

bon de commande

A retourner à

La direction de l'information
légale et administrative
(DILA)

- Commandes par courrier :
Vente par correspondance
26 rue Desaix 75015 Paris
- Suivi des commandes :
33 (0) 1 40 15 69 96
33 (0) 1 40 15 70 04
- Mail : commande@dila.gouv.fr
■ Accueil commercial :
33 (0) 1 40 15 70 10



L'enjeu culturel. La réflexion internationale sur les politiques culturelles

Réf. 978-2-11-009549-7

Prix unitaire TTC	Quantité	Total
23 €		
Participation aux frais d'envoi		4,95€
Montant total à payer		

Vous êtes une société, un organisme Vous êtes un particulier (cochez la case appropriée)
(Merci de remplir ce formulaire en capitales)

N° de client _____

Raison sociale _____

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

(bât., étage..)

Code postal _____ Ville _____ Pays _____

Téléphone _____ Courriel _____

Par carte bancaire N° _____ (indiquer les trois dernières chiffres allés au dos de votre carte bancaire, près de votre signature)

Date d'expiration _____ N° de contrôle _____

Par mandat administratif (réservé aux administrations)

Par chèque bancaire ou postal à l'ordre du comptable du B.A.P.O.I.A. - DF (B.A.P.O.I.A. : Budget annexes publications officielles et information administrative)

Date _____ Signature _____

Informatique et libertés - Conformément à la loi du 6.1.1978, vous pouvez accéder aux informations vous concernant et les rectifier en écrivant au Département du marketing de la DILA. Ces informations sont nécessaires au traitement de votre commande et peuvent être transmises à des tiers, sauf si vous cochez ici

LES PUBLICATIONS DU COMITÉ D'HISTOIRE*

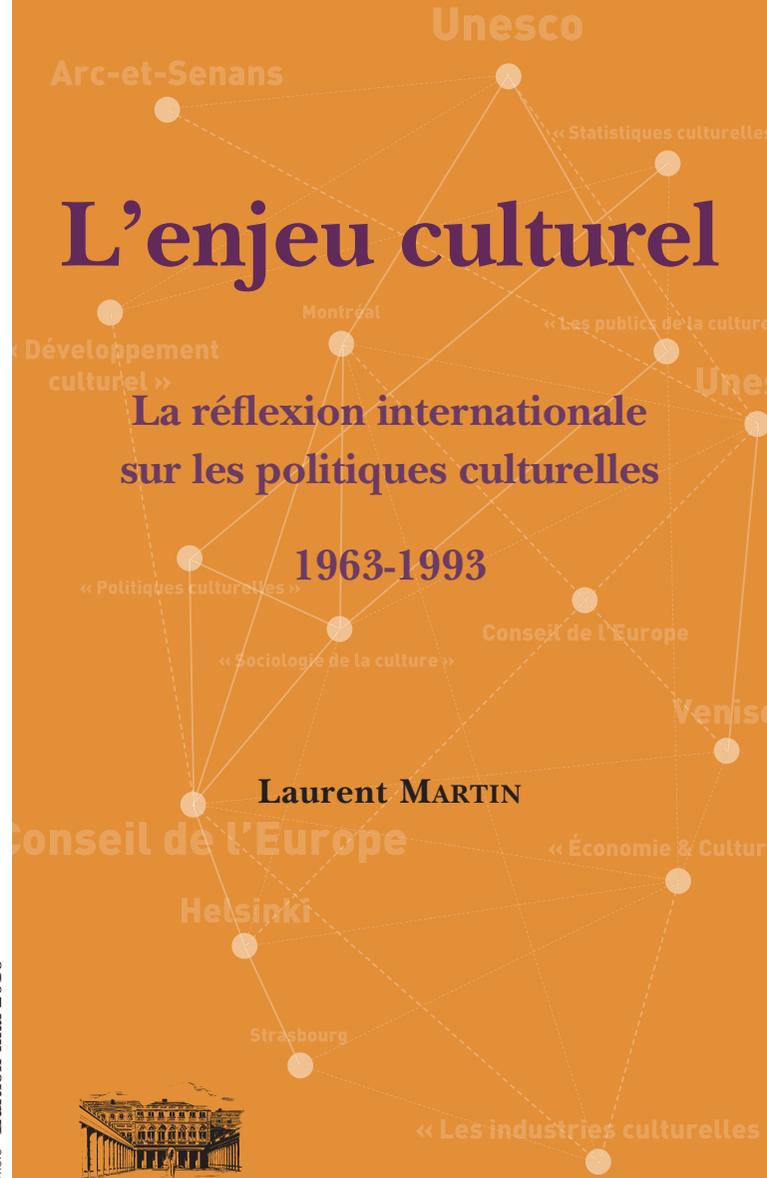
- La naissance des politiques culturelles et les rencontres d'Avignon, sous la présidence de Jean Vilar (1964-1970)*, présenté par Philippe Poirrier, La Documentation française, rééd. 2012, 574 p.
- Maurice Fleuret : une politique démocratique de la musique* (Travaux et documents n° 10), par Anne Veitl et Noémi Duchemin, La Documentation française, 2000, 472 p.
- L'implantation du ministère de la Culture en région* (Travaux et documents n° 12), par Jean-Luc Bodiguel, La Documentation française, 2001, 345 p.
- L'État et l'architecture, 1958-1981, une politique publique ?*, par Éric Lengereau, Éd. Picard, 2001, 559 p.
- Grandeur et misère du patrimoine d'André Malraux à Jacques Duhamel* (Travaux et documents n° 15), par Xavier Laurent, La Documentation française, 2003, 380 p.
- Malraux ministre, au jour le jour. Souvenirs d'André Holleaux* (Travaux et documents n° 17), La Documentation française, 2004, 187 p.
- Jeanne Laurent, une fondatrice du service public pour la culture, 1946-1952* (Travaux et documents n° 19), par Marion Denizot, La Documentation française, 2005, 287 p.
- Le prix du livre 1981-2006. La loi Lang*, coordonné par Laurent Martin, Comité d'histoire - IMEC, collection « L'édition contemporaine », 2006, 197 p.
- Michel Guy, Secrétaire d'État à la culture, 1974-1976. Un innovateur méconnu* (Travaux et documents n° 22), par Michèle Dardy-Cretin, La Documentation française, 2007, 319 p.
- André Malraux et l'architecture* (Travaux et documents n° 24), sous la direction de Dominique Hervier, Éd. Le Moniteur, 2008, 295 p.
- Quand les monuments construisaient la nation* (Travaux et documents n° 25), par Arlette Auduc, La Documentation française, 2008, 640 p.
- Une ambition partagée. La coopération entre le ministère de la Culture et les collectivités territoriales (1959-2009)* (Travaux et documents n° 26), sous la direction de Philippe Poirrier et de René Rizzardo, La Documentation française, 2009, 528 p.
- Cinquante ans après. Culture, politique et politiques culturelles* (Travaux et documents n° 27), sous la direction d'Élie Barnavi et Maryvonne de Saint Pulgent, La Documentation française, 2010, 288 p.
- Pour une histoire des politiques culturelles dans le monde (1945-2011)* (Travaux et documents n° 28), sous la direction de Philippe Poirrier, La Documentation française, 2011, 336 p.
- Le fil de l'esprit. Augustin Girard, un parcours entre recherche et action* (Travaux et documents n° 29), La Documentation française, 2011, 336 p.
- Histoire administrative du ministère de la Culture, 1959-2012* (Travaux et documents n° 30), par Michèle Dardy-Cretin, La Documentation française, 2012, 248 p.
- La politique culturelle en débat. Anthologie 1955-2012* (Travaux et documents n° 31), textes réunis et présentés par Philippe Poirrier, La Documentation française, 2013, 320 p.
- Jack Lang, batailles pour la culture. Dix ans de politiques culturelles* (Travaux et documents n° 32), par Maryvonne de Saint Pulgent, La Documentation française, 2013, 256 p.
- L'enjeu culturel. La réflexion internationale sur les politiques culturelles. 1963-1993* (Travaux et documents n° 33), par Laurent Martin, La Documentation française, 2013, 432 p.
- 1913. Genèse d'une loi sur les monuments historiques* (Travaux et documents n° 34), coordonné par Jean-Pierre Bady, Marie Cornu, Jérôme Fromageau, Jean-Michel Leniaud, Vincent Négri, La Documentation française, 2013, 602 p.
- Le cinéma : une affaire d'État, 1945-1970* (Travaux et documents n° 35), sous la direction de Dimitri Vezyroglou, La Documentation française, 2014, 288 p.
- La musique au cœur de l'État. Regards sur l'action publique de Marcel Landowski* (Travaux et documents n° 36), sous la direction de Guy Saez, La Documentation française, 2016, 192 p.
- Jean-Philippe Lecat, Ministre de la Culture et de la Communication, 1978-1981*, (Travaux et documents n° 36), recueillis et présentés par Françoise Mosser, La Documentation française, 2016, 496 p.

* Pour plus d'information sur le Comité d'histoire et ses publications voir : <http://www.culturecommunication.gouv.fr/Ministere/Histoire-duministere/Ressources-documentaires/Publications>

Fabrication : Transfaire, 04250 Turriers - Édition mai 2016



Comité d'histoire
du ministère de la Culture
et de la Communication



L'enjeu culturel

La réflexion internationale sur les politiques culturelles

1963-1993

Le présent ouvrage s'attache à comprendre et à décrire le rôle que jouèrent **Augustin Girard et le Service des études et recherches du ministère français des Affaires culturelles** dans la réflexion internationale sur les enjeux, les objectifs, les méthodes, les instruments, les résultats de la politique culturelle. Une histoire méconnue, celle d'un moment et d'un domaine où l'on peut vraiment, pleinement, sans gloriole ni hyperbole, parler du « rayonnement du modèle français » bien au-delà des frontières de l'Hexagone.

L'Unesco et le Conseil de l'Europe contribuèrent très activement à cette réflexion, on trouvera donc au fil des pages une histoire de la doctrine de ces deux institutions au service du développement des politiques culturelles.

En se situant à la croisée de l'histoire politique et administrative des institutions et de l'histoire intellectuelle et conceptuelle de la socio-économie de la culture (dont le SER fut l'une des matrices), l'auteur apporte une remarquable contribution à l'histoire et à la légitimation des politiques publiques de la culture.

Laurent Martin est professeur d'histoire contemporaine à l'université de Paris 3, enseignant à Sciences Po et à l'INA Sup. Il est l'auteur, notamment, de *Jack Lang. Une vie entre culture et politique* (Éditions Complexe, 2008) et, avec François Chaubet, d'une *Histoire des relations culturelles dans le monde contemporain* (Armand Colin, 2011).

Sommaire

Préface

par *Philippe Poirrier*,
vice-président du Comité d'histoire

Introduction

PARTIE I

Acteurs et structures

CHAPITRE I

La constitution d'une socio-économie de la culture
et d'une prospective culturelle
au service de l'action

CHAPITRE II

La coopération internationale
en matière de recherche
sur la politique culturelle

CHAPITRE III

Augustin Girard,
le Service des études et recherches et l'Unesco

CHAPITRE IV

Augustin Girard, le Service des études et recherches
et le Conseil de l'Europe

Conclusion de la première partie

PARTIE II

Thèmes et problèmes

CHAPITRE V

Culture, développement culturel, identité culturelle :
finalités et objectifs généraux de l'action
et de la politique culturelles

CHAPITRE VI

Niveaux d'intervention et instruments
de la politique culturelle :
la question des objectifs opérationnels
et des moyens

CHAPITRE VII

Économie de la culture et industries culturelles

CHAPITRE VIII

Statistique culturelle, comparaison
et évaluation des politiques culturelles nationales

Conclusion de la seconde partie

Conclusion générale

En vente à la Documentation française

432 p., format 16 x 24 cm, 23 €



Comité d'histoire
du ministère de la Culture
et de la Communication

Renseignements :

Comité d'histoire
du ministère de la Culture
et de la Communication
3, rue de Valois
75001 Paris

☎ 01 40 15 79 16

☎ 01 40 15 79 52

✉ comitehistoire@culture.gouv.fr