



AGENDA

4 février 2016 : deuxième séance du séminaire *Les capitales européennes et la culture depuis 1945 : Berlin, Londres, Madrid, Paris*. Cette séance sera consacrée aux capitales et à leurs musées. *Ce séminaire est réservé aux enseignants-chercheurs et aux doctorants* [\[en savoir plus\]](#)

19 et 20 février 2016 : journée d'études *L'enseignement de l'architecture au XX^e siècle. Quelles sources, quelle histoire ?*
Consultez la [présentation du projet](#) sur le site du Comité d'histoire ; inscription obligatoire sur le site de la [CAPA](#).

ECHOS DE L'ÉDITION

Que faire du ministère de la Culture ?

« Référent incontesté » jusqu'à la fin des années Lang, le ministère a-t-il encore un avenir ? Pour répondre à cette question devenue presque habituelle depuis une dizaine d'années, la rédaction du Débat convie d' « éminents connaisseurs et praticiens »

- *Faut-il encore un ministère de la Culture ?* Entretien croisé avec Guillaume Cerutti et David Kessler
 - *Changer par la culture* : entretien avec Jack Lang
 - *Retrouver le « bureau des rêves »* par Jacques Toubon
 - *Non pas supprimer mais réformer* par Nathalie Heinich
- Le Débat n° 187 (5/2015) [\[en ligne\]](#)

Politique culturelle, fin de partie ou nouvelle saison ?, Françoise Benhamou, Paris : La Documentation française, 2015 (coll. Doc'en poche ; Place au débat) [\[en savoir plus\]](#)

La sociologie à l'épreuve de l'art : entretiens avec Julien Ténédos, Nathalie Heinich, Bruxelles : les Impressions nouvelles, 2015 (coll. Réflexions faites) [\[en savoir plus\]](#)

Où en est l'histoire des bibliothèques ?, Frédéric Barbier (éd.), Genève : Droz, 2014 (Histoire et civilisation du livre – Revue internationale n° 120) [\[en savoir plus\]](#)

Si vous souhaitez nous faire part d'un prochain événement que vous organisez ou de la publication de vos travaux, merci de nous envoyer un message à [comitehistoire\[at\]culture.gouv.fr](mailto:comitehistoire[at]culture.gouv.fr)

CARNET DE RECHERCHES

En 2014, la Cour des comptes avait publié un ouvrage retraçant les interventions et le rôle de ses magistrats dans le « secteur de la culture ». Au cours de ce mois de janvier 2016, nous avons publié l'article de Blandine Sorbe (« *La khâgne de Caen* ») qui décrit plus particulièrement le parcours de Pierre Moinot, d'abord conseiller d'André Malraux, puis directeur des arts et des lettres.

Pour compléter cette première approche, sont signalés à la fin de l'article des fonds d'archives qui pourront être utiles à la recherche historique sur le rôle de ce grand serviteur de l'État.

Également en ligne depuis le 4 janvier, l'[intervention](#) d'Arlette Auduc, correspondante patrimoine au Comité d'histoire, donnée à l'occasion des journées de l'étudiant 2015 organisées par les Archives nationales. Il s'agissait de présenter le projet de recherche sur l'histoire de l'enseignement de l'architecture dont le colloque d'ouverture aura lieu les 19 et 20 février [voir l'agenda ci-contre]

Vous êtes enseignants-chercheurs ou doctorants et vous souhaitez publier vos réflexions et/ou réactions en regard des textes que nous avons déjà mis en ligne, ou vos travaux diffusés lors de colloques ou de journées d'études dont les thématiques sont liées aux travaux du Comité d'histoire. Contactez le Comité d'histoire [\[en savoir plus\]](#)

ÉCHOS DE LA RECHERCHE

SÉMINAIRES

Du 20 janvier au 18 mai 2016 : *Les politiques culturelles au Sénégal* à l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar (Sénégal) [\[en savoir plus\]](#)

15 février 2016 : *Architecture et design*. Présentation par Tony Côme (École européenne supérieure d'art de Bretagne, Rennes) de ses travaux sur le Centre de Création Industrielle dans les années 1980 dans le cadre du séminaire « *Les années 80* » organisé par l'Université François Rabelais de Tours, l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne et Parsons Paris The New School [\[en savoir plus\]](#)

18 février 2016 : *Les pratiques culturelles face au défi du numérique* par Olivier Donnat dans le cadre du séminaire « Arts et culture. Européanisation, internationalisation, mondialisation » organisé par Paris 8 [\[en savoir plus\]](#)

CONFÉRENCES

8 février 2016 : *Autour de Rose Valland (1898-1980)*. Cette rencontre réunira Antoinette Le Normand-Romain (INHA), Chantal Georgel (INHA), Iris Lauterbach (Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Munich), Emmanuelle Polack (INHA) [\[en savoir plus\]](#)

APPELS A CONTRIBUTIONS

avant le 15 février 2016 : *Le devenir des musées et des collections d'universités en Europe et aux États-Unis*. Appel à contributions de la revue *Culture & Musées* pour une publication à paraître en juin 2017 [\[en savoir plus\]](#)

Retrouvez les [Échos de la recherche](#) sur le site du Comité d'histoire