

Lettre d'information publiée par le bureau de la diffusion numérique des collections – sous-direction des collections du service des musées de France
N° 43 – Mars 2021

Versements sur Joconde

Entre novembre 2020 et février 2021 inclus, 4^e283 [nouvelles notices](#) ont été reversées et 3^e684 mises à jour sur Joconde. Six [nouveaux établissements](#) participent : le musée de la carte postale à Baud, le conservatoire du machinisme et des pratiques agricoles (COMPA) à Chartres-Mainvilliers, la bibliothèque de l'Assemblée nationale à Paris, le musée de l'histoire vivante à Montreuil, le musée municipal à Hyères et le musée d'Allard à Montbrison.

Nouvelle extraction des données de Joconde sur data.gouv.fr

Un [nouveau jeu de données actualisées](#), extrait de Joconde, est proposé à la réutilisation sur data.gouv.fr. Cette année, les rubriques « Région » et « Site associé » ont été ajoutées afin d'élargir les tris géographiques ou de valoriser les interconnexions entre Joconde et d'autres catalogues en ligne.

L'ouverture des images dans les musées

Un nombre croissant de musées donnent accès à leurs images pour tous les usages, y compris commerciaux. En Europe du Nord : Finnish National Gallery d'Helsinki, Hermitage à Saint Petersburg, Nasjonalmuseet d'Oslo, National Museum de Stockholm, Rijksmuseum d'Amsterdam, Statens Museum for Kunst de Copenhague. Aux Etats-Unis : Barnes Foundation à Merion, Clark Art Institute à Williamstown, Cleveland Museum of Art, Getty Museum à Los Angeles, Indianapolis Museum of Art, Los Angeles County Museum of Art, Metropolitan Museum of Art de New York, National Gallery of Art à Washington, Walters Art Museum à Baltimore, Yale Center for British Art à New Haven, et, tout récemment, Museum of Fine Arts de Boston et Art Institute de Chicago. En Asie : Musée du Palais de Taïpei, Museum of New Zealand à Wellington. La France n'est pas en reste, avec le musée de Bretagne à Rennes, les musées de la Ville de Paris et les musées de la Ville de Reims. Retrouvez [tous ces fonds référencés sur le site Musées](#).

Dispositifs d'aide à la numérisation et à la mise en ligne des collections

La récente crise sanitaire a montré l'importance du numérique en tant que moyen d'accès à la culture. Beaucoup de responsables d'institutions disent rencontrer des difficultés, tant pour ce qui concerne la numérisation que la mise en ligne des collections. Il existe, dans ces domaines particuliers, différents dispositifs et outils destinés aux musées de France.

Consultez la [page détaillée sur le site thématique Musées](#)

Un partenariat fructueux entre le portail de la région Centre-Val-de-Loire et la base Joconde

A la suite de la [journée d'étude Inventaire muséal en ligne : évaluation prospective en Centre-Val de Loire](#), organisée le 28 janvier 2021 par la DRAC Centre-Val-de-Loire, il a été décidé, en accord avec les musées concernés, et grâce au support technique de la société partenaire, d'alimenter le catalogue collectif des collections des musées de France, [base Joconde](#), avec les notices et images du [portail mis en œuvre par la région](#).

Plus d'un millier de notices et d'images des musées [Lansyer](#) à Loches et [Charles VII](#) à Mehun-sur-Yèvre, ont été intégrées dans la base Joconde.

En retour, la base régionale pourra être alimentée à partir de notices et d'images des bases Joconde ou [Palissy](#) (objets classés ou inscrits Monument historique), jusqu'ici non présentes sur le portail régional.

Ce partenariat exemplaire devrait se poursuivre au cours des prochaines semaines.

Pour les musées de France participants, cela signifie un seul export de données et une visibilité à la fois régionale et nationale.

La base Joconde valorise la multi-diffusion

À l'heure où le Web 3.0 préconise l'alignement des données afin d'enrichir les contenus, le catalogue collectif des collections des musées de France propose le champ *lien site associé* (www), affiché dans l'encart « Voir aussi » de la notice Joconde. Ce champ permet de référencer les urls d'autres sites présentant ce même objet. Il est donc possible de rebondir de la notice Joconde vers celle publiée (souvent de façon plus complète) [sur le site Internet du musée](#), ou sur un [portail régional](#) ou encore sur [wikidata](#). Cette démarche s'inscrit dans une logique similaire à celle ayant présidé à la création de [liens vers le Répertoire des tableaux italiens dans les collections publiques françaises \(RETIF\)](#).

Impact de la crise sanitaire sur les centres de documentation de musées : appel à communications

La crise sanitaire frappe durement les institutions culturelles, et, en première ligne, les personnels chargés de médiation. Moins visibles, les centres de documentation doivent également faire face à diverses difficultés. Quelles solutions ont-ils trouvés pour continuer d'offrir leurs services ? Afin de mieux appréhender cette situation, MUST, réseau de professionnels de l'information et de la documentation, organise à partir de la mi-avril une série de [webinaires](#) sur ce sujet.

Si vous souhaitez partager votre expérience, merci de soumettre votre proposition avant le 31 mars prochain à pilotage@reseaumust.fr.