



LA LETTRE DU COMITE D'HISTOIRE

du ministère de la culture et de la communication



NUMERO 10 – 4 mars 2015

A LA UNE

17 mars 2015 - Suite à la parution de l'ouvrage de Noémi Lefebvre (« [Marcel Landowski. Une politique fondatrice de l'enseignement musical 1966-1974](#) »), le Comité d'histoire invite chercheurs et témoins à évoquer cette grande figure que fut le premier directeur de la musique, nommé en 1966 par André Malraux.

Après une mise en perspective historique des institutions musicales au sortir de la Seconde guerre mondiale, les communications des chercheurs s'attacheront à montrer comment la politique musicale mise en place par Marcel Landowski au sein du ministère chargé des affaires culturelles a influencé durablement l'enseignement et les pratiques musicales.

Acteurs et anciens collaborateurs de Marcel Landowski viendront également enrichir cette journée d'étude par leurs témoignages [\[en savoir plus\]](#)

Informations pratiques

Centre d'histoire de Sciences Po, 56, rue Jacob, 75006 Paris

Entrée libre sur inscription obligatoire à comitehistoire@culture.gouv.fr

LECTURES

Pour un droit à l'éducation artistique et culturelle. Plaidoyer franco-allemand, sous la direction de Jean-Pierre Saez (Observatoire des politiques culturelles), Wolfgang Schneider (Institut des politiques culturelles de l'Université d'Hildesheim), Marie-Christine Bordeaux (Université Stendhal de Grenoble), Christel Hartmann-Fritsch (Fondation Genshagen), éditions de l'Observatoire des politiques culturelles, 2014 [\[en savoir plus\]](#)

Un intellectuel communiste, Léon Moussinac critique et théoricien des arts, sous la direction de Valérie Vignaux, avec la collaboration de François Albera, AFRHC – Association française de recherche sur l'histoire du cinéma, 2014 [\[en savoir plus\]](#)

Le droit des archives publiques, entre permanence et mutations, sous la direction de Sophie Monnier et Karen Fiorentino, L'Harmattan, 2014 [\[en savoir plus\]](#)

Jean d'Arcy : penser la communication au XX^e siècle, sous la direction de Marie-Françoise Lévy, Publications de la Sorbonne, 2014 [\[en savoir plus\]](#)

Retrouvez désormais les [archives](#) de la lettre d'information sur le site du Comité d'histoire.

CARNET DE RECHERCHES

En février, nous avons continué à publier sur le carnet de recherches le travail de recherche réalisé par **Pierre Moulinier**, correspondant du Comité d'histoire, à l'occasion de la préparation du séminaire « *La démocratisation culturelle au fil de l'histoire contemporaine* » en 2012.

« *La question de la démocratisation de la culture est depuis 1959 la plus débattue parmi les missions [dévolues au ministère].* » De manière chronologique, Pierre Moulinier présente des textes illustrant les termes de ce débat.

5 – [La diffusion de la culture](#)

6 – [Diversité culturelle et médiation](#)

7 – [Démocratisation, le retour](#)

8 – [De la démocratisation à la culture pour chacun](#)

Le 23 février, nous avons également mis en ligne un texte de **Bernard Favre d'Arcier**, ancien directeur du Festival d'Avignon et ancien directeur du Théâtre et des Spectacles au Ministère de la Culture, écrit en 2009, à l'occasion de la préparation de ce séminaire. Dans [La culture réduite à son emploi du temps ?](#), l'auteur réagit à un article du *Monde* publié à l'occasion de la parution de la dernière enquête sur *Les pratiques culturelles des Français* dans lequel le journaliste émet « un jugement de valeur sur l'efficacité du Ministère de la Culture ».

ECHOS DE LA RECHERCHE

SEMINAIRES

9 mars 2015 : 2^e séance du séminaire sur les *Politiques du multiculturalisme : le débat français* organisé par Malcolm Théoleyre (Sciences Po / APAHS) [\[en savoir plus\]](#)

10 mars 2015 : *Comment Paris a perdu l'idée d'art moderne : les échanges artistiques internationaux après 1945* par Julie Verlaine (Paris 1) dans le cadre du séminaire *La fabrique des cultures en Europe XIX^e-XX^e* [\[en savoir plus\]](#)

20 mars 2015 : *15 ans de fictions télévisées françaises (1995-2010)* par Geneviève Sellier, suivi de *Il était une fois le genre. Le féminin dans les séries animées françaises* par Mélanie Lallet dans le cadre du séminaire *Histoire des médias, de l'image et de la communication à l'époque contemporaine* [\[en savoir plus\]](#)

CONFERENCES ET TABLES-RONDES

23 mars 2015 : *Archives et patrimoine visuels* par Myriam Tsikounas, professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, et Christine Barbier-Bouvet, chef de service Ina THEQUE à l'Urfist de Paris [\[en savoir plus\]](#)

28 mars 2015 : *Les Études théâtrales et l'histoire : de quelques hypothèses sur les raisons d'un désamour* par Marion Denizot à l'INHA [\[en savoir plus\]](#)

30 mars 2015 : *La coopération cinématographique au service de la diversité des expressions culturelles* ; table ronde organisée par la Commission nationale française pour l'UNESCO à l'occasion notamment des dix ans de la Convention de l'UNESCO sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles [\[en savoir plus\]](#)

COLLOQUES

10 & 11 mars 2015 : *Architectures et espaces de la conservation. 1959-2015. Archives, bibliothèques, musées. Quel patrimoine pour quels enjeux aujourd'hui ?* [\[en savoir plus\]](#)

APPEL A COMMUNICATIONS

30 avril 2015 : Architectes cinéastes, cinéastes architectes organisé par un groupe de recherche réunissant des historiens de l'architecture, des architectes et des historiens du cinéma [\[en savoir plus\]](#)

1^{er} juin 2015 : Global Culture and Aesthetic Cosmopolitanism [\[en savoir plus\]](#)

Retrouvez les [Échos de la recherche](#) sur le site du Comité d'histoire

Contacts : Comité d'histoire du ministère de la culture et de la communication

3, rue de Valois – 75001 Paris – Tél. 01 40 15 79 16 – comitehistoire@culture.gouv.fr

Vous recevez ce message, car vous vous êtes inscrit à la lettre d'information du Comité d'histoire. Si vous souhaitez vous désabonner, cliquez [ici](#) ou envoyez un message à comitehistoire@culture.gouv.fr en précisant dans l'objet : désabonnement à la lettre d'information. Consultez les [archives](#) de la lettre d'information.