

**Aides individuelles à la création  
Accordées aux artistes pour l'année 2021 en DRAC BRETAGNE**

DEMANDEUR	SITE INTERNET	PROJET	MONTANT
AURIOL Thomas	<a href="http://thomasauriol.fr/">http://thomasauriol.fr/</a>	Ibiza solo sera un ensemble de grandes peintures qui racontera mon voyage en voilier à la recherche d'un contexte artistique favorable. J'entreprends ce projet hybride entre mon monde artistique et une sorte de défi sportif pour affûter mes sens et mettre en lumière mon expérience de jeune artiste dans un univers incertain.	4 200
AZAROFF Morgan	<a href="http://base.ddab.org/morgan-azaroff">http://base.ddab.org/morgan-azaroff</a>	Vidéo/performance, qui découle d'un travail réalisé en 2019, pour une présentation lors d'une performance à La Criée. Réalisation un faux documentaire d'une quinzaine de minutes diffusé avant la performance qui explique la progression du travail de l'artiste. Ce documentaire donnera les clés nécessaires au cheminement qui a amené l'artiste à devenir un écran de veille et à poser cette question qui l'anime depuis quelques années : Est-ce que le simple fait de regarder, de sentir ou d'être dans l'environnement dans lequel je suis peut suffire à inventer des formes ?	2500
BARBIER Claire	<a href="https://www.clairebarbier.com/">https://www.clairebarbier.com/</a>	"Les aboyeuses" est un projet d'installation réunissant 6 sculptures en céramique et 10 sculptures réalisées à partir de vieilles robes de cotons blanc, suspendues dans leurs mouvements figés à la cire. Il s'agira de revisiter l'histoire des aboyeuses de la ville de Josselin	4 000
BENETOU Léa	<a href="https://leabenetou.fr/">https://leabenetou.fr/</a>	Le projet est d'aller rencontrer l'artiste peintre Nathalie du Pasquier à Milan en Italie. Un voyage en voiture de deux mois, en passant par les petites routes, pour aller photographier les aires de jeux des villages et villes traversés. L'idée est de dormir dans mon véhicule, et de transformer celui-ci en petit atelier pendant ce grand repérage de formes à dessiner.	5000
BEUREL Hervé	<a href="http://ddab.org/fr/oeuvres/Beurel">http://ddab.org/fr/oeuvres/Beurel</a>	Le projet de recherche de l'artiste se tient dans cette situation indécise entre oeuvre et document, dans la continuité de sa recherche artistique, autour de la commande publique en France dans le contexte des années 60.	5 000
BUZARE Pauline	<a href="http://paulinebuzare.com/">http://paulinebuzare.com/</a>	non finito – la chair, la roche – une sculpture vivante. Projet de recherche en Islande pour une vidéo sur l'imaginaire de la matière volcanique et de son mouvement.	3 700
CHAMARET Lydie	<a href="https://www.lydiechamaret.com/">https://www.lydiechamaret.com/</a>	Projet de recherche et d'expérimentation autour du thème de l'Antiforme, la maîtrise de l'entropie. L'élaboration de formes inspirées et extraites du champ vestimentaire pour embrasser une approche sculpturale voir monumentale pour certaines.	3 000
DALIA Charlotte	<a href="http://www.charlottedalia.com/about.html">http://www.charlottedalia.com/about.html</a>	Speechloss est un projet de trois performances filmées pour une installation vidéo. Dans les trois scènes, des personnages font l'épreuve solitaire de tentatives de narration de leurs fictions personnelles.	3 100

DEMANDEUR	SITE INTERNET	PROJET	MONTANT
FAYOLLE Violaine	<a href="https://www.violaine-fayolle.com/">https://www.violaine-fayolle.com/</a>	Projet d'œuvre monumentale sculpturale et architecturale - Trois premières phases du projet à explorer (et non sa réalisation finale) : temps de recherche, production de maquettes, projection virtuelle (travail avec un concepteur d'images virtuelles pour la réalisation d'un film 3D) permettant de se promener dans l'œuvre virtuellement pour en tester les effets.	3 000
GUETTA Claire	<a href="https://claireguetta.com/">https://claireguetta.com/</a>	Continuité du projet entamé en 2019 : « Claire Voyance », comprenant plusieurs volets constituant un corpus de séries.	2 500
GUILLARD Camille	<a href="http://base.ddab.org/camille-guillard">http://base.ddab.org/camille-guillard</a>	Projet de recherche (théoriques et plastiques) autour de la pratique du mobilier-sculptural.	3 000
HINFRAY Constance	<a href="http://base.ddab.org/constance-hinfray">http://base.ddab.org/constance-hinfray</a>	« Before Sunrise » est une invitation faite à 12 artistes français-e-s et japonais-e-s, majoritairement et volontairement féminines. Via une série de vidéoconférences, mise en place d'une série de collaborations créant un contexte de rencontres intercontinentales.	2 000
MARBOEUF Olivier	<a href="https://olivier-marboeuf.com/">https://olivier-marboeuf.com/</a>	D'une matière dangereuse » est composé d'une performance et d'une série de dessins, partitions graphiques qu'elle accueille et donc elle s'inspire à la fois. Cette œuvre est basée sur une enquête sensible aux Antilles francophone (Guadeloupe, Martinique) et en Haïti autour des rapports entre corps et paysage. Par la voix d'un narrateur intempestif, le conteur créole, « D'une matière dangereuse » tente de faire parler l'environnement et ses crises, le non-humain, ses présences invasives et toxique aux Antilles – pesticides, algue sargasse, corps abîmés et carnavalesque, mondes sauvages et mémoire fantôme de la monoculture sucrière	2 000
MARTIGNY Cédric	<a href="https://www.cedricmartigny.com/">https://www.cedricmartigny.com/</a>	« Premier geste » est le prolongement de travaux photographiques antérieurs sur le monde du travail et la question du geste. Recherches vers des possibilités de représentations des gestes premiers en expérimentant la vidéo, une autre forme de process artistiques (installation, accrochage en constellation) ainsi que de nouvelles collaborations (danse, performances).	2 000
STEPHANT Florian	<a href="https://www.instagram.com/florianstephant/">https://www.instagram.com/florianstephant/</a>	Dans le cadre du projet le Trait sous la vague, qui questionne les rapports que nous entretenons avec l'étranger, réalisation un film qui documente des installations plastiques sur le site du cimetière des bateaux de Rostellec au Fret (29).	4 000
TANNE LENGLEN Valentine	<a href="https://www.atelier-sio.com/">https://www.atelier-sio.com/</a>	Développement de plusieurs recherches conjointes menant à la création d'une installation immersive et sonore qui associera différentes disciplines : le travail du verre, le traitement d'informations en temps réel et les technologies numériques	2 000