

bon de commande

A retourner à

La direction de l'information
légale et administrative
(DILA)

■ Commandes par courrier :

Vente par correspondance
26 rue Desaix 75015 Paris

■ Suivi des commandes :

33 (0) 1 40 15 69 96

33 (0) 1 40 15 70 04

Mail : commande@dila.gouv.fr

■ Accueil commercial :

33 (0) 1 40 15 70 10



Jack Lang, batailles pour la culture. Dix ans de politiques culturelles

Réf. 978-2-11-009408-7

Prix unitaire TTC	Quantité	Total
18 €		
Participation aux frais d'envoi		4,95 €
Montant total à payer		

☐ Vous êtes une société, un organisme☐ Vous êtes un particulier (cochez la case appropriée)
(Merci de remplir ce formulaire en capitales)

N° de client : _____

Raison sociale : _____

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____ (bât. étage..) _____

Téléphone : _____ Pays : _____

Courriel : _____

☐ Par carte bancaire N° _____
 Date d'expiration : ____/____/____ N° de contrôle _____
 (indiquer les trois derniers chiffres allés au dos de votre carte bancaire, près de votre signature)
☐ Par mandat administratif (réservé aux administrations)☐ Par chèque bancaire ou postal à l'ordre du comptable du B.A.P.O.I.A. - DF

(B.A.P.O.I.A. : Budget annexe publications officielles et information administrative)

Signature _____

Date _____

Informatique et libertés - Conformément à la loi du 6.1.1978, vous pouvez accéder aux informations vous concernant et les rectifier en écrivant au Département du marketing de la DILA. Ces informations sont nécessaires au traitement de votre commande et peuvent être transmises à des tiers, sauf si vous cochez ici ☐

LES PUBLICATIONS DU COMITÉ D'HISTOIRE*

La naissance des politiques culturelles et les rencontres d'Avignon, sous la présidence de Jean Vilar (1964-1970), présenté par Philippe Poirrier, La Documentation française, rééd. 2012, 574 p.

Maurice Fleuret : une politique démocratique de la musique (Travaux et documents n° 10), par Anne Veitl et Noémi Duchemin, La Documentation française, 2000, 472 p.

L'implantation du ministère de la Culture en région (Travaux et documents n° 12), par Jean-Luc Bodiguel, La Documentation française, 2001, 345 p.

L'État et l'architecture, 1958-1981, une politique publique ?, par Éric Lengereau, Éd. Picard, 2001, 559 p.

Grandeur et misère du patrimoine d'André Malraux à Jacques Duhamel (Travaux et documents n° 15), par Xavier Laurent, La Documentation française, 2003, 380 p.

Malraux ministre, au jour le jour. Souvenirs d'André Holleaux (Travaux et documents n° 17), La Documentation française, 2004, 187 p.

Jeanne Laurent, une fondatrice du service public pour la culture, 1946-1952 (Travaux et documents n° 19), par Marion Denizot, La Documentation française, 2005, 287 p.

Le prix du livre 1981-2006. La loi Lang, coordonné par Laurent Martin, Comité d'histoire - IMEC, collection « L'édition contemporaine », 2006, 197 p.

Michel Guy, Secrétaire d'État à la culture, 1974-1976. Un innovateur méconnu (Travaux et documents n° 22), par Michèle Dardy-Cretin, La Documentation française, 2007, 319 p.

André Malraux et l'architecture (Travaux et documents n° 24), sous la direction de Dominique Hervier, Éd. Le Moniteur, 2008, 295 p.

Quand les monuments construisaient la nation (Travaux et documents n° 25), par Arlette Auduc, La Documentation française, 2008, 640 p.

Une ambition partagée. La coopération entre le ministère de la Culture et les collectivités territoriales (1959-2009) (Travaux et documents n° 26), sous la direction de Philippe Poirrier et de René Rizzardo, La Documentation française, 2009, 528 p.

Cinquante ans après. Culture, politique et politiques culturelles (Travaux et documents n° 27), sous la direction d'Élie Barnavi et Maryvonne de Saint Pulgent, La Documentation française, 2010, 288 p.

Pour une histoire des politiques culturelles dans le monde (1945-2011) (Travaux et documents n° 28), sous la direction de Philippe Poirrier, La Documentation française, 2011, 336 p.

Le fil de l'esprit. Augustin Girard, un parcours entre recherche et action (Travaux et documents n° 29), La Documentation française, 2011, 336 p.

Histoire administrative du ministère de la Culture, 1959-2012 (Travaux et documents n° 30), par Michèle Dardy-Cretin, La Documentation française, 2012, 248 p.

La politique culturelle en débat. Anthologie 1955-2012 (Travaux et documents n° 31), textes réunis et présentés par Philippe Poirrier, La Documentation française, 2013, 320 p.

Jack Lang, batailles pour la culture. Dix ans de politiques culturelles (Travaux et documents n° 32), par Maryvonne de Saint Pulgent, La Documentation française, 2013, 256 p.

L'enjeu culturel. La réflexion internationale sur les politiques culturelles. 1963-1993 (Travaux et documents n° 33), par Laurent Martin, La Documentation française, 2013, 432 p.

1913. Genèse d'une loi sur les monuments historiques (Travaux et documents n° 34), coordonné par Jean-Pierre Bady, Marie Cornu, Jérôme Fromageau, Jean-Michel Leniaud, Vincent Négri, La Documentation française, 2013, 602 p.

Le cinéma : une affaire d'État, 1945-1970 (Travaux et documents n° 35), sous la direction de Dimitri Vezyroglou, La Documentation française, 2014, 288 p.

La musique au cœur de l'État. Regards sur l'action publique de Marcel Landowski (Travaux et documents n° 36), sous la direction de Guy Saez, La Documentation française, 2016, 192 p.

Jean-Philippe Lecat, Ministre de la Culture et de la Communication, 1978-1981, (Travaux et documents n° 36), recueillis et présentés par Françoise Mosser, La Documentation française, 2016, 496 p.

* Pour plus d'information sur le Comité d'histoire et ses publications voir : <http://www.culturecommunication.gouv.fr/Ministere/Histoire-duministere/Ressources-documentaires/Publications>

Jack Lang,
batailles pour
la cultureDix ans
de politiques
culturellesMaryvonne
DE SAINT PULGENT

Fabrication : Transfaire, 04250 Turriers - Édition mai 2016

La
documentation
Française

France Culture

Comité d'histoire
du ministère de la Culture
et de la Communication

Jack Lang, batailles pour la culture

Dix ans de politiques culturelles

Avec Jack Lang, c'est une nouvelle génération qui arrive au ministère de la Culture. Il rassemble autour de lui des hommes et des femmes animés d'un même désir de changement. Leurs initiatives furent parfois controversées et ne s'imposèrent qu'au terme de « batailles pour la culture ».

Jack Lang reste le ministre le plus populaire et son nom est attaché au doublement du budget du ministère, à la loi sur le prix unique du livre votée dans des délais exceptionnels, à la mise en place des fonds régionaux d'art contemporain (les Frac), à la Fête de la musique, à la bataille des radios libres, à l'ouverture à l'international, à l'élargissement du domaine culturel : la mode, le *design*, les cultures régionales, les arts de la rue font leur entrée au ministère...

Mais il est aussi, comme il aime à le dire, le ministre des artistes. Pour lui, la création est au centre de tout.

À travers les cinq entretiens avec Jack Lang et la parole de ses collaborateurs recueillis dans le cadre des émissions diffusées par France Culture en août 2011, le lecteur pourra revivre ces moments exceptionnellement féconds de l'action publique au service de la culture.



Sommaire

Préface par Aurélie Filippetti,
ministre de la Culture et de la Communication

Avant-propos par Olivier Poivre d'Arvor

Introduction par Maryvonne de Saint Pulgent

CHAPITRE 1 – Le ministère des créateurs

Entretien entre Jack Lang et Maryvonne de Saint Pulgent

Table ronde : Robert Abirached, Georges Lavaudant,
Laurent Martin, Pierre-Michel Menger, Jacques Sallois,
Guy Scarpetta

CHAPITRE 2 – Tout est culture

Entretien entre Jack Lang et Maryvonne de Saint Pulgent

Table ronde : Jean-François Chougnat, Michel Crespin,
Olivier Donnat, Bernard Faivre d'Ancier, Bruno Lion,
Laurent Martin, Dominique Wallon

CHAPITRE 3 – Les Grands Travaux

Entretien entre Jack Lang et Maryvonne de Saint Pulgent

Table ronde : François Barré, Yves Dauge,
Thomas Hélie, Robert Lion, Laurent Martin,
Claude Mollard, Jean Nouvel

CHAPITRE 4 – Une politique industrielle de la culture

Entretien entre Jack Lang et Maryvonne de Saint Pulgent

Table ronde : Françoise Benhamou, Frédérique Bredin,
Jérôme Clément, Emmanuel Hoog,
Jean-Noël Jeanneney, Laurent Martin

CHAPITRE 5 – La place de la culture française dans le monde

Entretien entre Jack Lang et Maryvonne de Saint Pulgent

Table ronde : Catherine Clément, Antoine Compagnon,
Régis Debray, Chérif Khaznadar, André Larquié,
Laurent Martin

CHAPITRE 6 – Les documentaires

Les fonds régionaux d'art contemporain

Les radios libres

La Fête de la musique

Les auteurs

Maryvonne de Saint Pulgent, présidente du Comité d'histoire du ministère de la Culture et de la Communication.

Laurent Martin, agrégé et docteur en histoire, chargé de recherches HDR au Centre d'histoire de Sciences Po.

Diane Chamboduc de Saint Pulgent, agrégée d'histoire, attachée temporaire d'enseignement et de recherche à l'École normale supérieure.

Malcolm Théoleyre, agrégé d'histoire, doctorant à l'Institut d'études politiques de Paris.



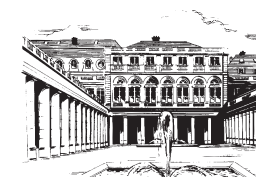
Préface d'Aurélie Filippetti,
ministre de la Culture et de la Communication.

Avant-propos d'Olivier Poivre d'Arvor,
directeur de France Culture.

Ouvrage réalisé à partir des émissions
« Les grandes traversées »
diffusées sur France Culture en août 2011



En vente à la Documentation française
256 p., format 16 x 24 cm, 18 €



Comité d'histoire
du ministère de la Culture
et de la Communication

Renseignements :

Comité d'histoire
du ministère de la Culture
et de la Communication
3, rue de Valois
75001 Paris

☎ 01 40 15 79 16

☎ 01 40 15 79 52

comitehistoire@culture.gouv.fr