Paris Diderot (sous la direction de Martine Poulain) [\[en savoir plus\]](#)

Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique. Si vous souhaitez de plus amples informations ou y participer, merci de contacter directement les organisateurs.

Retrouvez les [Échos de la recherche](#) sur le site du Comité d'histoire