

Depuis qu'en 2002, le Parlement a inscrit dans la loi l'obligation de récolement décennal pour les 1.220 musées de France, et que des textes complémentaires ont permis de préciser la notion de récolement, son périmètre et les conditions de sa réalisation, les collectivités territoriales se trouvent engagées dans un vaste chantier. Conscient que ces dernières sont impliquées à des degrés divers et qu'elles ne disposent pas toutes des mêmes moyens, le ministère de la culture et de la communication a souhaité organiser une nouvelle journée de réflexion entre élus et professionnels. Deux tables rondes et diverses communications permettront d'échanger sur les différents aspects du récolement : implication des élus, partage des responsabilités, outils méthodologiques, gestion des réserves et valorisation des musées par la diffusion des collections. Ces témoignages et retours d'expérience devraient permettre de mettre en lumière tout l'enjeu du premier récolement, dont l'achèvement est fixé au 12 juin 2014.

textes de référence :

- code du patrimoine, articles L 451-2, L451-5, L451-9, D113-27, D113-28, D 451-15 à D 451-21 et R451-24
- arrêté du 25 mai 2004 fixant les normes techniques relatives à la tenue de l'inventaire, du registre des biens déposés dans un musée de France et au récolement
- circulaires n° 2004-0669 du 17 septembre 2004 et n°2006-006 du 27 juillet 2006
- note-circulaire du 19 juillet 2012 relative à la problématique des matériels d'étude et à la méthodologie préalable à l'affectation de certains de ces biens aux collections des musées de France.

Textes et espace de discussion disponibles dans l'espace professionnel du portail :
<http://portail-joconde.over.blog.com/>

Comité d'organisation

service des musées de France - direction générale des patrimoines

Marie-Christine Labourdette, directrice, chargée des musées de France

Bruno Saunier, conservateur général du patrimoine, sous-directeur de la politique des musées

Vincent Lefèvre, conservateur du patrimoine, sous-directeur des collections

Claire Chastanier, adjointe au sous-directeur des collections

Philippe Saunier, conservateur du patrimoine, chef du bureau de l'inventaire des collections et de la circulation des biens culturels

François Augereau, adjoint au chef du bureau de l'inventaire des collections et de la circulation des biens culturels

Lorraine Mailho, conservatrice en chef du patrimoine, chef du département restauration, C2RMF

Christine André, responsable de la coordination et de l'organisation des événements



Accès : RER C
Métro : ligne 8 ou 13 station Invalides
Métro : ligne 12 station Assemblé Nationale
Bus : 24-63-73-83-84-93-94

Ministère de la Culture et de la Communication

Direction générale des patrimoines

Service des musées de France



Journée nationale sur le récolement décennal dans les musées de France

12 décembre 2013

Paris, Salle Victor Hugo

immeuble Jacques Chaban-Delmas
101 rue de l'Université – 75007 PARIS

Ministère de la Culture et de la Communication

Le récolelement décennal

de la conservation à la mise en valeur des collections

■ A partir de 9h00 :

arrivée des participants, retrait des badges et dossiers

■ 9h30 : accueil et introduction

Vincent BERJOT, directeur général des patrimoines

■ 9h45 : ouverture des travaux

Matinée

les réserves : « trésor enfoui » ou pôle de conservation et de gestion ?

sous la présidence de Marie-Christine LABOURDETTE, directrice chargée des musées de France

■ 10h00 : la problématique des réserves dans les musées de France

Marie LAVANDIER, directrice du centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF)

■ 10h15 : les réserves des musées de Saint-Etienne :

musées d'art et d'industrie, musée d'art moderne, musée de la mine

Nadine BESSE, directrice du musée d'art et d'industrie de Saint-Etienne

■ 10h30 : les réserves du Centre national du costume de scène de Moulins

Delphine PINASA, directrice du Centre national du costume de scène, Moulins

■ 10h45 : deux exemples à Lens : les réserves visitables du Louvre-Lens et le projet de centre de réserves externalisées du Louvre

Anne-Solène ROLLAND, conseillère à l'action territoriale auprès du président-directeur du musée du Louvre

■ 11h00 : pause

■ 11h15 : les réserves mutualisées, quelle organisation, quelles responsabilités ?

modérateur : Roland MAY, directeur du Centre interdisciplinaire de conservation et de restauration du patrimoine (CICRP)

avec :

Blandine CHAVANNE, directrice du musée des beaux-arts de Nantes,

Luc REMY, directeur adjoint du muséum d'histoire naturelle et responsable du site des réserves mutualisées de Nantes

Solange CREIGNOU, conseillère générale du Finistère,

Margareth LE GUELLEC-DABROWSKA, conservateur en chef, musée départemental breton de Quimper,

Joëlle PIJAUDIER-CABOT, directrice des musées de Strasbourg,

Ludovic CHAUWIN, régisseur aux musées de Strasbourg,

Lisa LABORIE-BARRIERE, conservatrice chargée des collections 19^{ème} et 20^{ème} siècles au musée lorrain de Nancy,

Patrick LE CHANU, conseiller musées à la direction régionale des affaires culturelles de Champagne-Ardenne

■ 12h30 : questions - réponses

■ 12h45 : déjeuner libre

Après-midi

mise en valeur et diffusion des collections à partir du récolelement décennal

sous la présidence de Philippe DUREY, directeur de l'École du Louvre

■ 14h30 : état des lieux et perspectives de la mise en ligne des collections des musées de France en lien avec le récolelement ; *Joconde et les autres*

Laurent MANOEUVRE, chef du bureau de la diffusion numérique des collections, service des musées de France

■ 14h45 : « *L'année terrible* » au musée des Avelines

Emmanuelle LE BAIL, directrice du musée des Avelines, Saint-Cloud

■ 15h00 : mise en valeur des collections vietnamiennes du musée Cernuschi

Anne FORT, conservatrice du patrimoine au musée Cernuschi, Ville de Paris

■ 15h15 : « Bigoudène... so chic ! »

Marie PRIGENT-VIEGAS, directrice du service culturel, conservatrice du musée Bigouden, Pont-l'Abbé

■ 15h30 : la valorisation des collections archéologiques au musée départemental Arles antique

Soizic TOUSSAINT, chargée de l'inventaire, de l'informatisation et de la documentation des collections au musée départemental Arles antique, Arles

■ 15h45 : Antinoé exposée, publiée, télévisée....

Maximilien DURAND, directeur du musée des tissus et du musée des arts décoratifs, Lyon

Magali COUDERT, chef du service du récolelement des dépôts, par intérim, musée du Louvre

■ 16h00 : pause

■ 16h15 : table ronde : La mutualisation du récolelement

modérateur : Marie-Christiane DE LA CONTÉ, directrice régionale des affaires culturelles du Nord-Pas-de-Calais,

- mutualisation intercommunale et échanges dans le Nord-Pas-de-Calais : les musées de la Porte du Hainaut et le club récolelement

Philippe GAYOT, conservateur des musées de la Porte du Hainaut et président de l'association des conservateurs des musées du Nord - Pas-de-Calais

- le cas du parc naturel régional Livradois Forez

Brigitte LIABEU, conseiller musées à la direction régionale des affaires culturelles d'Auvergne

Laure DECOMBLE, chargée de mission, Maison du tourisme du parc naturel régional Livradois-Forez

- le récolelement collaboratif et le musée de La Fère

Christophe BROUARD, historien de l'art, chargé de mission

■ 17h15 : questions - réponses

■ 17h30 : l'achèvement du récolelement en 2014

Marie-Christine LABOURDETTE, directrice chargée des musées de France

■ 17h45 : bilan des travaux et perspectives

clôture de la journée par Aurélie FILIPPETTI, ministre de la culture et de la communication