



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



Pour une histoire des politiques de "démocratisation culturelle"

Éléments bibliographiques

Comité d'histoire



Ouvrages et articles

BAZIN Hugues, *Espaces populaires de création culturelle, enjeux d'une recherche-action situationnelle*, Paris, éd. INJEP, 2006; (coll. Cahiers de l'action).

BELLAVANCE Guy, BOIVIN Micheline, SANTERRE Lise, *Démocratisation de la culture ou démocratie culturelle ? : deux logiques d'action publique*, Sainte-Foy [Québec], éd. de l'IQRC, 2002.

BÉLIT Marc, *Le malaise de la culture : essai sur la crise du « modèle culturel » français*, Biarritz, Séguier, 2006.

BENHAMOU Françoise, "L'exception culturelle. Exploration d'une impasse", in *Esprit*, mai 2004, p. 85-113.

BENHAMOU Françoise, *L'économie de la culture*, Paris, La Découverte, 2011 (rééd.).

BENSAÏD Georges, *La culture planifiée*, Paris, éd. du Seuil, 1969.

BESNARD Pierre, *Animateur socioculturel, fonctions, formation, profession*, Paris, éd. ESF, (2^e éd.), 1986.

BOMSEL Olivier, *Gratuit ! Du déploiement de l'économie numérique*, Paris, Gallimard, 2007.

BONET Lluis, NÉGRIER Emmanuel, *La fin des cultures nationales ? Les politiques culturelles à l'épreuve de la diversité*, Paris, La Découverte-PACTE, 2008.

BOUCHER Manuel, VULBEAU Alain, (dir.), *Émergences culturelles et jeunesse populaire. Turbulences ou médiations*, Paris, L'Harmattan, 2003; (coll. Débats Jeunesse)

BOURDIEU Pierre, « Il n'y a pas de démocratie effective sans vrai contre-pouvoir critique. Un entretien avec Pierre Bourdieu », in *Le Monde*, 14 janvier 1992.

BRUNEL Patrick, "Démocratisation de la culture", in *Etudes. Revue de culture contemporaine*, tome 416/5, mai 2012.

CAMUS Renaud, *La grande déculturation*, Paris, Fayard, 2008; (coll. Documents).

CAUNE Jean, *La démocratisation culturelle, une médiation à bout de souffle*, Grenoble, Presses universitaires de Grenoble, 2006; (coll. Art, culture, publics).

CAUNE Jean, *La culture en action. De Jean Vilar à Lang : le sens perdu*, Grenoble, Presses universitaires de Grenoble, 1999.

CAUNE Jean, «La démocratisation culturelle : une évaluation à construire », in Philippe Poirrier (dir), *Politiques et pratiques de la Culture*, Paris, La Documentation française, 2010, p. 17-22; (coll. Les notices).

CENTRE NATIONAL DE CRÉATION ET DE DIFFUSION CULTURELLES, *Notes sur les moyens d'accès à la culture pour un citoyen français en 1964*, Paris : UNESCO, 1964.

CERUTTI Guillaume, "Cinq propositions pour le ministère de la Culture", in *Commentaire*, n° 135, automne 2011.

Document établi par David Fouqueray – Comité d'histoire du ministère de la Culture – 2013

Secrétariat

Ministère de la culture
et de la communication
COMITÉ D'HISTOIRE
3, rue de Valois
75001 Paris

Tél. 01 40 15 79 16
Fax. 01 40 15 79 52
e-mail :
comitehistoire@culture.gouv.fr

- CHANTEPIE Philippe, LE DIBERDER Alain**, *Révolution numérique et industries culturelles*, Paris, La Découverte, 2005.
- CHARPENTREAU Jacques**, *Pour une politique culturelle*, Affrontements, 1967.
- CHÂTEAU Dominique**, *L'art comme fait social total*, Paris : L'Harmattan, 1998.
- CHOSSON Jean-François** (dir.), *Peuple et Culture 1945-1995. 50 ans d'innovations au service de l'éducation populaire*, Paris : Peuple et Culture, 1995.
- COLBERT François, COURCHESNE André**, « Limites et possibles de la démocratisation culturelle », in *Cinquante ans d'action publique en matière de culture au Québec*, actes du colloque de Montréal, 4-5 avril 2011.
- COLIN Jean-Pierre**, *La beauté du manchot, Culture et différence*, Paris, éd. Publisud, 1986.
- COMPAGNON Antoine**, "Le souci de la grandeur", in Donald Morisson, *Que reste-t-il de la culture française ?* Paris, éd. Denoël, 2008.
- COMPAGNON Antoine**, "Les missions de 1959, vues de 2009", in Elie Barnavi et Maryvonne de Saint Pulgent (dir.), *Cinquante ans après : culture, politique et politiques culturelles. Colloque du cinquantenaire du ministère de la Culture et de la Communication, 13, 14 et 15 octobre 2009*, Paris, La Documentation française, 2010; (coll. Travaux et documents du Comité d'histoire du ministère de la Culture, n° 27).
- CONSEIL D'ANALYSE DE LA SOCIÉTÉ**, Jacques Rigaud, Pierre Baqué, Gérard Garouste (collab.), *Art et société : renforcer les liens sociaux par les arts*, Paris, La Documentation française, 2007; (Notes du CAS; n° 7)
- CONSEIL DE L'EUROPE**, « Vers la démocratie culturelle », in *Education et Culture*, Strasbourg, éd. Conseil de l' Europe, 1976.
- COULANGEON Philippe**, *Les métamorphoses de la distinction. Inégalités culturelles dans la France d'aujourd'hui*, Paris, éd. Grasset, 2011.
- COUÏBA Charles-Maurice**, *L'Art et la Démocratie*, Paris, Flammarion, 1902.
- "**La culture en partage**", [collectif], in *Culture publique*, opus 4, Paris, éditions Skite, 2005.
- "**La démocratie culturelle, une exigence sociale ... Actes de la Rencontre du 5 octobre 2004**", Saint-Denis, Profession banlieue, 2006.
- DENIZOT Marion** (dir.), *Théâtre populaire et représentations du peuple*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2010; (coll. Le Spectaculaire).
- DJIAN Jean Michel**, *La politique culturelle*, Paris, Marabout-Le Monde Editions, 1996.
- DJIAN Jean-Michel**, *Politique culturelle : la fin d'un mythe*, Paris, Gallimard, 2005; (coll. Folio; Le monde actuel).
- DONNAT Olivier**, «Démocratisation culturelle : la fin d'un mythe », in *Esprit*, n° 170, mars 1991.
- DONNAT Olivier**, *Les français face à la culture de l'exclusion à l'éclectisme*, Paris, La Documentation française, 1998.
- DONNAT Olivier**, "La démocratisation de la culture en France à l'épreuve des chiffres de fréquentation", in *Circular*, n° 14, oct. 2002.
- DONNAT Olivier**, "La question de la démocratisation dans la politique culturelle française", in *Modern & Contemporary France*, vol.11, number 1, february 2003, p. 9-20.

DONNAT Olivier, TOLILA Paul (dir.), *Les publics de la culture. Politique culturelle et équipements culturels*, Paris, Presses de Sciences Po, 2003.

DONNAT Olivier, *Les pratiques culturelles des français à l'ère numérique : Enquête 2008*, Paris, La Découverte; Ministère de la Culture et de la Communication, 2009.

DUBOIS Vincent, « Les prémices de la "démocratisation culturelle". Les intellectuels, l'art et le peuple au tournant du siècle », in *Politix*, n° 24, 1993.

DUBOIS Vincent (dir.), **POIRRIER Philippe** (collab.), *Politiques locales et enjeux culturels, les clochers d'une querelle XIX^e-XX^e siècles*, Paris, La Documentation française, 1998; (coll. Travaux et documents du Comité d'histoire du ministère de la Culture, n° 8).

DUBOIS Vincent, *La politique culturelle. Genèse d'une catégorie d'intervention publique*, Paris, Belin, 1999; (coll. Socio-Histoires).

EMMANUEL Pierre, *Pour une politique de la culture*, Paris, éd. du Seuil, 1971.

FABIANI Jean-Louis, *Après la culture légitime : objets, publics, autorités*, Paris, La Découverte, 2007; (coll. Logiques sociales).

FABRIZIO Claude, *Le projet suédois de démocratie culturelle. Essai de comparaison avec la situation française*, Paris, La Documentation française; (coll. Notes et études documentaires; juillet 1975; n° 4205-06).

FAURE Sylvia, GARCIA Marie-Carmen, *Culture hip hop, jeunes des cités et politiques publiques*, Paris, La Dispute, 2005.

FINKIELKRAUT Alain, *La Défaite de la pensée*, Paris, Gallimard, 1987.

FLEURY Laurent, *Le TNP de Vilar. Une expérience de démocratisation de la culture*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2006 ; (coll. Res Publica).

FLEURY Laurent, *Sociologie de la culture et des pratiques culturelles*, Paris, Armand Colin, 2006; (coll. 128; Sociologie; n° 322).

FLICHY Patrice, *Le sacre de l'amateur : sociologie des passions ordinaires à l'ère numérique*, Paris, Seuil, 2010; (coll. La République des idées).

FOURMENTRAUX Jean-Paul, *Art et Internet : les nouvelles figures de la création*, Paris, éd. du CNRS, 2005.

FOUR Pierre-Alain, « La compétence contre la démocratisation ? Création et re-création des Fonds régionaux d'art contemporain », in *Politix*, n° 24, 1993, p. 95-114.

FOUR Pierre-Alain, « La démocratisation culturelle à l'épreuve des ateliers de pratique artistique », in Olivier Donnât (dir.), *Regard croisés sur les pratiques culturelles*, Paris, La Documentation française, 2003.

FOUR Pierre-Alain, (réd.), *Grand Lyon vision culture*, [documents de cadrage réunis en 10 dossiers préparatoires à l'occasion des 9 rencontres tenues d'avril 2009 à juin 2011 à Lyon], Grand Lyon prospective- Communauté urbaine de Lyon, 2009-2011, pag. mult.

FUMAROLI Marc, *L'Etat culturel. Une religion moderne*, Paris, éd. de Fallois, 1991.

GAUDEZ Florent (dir.), *Sociologie des arts, sociologie des sciences. Actes du colloque international de Toulouse, 2004*, Paris : L'Harmattan, 2007.

GAUDIBERT Pierre, *Action culturelle : intégration et/ou subversion*, Bruxelles, Casterman, 1977.

GENARD Jean-Louis, « Démocratisation de la culture et/ou démocratie culturelle? Comment repenser aujourd'hui une politiques de démocratisation de la culture ?", in *Cinquante ans d'action publique en matière de culture au Québec*, actes du colloque de Montréal, 4-5 avril 2011.

GENET-DELACROIX Marie-Claude, *Art et Etat sous la III^e République : le système des beaux-arts 1870-1940*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1992; (coll. Histoire de la France au 19^e et 20^e siècles; n° 31).

GENTIL Geneviève, POIRRIER Philippe (textes réunis et présentés par), *La politique culturelle en débat. Anthologie, 1955-2005*, Paris, La Documentation française, 2006; (coll. Travaux et documents du Comité d'histoire du ministère de la Culture; n° 21)

GIRARD Augustin, *Développement culturel : expériences et politiques*, Paris, Unesco, 1972.

GIRARD Augustin, "L'enjeu culturel", in *Les enjeux de la fin du siècle*, Paris : éd. Desclée de Brouwer, 1986. [Article reproduit in *Le fil de l'esprit. Augustin Girard, un parcours entre recherche et action* sous la direction de Guy Saez, Geneviève Gentil, Michel Kneubülher, Paris, La Documentation française, 2011]; (coll. Travaux et documents du Comité d'histoire du ministère de la Culture, n° 29).

GIREL Sylvia (dir.), *Sociologie des arts et de la culture, un état de la recherche*. 1^{er} Congrès de l'Association française de sociologie, Paris, L'Harmattan, 2004; (coll. Logiques sociales).

GRAVARI-BARBAS Maria, VIOLIER Philippe (dir.), *Lieux de culture, culture des lieux : production(s) culturelle(s) locale(s) et émergence des lieux dynamiques, acteurs, enjeux*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2003; (coll. Espaces et territoires).

GREFFE Xavier, PFLIEGER Sylvie, *La politique culturelle en France*, Paris, La Documentation française, 2009.

GUITART Cécil (dir.), *La bataille de l'imaginaire*, Toulouse, éd. de l'Attribut, 2009; (coll. Culture & société).

HEINICH Nathalie, *L'élite artiste. Excellence et singularité en régime démocratique*, Paris, Gallimard, 2005.

HEINICH Nathalie, "Politique culturelle : les limites de l'Etat", in *Le Débat*, n° 142, novembre-décembre 2006.

HEINICH Nathalie, "Puissance de la modération", in *Le Débat*, n° 164, mars-avril 2011.

HENION Antoine, *Pour une sociologie de la médiation : le rôle des médiateurs dans le domaine culturel*, Paris, Centre de sociologie de l'innovation; Ministère de la Culture et de la Communication, Département des études, de la prospective et des statistiques, 1988.

HICTER Marcel, *Démocratisation de la culture ou démocratie culturelle*, [communication] au colloque d'Athènes sur "L'avenir des arts du spectacle" (Thème II), Commission de la culture et de l'éducation du Conseil de l'Europe, Strasbourg, 1-3 mars 1976.

HORDÉ Jean-Marie, *Le démocratiser : de quelle médiocrité la démocratisation culturelle est-elle aujourd'hui l'aveu ?*, Besançon, éd. Les Solitaires intempestifs, 2011.

JEANSON Francis, *L'action culturelle dans la cité*, Paris, éd. du Seuil, 1973.

KREBS Anne, ROBATEL Nathalie (dir.), *Démocratisation culturelle: l'intervention publique en débat*, Paris, La Documentation française, 2008; (coll. Problèmes politiques et sociaux; n° 947).

LABOURIE Raymond, POUJOL Geneviève, *Les cultures populaires*, Toulouse, éd. Privat, 1979.

LAFORTUNE Jean-Marie (dir.), *La médiation culturelle : le sens des mots et l'essence des pratiques*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2012.

LAHIRE Bernard, *La culture des individus. Dissonances culturelles et distinction de soi*, Paris, La Découverte, 2004.

LÉOTARD François, *Culture. Les chemins de printemps*, Paris, Albin Michel, 1988.

LHOTE Jean-Marie, « La démocratisation de la culture est un malentendu », in *Connaissance des Arts*, avril 2001, p. 68-69.

LIOT Françoise (coord.), *Projet culturel et participation citoyenne : le rôle de l'animation et de la médiation en question*, Paris, L'Harmattan, 2010; (coll. Animation et territoires).

LISMONDE Pascale, *Les arts à l'école. Le plan de Jack Lang et Catherine Tasca*, Paris, Gallimard, 2002.

LOYER Emmanuelle, *Le théâtre citoyen de Jean Vilar : une utopie d'après-guerre*, Paris, PUF, 1997.

MARTIN Laurent, "La politique culturelle de la France depuis 1945", in Philippe Poirrier (dir.), *Pour une histoire des politiques culturelles dans le monde*, Paris, La Documentation française, 2011; (coll. Travaux et documents du Comité d'histoire du ministère de la culture, n° 28).

MATHIEU Isabelle, *L'action culturelle et ses métiers*, Paris, PUF, 2011; (coll. Le Monde; Partage du savoir).

MEUNIER Olivier, *De la démocratisation de la société à celle des formes de la connaissance : vers une ouverture de la forme scolaire aux savoirs sociaux ?*, Paris, L'Harmattan, 2008; (coll. Espaces interculturels).

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION, *La médiation culturelle du territoire*, Ministère de la Culture, Délégation au développement et aux formations; Ministère de l'Agriculture, Paris, Script Editions, 1996.

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION, "[Démocratisation culturelle. diversité culturelle, cohésion sociale](#)", in *Culture et recherche*, n° 106-107, numéro spécial, décembre 2005.

MOESCHLER Olivier, THEVÉNIN Olivier (dir.), *Les territoires de la démocratie culturelle : équipements, évènements, patrimoines : perspectives franco-suisse*, Paris, L'Harmattan, 2009; (coll. Logiques sociales).

MOINOT Pierre, «Vers la démocratie culturelle» in *Commentaire*, [La politique culturelle en France], n° 49, printemps 1990, p. 116-117

MOLLARD Claude, *Le 5^e pouvoir. La culture et l'Etat de Malraux à Lang*, Paris, Armand Colin, 1999.

MOULINIER Pierre, *Les politiques publiques de la culture en France*, Paris, PUF, 2010 (coll. Que sais-je ?; n° 3427)

MURAY Philippe, *Exorcismes spirituels. Essais I*, Paris, les Belles-Lettres, 1997.

"**La noblesse du monde 1959-2009. La politique culturelle en question(s)**", [ouvrage collectif], Genouilleux, éd. La passe du vent, 2009.

OCTOBRE Sylvie, DONNAT Olivier (dir.), *Les publics des équipements culturels : méthodes et résultats d'enquêtes. Travaux du séminaire "Pratiques culturelles et publics de la culture 1999-2000* », Paris : Ministère de la Culture et de la Communication, 2001; (coll. Les travaux du DEPS)

OCTOBRE Sylvie, *Les loisirs culturels des 6-14 ans*, Paris, La Documentation française, 2004; (coll. Questions de culture)

- OCTOBRE Sylvie**, *Pratiques culturelles chez les jeunes et institutions de transmission : un choc de cultures ?*, Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, 2009; (coll. Les travaux du DEPS; Culture prospective; [n° 2009-1](#))
- ORY Pascal**, *L'entre-deux-Mai : histoire culturelle de la France, mai 1968-mai 1981*, Paris, éd. du Seuil, 1983.
- Passages public(s)**. *Points de vue sur la médiation artistique et culturelle*, Paris, Lyon, Ministère de la Culture; ARSEC, 1995.
- PATRIAT Claude**, *La culture, un besoin d'Etat*, Paris, Hachette Littératures, 1998.
- PATRIAT Claude**, *Pas de Grenelle pour Valois*, Paris, éd. Carnets Nord, 2009.
- PÉQUIGNOT Bruno, SINGLY François (de)** (dir.), *Sociologie des arts : domaines et approches*, Paris, Colin, 2009.
- PFLIEGER Sylvie**, *La culture : à quel prix ?*, Paris, Ellipses, 2011; (coll. La France de demain).
- POIRRIER Philippe** (dir.), **DUBOIS Vincent** (collab.), *Les formes de l'institutionnalisation, XIX^e-XX^e siècles*, Paris, La Documentation française, 2002; (coll. Travaux et documents du Comité d'histoire du ministère de la culture, n° 13).
- POIRRIER Philippe** (textes rassemblés et présentés par), *Les politiques culturelles en France*, Paris, La Documentation française, 2002.
- POIRRIER Philippe**, *L'Etat et la culture en France au XX^e siècle*, Paris, LGF, 2010 (rééd.); (coll. Livre de poche; Références histoire; n° 464).
- POIRRIER Philippe**, "Le ministère de la culture, 1959-2009 : quel bilan ? Quelles orientations ?", in *Les Cahiers français*, n° 348, Paris, La Documentation française, 2009.
- POIRRIER Philippe**, *Politiques et pratiques de la culture*, Paris, La Documentation française, 2010; (coll. Les Notices).
- « **La politique culturelle** », in *Communications*, n° 14, octobre-novembre 1969.
- POMPOUGNAC Jean-Claude**, *L'illettrisme : tourner la page ?*, Paris, Hachette Littératures, 1996; (coll. Questions de société).
- POUJOL Geneviève**, *L'éducation populaire : histoires et pouvoirs*, Paris : Les Editions ouvrières, 1981.
- POUJOL Geneviève**, *Action culturelle/Action socio-culturelle, recherches*, Marly le Roi, INEP; (coll. Les documents de l'INEP, septembre 1983).
- POUJOL Geneviève**, *Profession : animateur*, Toulouse, Privat, 1989.
- POUJOL Geneviève** (dir.), *L'éducation populaire au tournant des années soixante. Etat, mouvement, sciences sociales*, INJEP, 1993; (coll. Document de l'INJEP; n° 10).
- POUJOL Geneviève** (dir.), *Education populaire : le tournant des années soixante-dix*, Paris, L'Harmattan, 2000.
- "**Pour tous ! Démocratiser l'accès à la culture 1789-2009**", [ouvrage collectif], Genoulleux, éd. La passe du vent, 2009; (coll. Haute mémoire).
- "**Prospective du développement culturel**", in *Futuribles*, septembre-octobre 1978.
- QUEYRANNE Jean-Jack**, *Pour la culture! De Jean Vilar à Bénabar, réussir la suite de l'histoire*, Lyon, éditions Stéphane Bachès, 2007.

REGOURD Serge, "Politiques culturelles : les enjeux de la diversité culturelle", in Philippe Poirrier (dir.), *Politiques et pratiques de la culture*, Paris, La Documentation française 2010; (coll. Les notices)

RENARD Jacques, *L'élan culturel*, Paris, PUF, 1987.

RIGAUD Jacques, *La culture pour vivre*, Paris, Gallimard, 1975.

URFALINO Philippe, *L'invention de la politique culturelle*, Paris, Hachette Littératures, 2011 (rééd.); (coll. Travaux et documents du Comité d'histoire du ministère de la culture, n° 3, éd. 1996).

VANONI Didier, *Action culturelle et développement des quartiers : les enjeux du renouvellement des modes d'intervention*, Paris, Fondation Abbé Pierre, 2002.

VARINE Hugues (de), *La culture des autres*, Paris, éd du Seuil, 1976.

VESPERINI Paul, D'ANGELO Mario, *Politiques culturelles en Europe : méthode et pratique de l'évaluation*, Strasbourg, Conseil de l'Europe, 1999.

VULPIAN Alain (de), « Changement socio-culturel et démocratie », in *Futuribles*, novembre 1984.

WALLACH Jean Claude, *La culture pour qui ? Essai sur les limites de la démocratisation culturelle*, Toulouse, éditions de l'Attribut, 2006; (coll. La culture en questions).

WALLON Emmanuel, "L'accès aux œuvres et les industries culturelles", in *Esprit*, n° 304, « Les impasses de la politique culturelle », mai 2004.

WALLON Emmanuel, *Cultures à égalité : entretien avec Emmanuel Wallon*, Paris; Vienne; Scéren, CNDP, 2007; (coll. Diversité : ville, école, intégration; n° 148).

WALLON Emmanuel, "La démocratisation culturelle, un horizon d'action", in Philippe Tronquoy (dir.), *Les politiques culturelles*, Paris, La Documentation française, 2009; (coll. Les Cahiers français, n° 348, janv.-février 2009).

WALLON Emmanuel, *La culture : quelle(s) acception(s) ? Quelle démocratisation ?*, Paris, La Documentation française, 2009; (coll. Les Cahiers français, n° 348, janvier-février 2009).

WANGERMÉE Robert, GOURNAY Bernard, *La Politique culturelle de la France*, Paris, La Documentation française, 1988.

WARESQUIEL Emmanuel (de) (dir.), " Démocratisation", in *Dictionnaire des politiques culturelles de la France depuis 1959*, Paris : Larousse, CNRS éditions, 2001.

Rapports

BERNARD Antoine, *Propositions pour la mission culturelle de la collectivité*, mars 1968.

BICHAT Jean-Marcel, *L'enseignement des disciplines artistiques à l'école*, Paris, Conseil économique et social, 2004.

BOUILLÉ Marie-Odile, *Culture. Création; Transmission des savoirs et démocratisation de la culture*, avis présenté au nom de la Commission des Affaires culturelles et de l'Education sur le projet de Loi de finances pour 2011; (coll. Les rapports de l'Assemblée nationale; n° 2859; tome II; 14 octobre 2010).

CHIFFERT Anne, JUPPÉ-LEBLOND Christine, LESAGE Gérard, *L'éducation aux arts et à la culture*, Paris, Ministère de la Jeunesse, de l'Education nationale et de la Recherche, 2003.

COMMISSARIAT GÉNÉRAL DU PLAN, *Préparation du VI^e Plan, Rapport de la commission Affaires culturelles : l'action culturelle*, Paris, La Documentation française, 1971.

COMMISSARIAT GÉNÉRAL DU PLAN, Rapport du groupe de travail long terme culture. *L'impératif culturel. Préparation du IX^e Plan 1984-1988*, Paris, La Documentation française, 1983.

EDUCATION, AUDIOVISUAL AND CULTURE EXECUTIVE AGENCY, [*Arts and Cultural education at Scholl in Europe*](#), Brussels, Education, Audiovisual and Culture Executive Agency, 2009.

GIORDAN Henri, *Démocratie culturelle et droit à la différence. Rapport au ministre de la culture*, Paris, La Documentation française, 1982.

L'EXTRAIT Fabrice, *Une nouvelle époque de l'action culturelle. Rapport à Michel Duffour*, Paris, La Documentation française, mai 2001.

LONGUET Elise, *Culture pour chacun. Etude et propositions d'actions en faveur de l'accès de chacun à la culture, et principalement de trois populations qui en sont éloignées, les jeunes, les habitants des banlieues défavorisées, et les habitants de l'espace rural*, rapport remis à M. Frédéric Mitterrand, Ministre de la Culture et de la Communication, mars 2010.

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION, MINISTÈRE DE L'EDUCATION NATIONALE, *Le plan de cinq ans pour les arts et la culture de la maternelle à l'enseignement supérieur : livre blanc*, Ministère de la Culture et de la Communication; Ministère de l'Education nationale, 2002.

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION, MINISTÈRE DE L'EDUCATION NATIONALE, *Evaluer les effets de l'éducation artistique et culturelle : symposium européen et international de recherche, 10-11-12 janvier 2007. Manifestation organisée par le centre Georges Pompidou à l'initiative du Ministère de la Culture et de la Communication et du Ministère de l'Education nationale*, Paris : La Documentation française, 2008.

MOEKLI Jean-Marie, *Document de travail pour le 6^e point de l'ordre du jour : Démocratie culturelle*, réunion d'experts sur le développement des politiques culturelles en Europe, Helsinki, décembre 1980.

NATIONAL ENDOWMENT FOR THE ARTS [[le site web](#) de l'agence fédérale américaine permet d'accéder à plusieurs études d'évaluation]

POT Nicole, *Démocratisation de l'accès à la culture et organisation du ministère : rapport à Monsieur le Ministre de la Culture et de la Communication*, Paris, 2003.

RABKIN Nick, HEDBERG E.C., [*Arts education in America : What the declines mean for arts participation*](#), [report commissioned from the NORC at the University of Chicago], Washington, National Endowment for the Arts, 2008

RIGAUD Jacques, *Pour une refondation de la politique culturelle. Rapport au ministre de la Culture*, Paris, La Documentation française, 1996.

STERN Mark J., [*Age and arts participation : A case against demographic destiny*](#), Washington, National Endowment for the Arts, 2011.

UNESCO, *Conférence intergouvernementale sur les politiques culturelles en Europe. Helsinki, 19-28 juin 1972. Rapport final*, Paris, Unesco, septembre 1972.

UNESCO, *Conférence mondiale sur les politiques culturelles, Mexico, 26 juillet-6 août 1982. Problèmes et perspectives*, Paris, Unesco, 1982.

UNESCO, *Conférence internationale de l'éducation. La contribution de l'éducation au développement culturel, Genève, 14-19 septembre 1992*, Paris, Unesco, 1992.