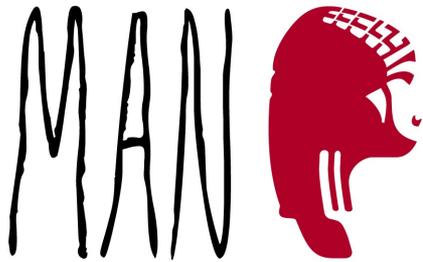


# RÉCOLEMENT DANS LES SALLES D'EXPOSITION PERMANENTE, LE CAS DU MAN



MUSEE D'ARCHEOLOGIE  
NATIONALE | CHATEAU DE  
SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

**Catherine SCHWAB**  
**Conservatrice du Patrimoine**  
**Chargée du Département Paléolithique**



**Du château de  
Saint-Germain-en-Laye  
au Musée des  
Antiquités nationales**



**La restauration  
du château  
et la création  
du musée**

# Du château au musée

**le 8 mars 1862**

création du musée par Napoléon III

« Musée des Antiquités celtiques et gallo-romaines »

**le 8 avril 1863**

classement du château au titre des Monuments historiques

**de 1862 à 1907**

restauration et restructuration du château en vue du musée

architectes : Eugène Millet, Auguste Lafollye, Honoré

Daumet

RQ : démolition des pavillons de Jules Hardouin-Mansart

# Du château au musée

**le 12 mai 1867**

inauguration du musée par Napoléon III

les 7 premières salles → salle I = salle de la Préhistoire

collections celtiques, gallo-romaines, préhistoriques

puis

collections protohistoriques, mérovingiennes

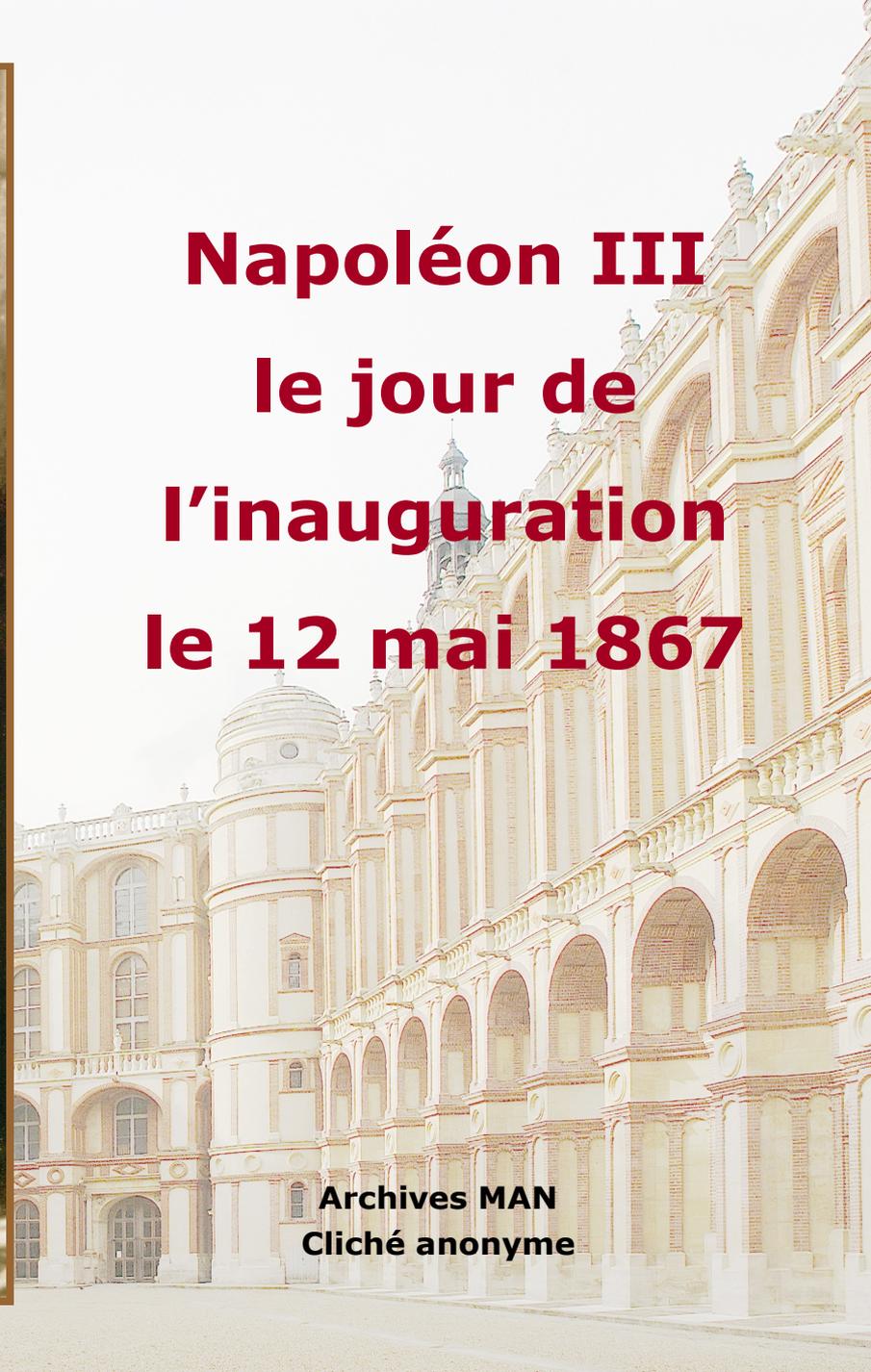
**en 1879**

nouvelle dénomination du musée

« Musée des Antiquités nationales »



**Napoléon III**  
**le jour de**  
**l'inauguration**  
**le 12 mai 1867**



**Archives MAN**  
**Cliché anonyme**

# Les premières collections

## **donation de l'empereur Napoléon III**

ouvrage « Histoire de Jules César »

fouilles Gergovie et Alésia / Jules César et Vercingétorix

collections celtiques et gallo-romaines

## **dépôt du Musée du Louvre**

collections celtiques et gallo-romaines

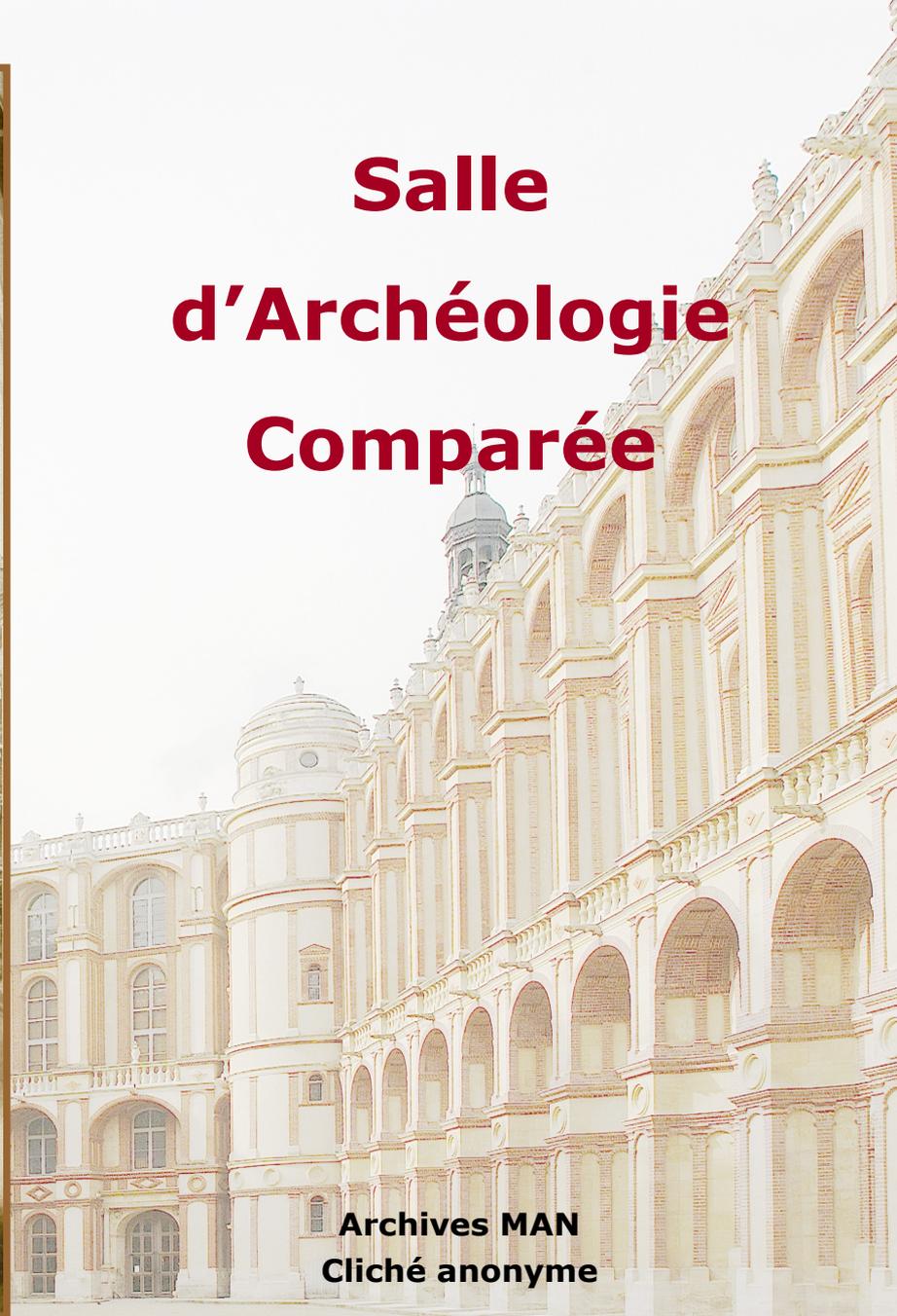
## **donation du roi du Danemark Frédéric VII**

collections provenant d'Europe du Nord (n°1 à 347)

fondation « Salle d'Archéologie comparée »

pour replacer archéologie nationale dans approche mondiale

# Salle d'Archéologie Comparée



Archives MAN  
Cliché anonyme

# De très nombreuses acquisitions

## vers 1900

environ 46 000 numéros d'inventaire

environ 40 salles occupant les 4 étages

## aujourd'hui

environ 91 000 numéros d'inventaire

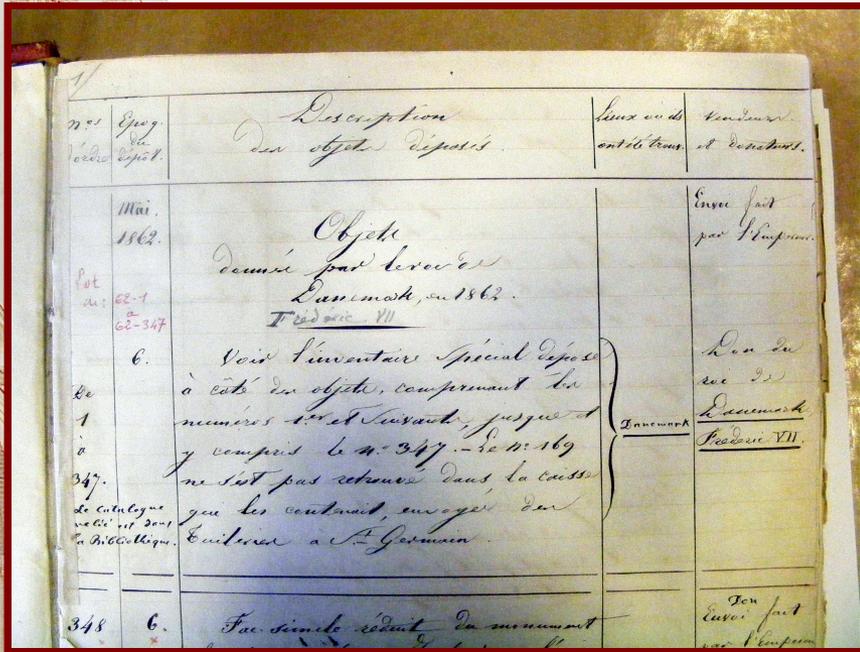
environ 20 salles occupant 2 des 4 étages

environ 2 millions objets dont 30 000 exposés

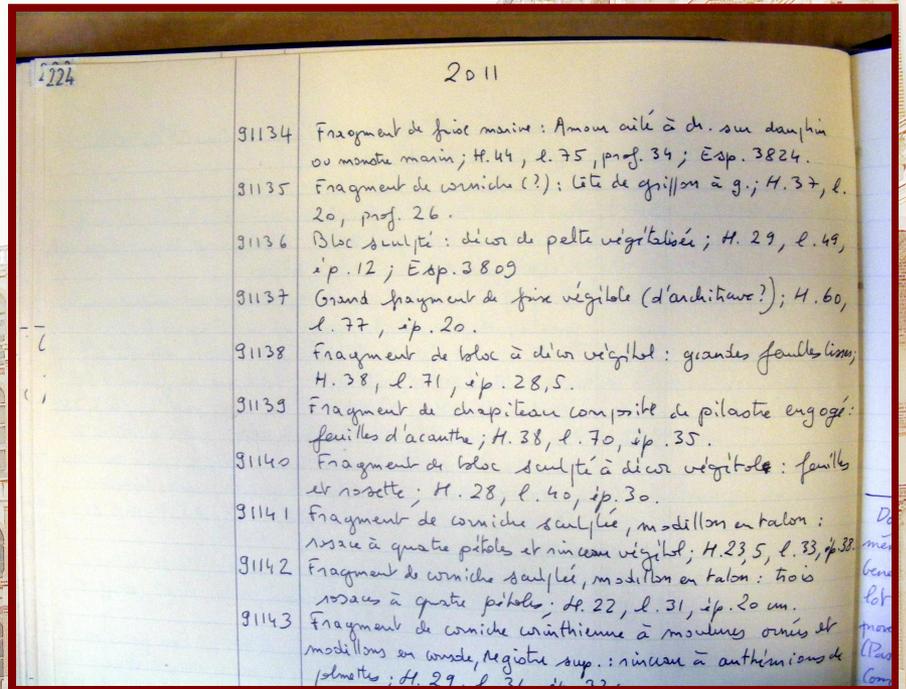
## pour 6 départements

Paléolithique, Néolithique-Âge du Bronze, Âges du Fer,  
Gaule romaine, Premier Moyen Âge, Archéologie comparée

# Un inventaire manuscrit



Première page datée de 1862



Dernière page datée de 2011

# Un siècle et demi de dénominations typologiques

Coup de poing chelléen

Hachereau abbevillien

Biface acheuléen

ETC...





**La rénovation  
du musée dite  
« Malraux »  
(1962-1976)**

# Une des salles de la Gaule romaine

« Les stèles funéraires »





**La rénovation  
du musée des  
« années 2000 »  
(1993-2012...)**

# Une seconde rénovation

**de 1993 à 1995**

rénovation des espaces d'accueil du musée

**de 1998 à 2000**

restauration des façades de la cour du château

**de 1995 à 2001**

rénovation des salles du Néolithique et de l'Âge du Bronze

**de 2002 à 2004**

rénovation de la galerie du Paléolithique

**de 2005 à 2008**

restauration de la salle Piette

# Les salles du Néolithique/Âge du Bronze



Salle de l'Âge du Bronze



Vitrine du Néolithique

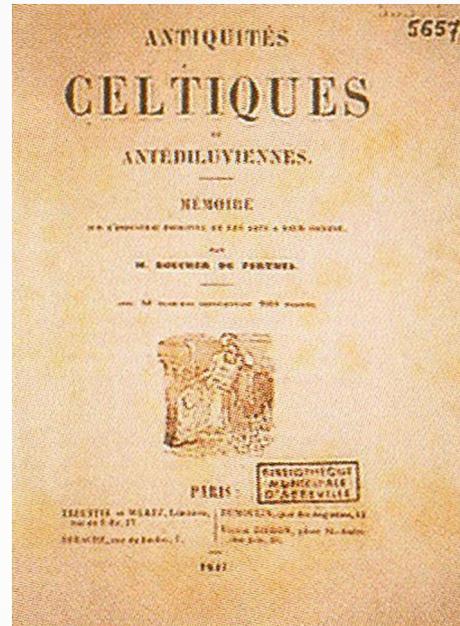


**La Galerie paléolithique  
au Musée  
d'Archéologie nationale**

# Les premières collections préhistoriques

Jacques  
Boucher de Perthes  
en 1847

« Les Antiquités  
celtiques et  
antédiluviennes »





**La galerie après  
la première rénovation  
de 1962 À 1976**

# Vitrine du Paléolithique supérieur

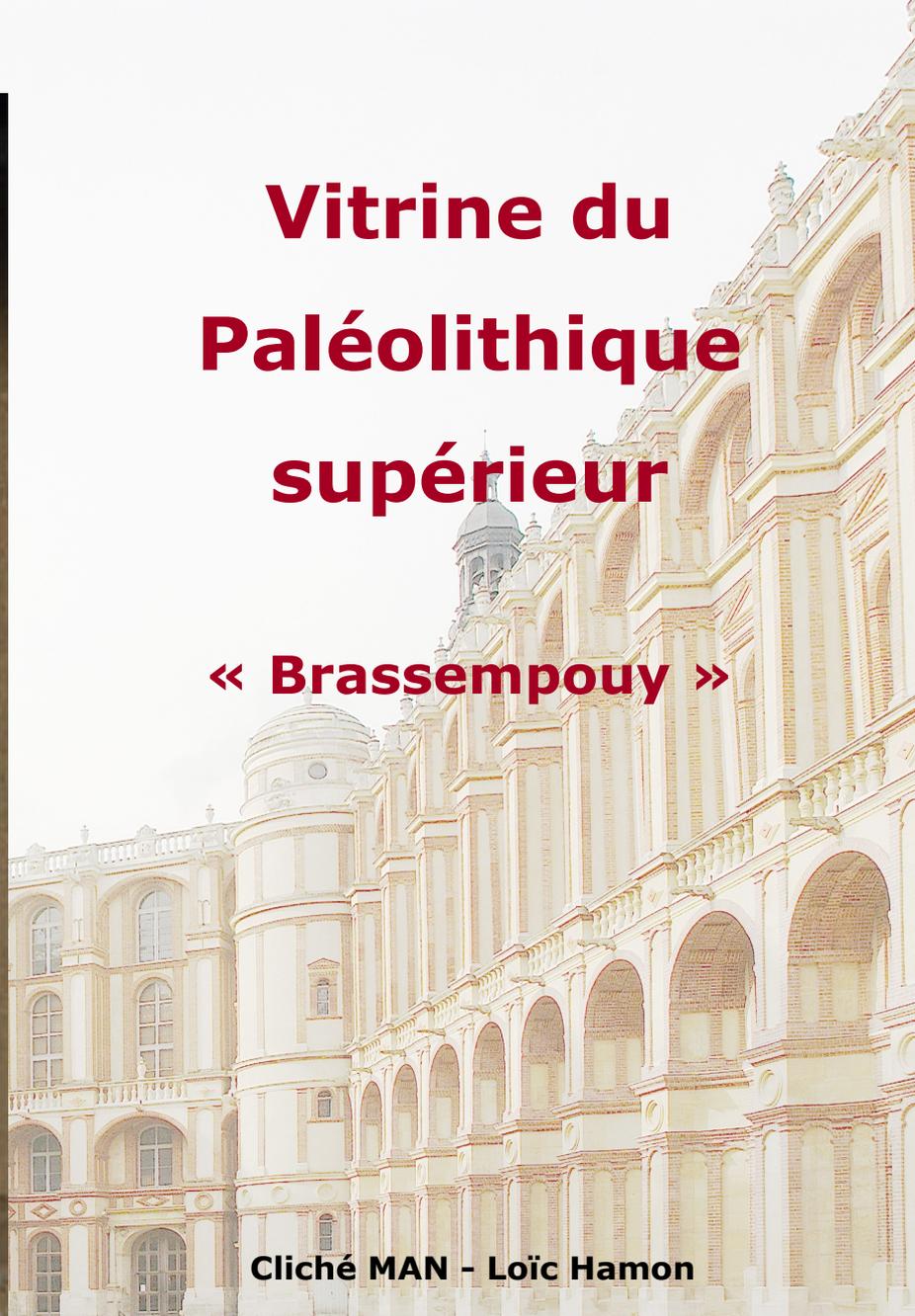
« Le Gravettien »



# Vitrine du Paléolithique supérieur

« Brassempouy »

Cliché MAN - Loïc Hamon





**La galerie après  
la deuxième rénovation  
de 2002 à 2004**

# Galerie du Paléolithique



Cliché RMN - Thierry Ollivier

# Alvéole du Paléolithique supérieur

Partie centrale « chronologique »



# Podiums et socles



# Galerie du Paléolithique

## Les méthodes de l'archéologie

- A- Les fouilles archéologiques
- B- L'étude des industries préhistoriques
- C- Les sciences dites « annexes »
- C- Les sciences dites « annexes » (suite)

## Introduction au Paléolithique

- 1- L'environnement pendant la Préhistoire
  - Mégacéros
- 2- Le Paléolithique
- 3- Chronologie du Paléolithique
- 4- Carte des sites dont des objets sont exposés

# Galerie du Paléolithique

## Parcours chronologique

### 1- Le Paléolithique inférieur

- Le Paléolithique inférieur
- Homo erectus
- La domestication du feu

### 1- Le Paléolithique moyen

- Le Paléolithique moyen
- Les Néandertaliens
- Les premières sépultures
- La coexistence des Néandertaliens et des Homo sapiens

# Galerie du Paléolithique

## Parcours chronologique (suite)

### 3- Le Paléolithique supérieur

- Le Paléolithique supérieur
- Homo sapiens
- L'art mobilier
- L'art pariétal

### 4- L'Épipaléolithique et le Mésolithique

- L'Épipaléolithique et le Mésolithique
- Les rites funéraires au Mésolithique

# Galerie du Paléolithique

## Présentation de gisements

1- site de Pincevent (Seine-et-Marne)  
moulage d'un foyer d'une habitation

2- abri du Roc-de-Sers (Charente)  
sculpture pariétale solutréenne

3- abris d'Angles-sur-l'Anglin (Vienne)  
sculpture pariétale magdalénienne

4- site de Boutigny (Essone)  
peinture pariétale magdalénienne

# Alvéole du Paléolithique inférieur





# L'art pariétal du Roc-de-Sers



Cliché MAN -Loïc Hamon



**La Salle Piette  
au Musée  
d'Archéologie nationale**

# La collection Piette

The image shows a large, open courtyard of a grand, multi-story building. The building features a central dome and a long, covered walkway on the left side. The architecture is classical, with many windows and arches. The sky is bright and clear. The text "La collection Piette" is overlaid in the center of the image.

# Édouard Piette (1827-1906)



Portrait d'Édouard Piette dans  
« L'Art pendant l'Âge du Renne »



# **Grotte de Gourdan (Haute-Garonne)**

**Fouilles de 1871 à 1875**

# Grotte de Gourdan (Haute Garonne)

Propulseur  
sculpté  
figurant  
une tête  
humaine  
(de profil  
et de face)



Clichés RMN Thierry Le Mage



# **Grotte de Lortet (Hautes Pyrénées)**

**Fouilles de 1873 à 1875**

# Grotte de Lortet (Hautes Pyrénées)



Bois de renne  
gravé figurant  
des cerfs  
passant un gué  
au milieu  
des saumons

Clichés MAN Loïc Hamon



**Grotte d'Espalungue à Arudy  
(Pyrénées Atlantiques)**

**Fouilles de 1873 à 1875**

# Grotte d'Arudy (Pyrénées Atlantiques)



Baguette sculptée  
en ronde-bosse  
figurant un renard



# **Grotte du Mas d'Azil (Ariège)**

**Fouilles de 1887 à 1889**

# Grotte du Mas d'Azil (Ariège)



**Cliché RMN  
Thierry Le Mage**

Propulseur sculpté figurant trois têtes de chevaux



**Grotte du Pape  
à Brassempouy (Landes)**

**Fouilles de 1894 à 1897**

# Grottes de Brassempouy (Landes)



Tête féminine dite  
« Dame à la Capuche »

Clichés BNP-Paribas  
Hugo Maertens



# **Abris de Laugerie Basse (Dordogne)**

## **Acquisition**

# Abris de Laugerie-Basse (Dordogne)



Cliché BNP-Paribas  
Hugo Maertens

Bois de renne gravé figurant  
une femme allongée près d'un renne



# **Grottes des Balzi Rossi à Grimaldi (Ligurie, Italie)**

## **Acquisition**

# Grottes de Grimaldi (Italie)



Statuettes féminines  
en stéatite verte

à gauche,  
« Le Polichinelle »

à droite,  
« Le Losange »

Cliché BNP-Paribas Hugo Maertens



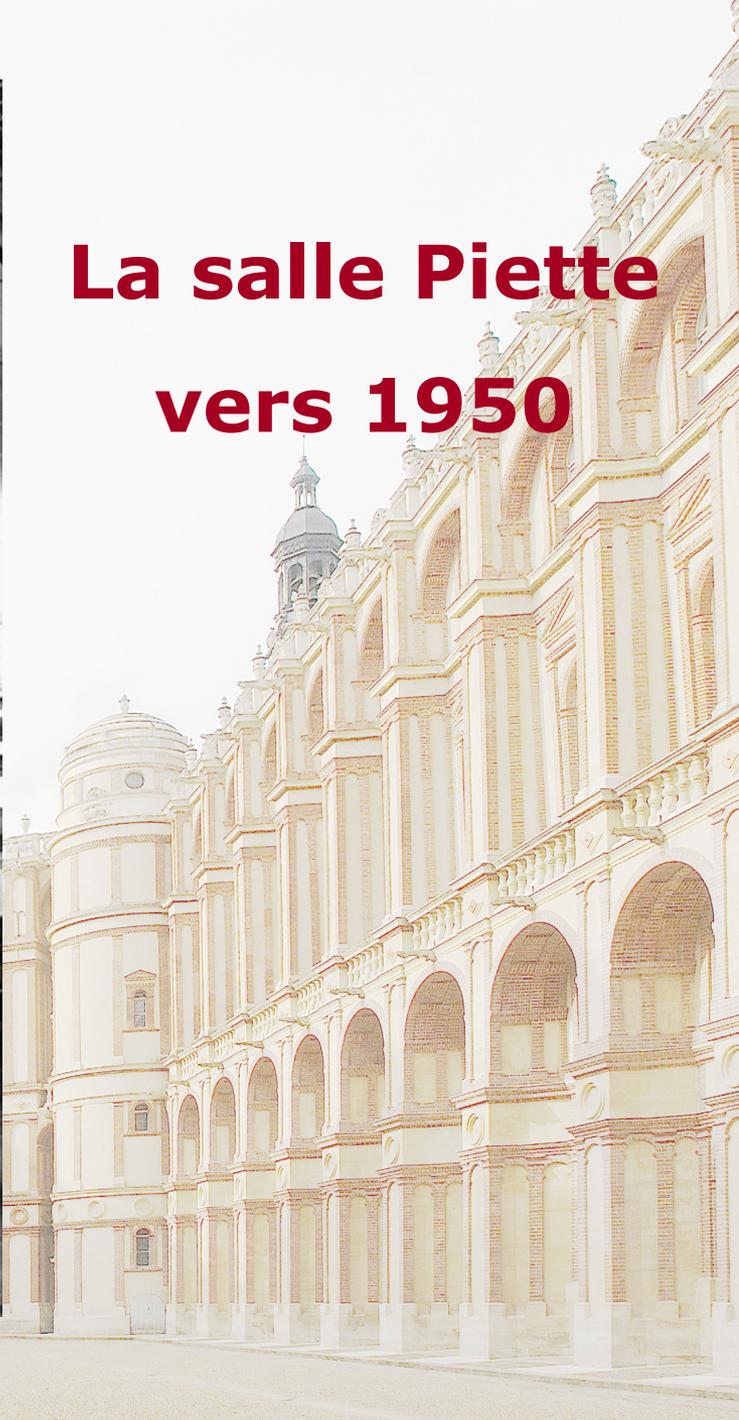
# La donation Piette

# Les conditions de la donation Piette

- 1- subvention pour la publication  
« l'Art pendant l'Âge du Renne »
  - 2- collection présentée par site et par niveau  
selon sa classification
  - 3- exposition de toutes les pièces d'industrie osseuse  
et de tous les objets d'art mobilier
  - 4 - son portrait placé dans la salle  
(comme on le lui avait offert auparavant)
  - 5 - son nom donné à la salle  
(comme on le lui avait offert auparavant)
- la 5ème condition est considérée comme facultative



**La Salle Piette  
dans les années 1950**

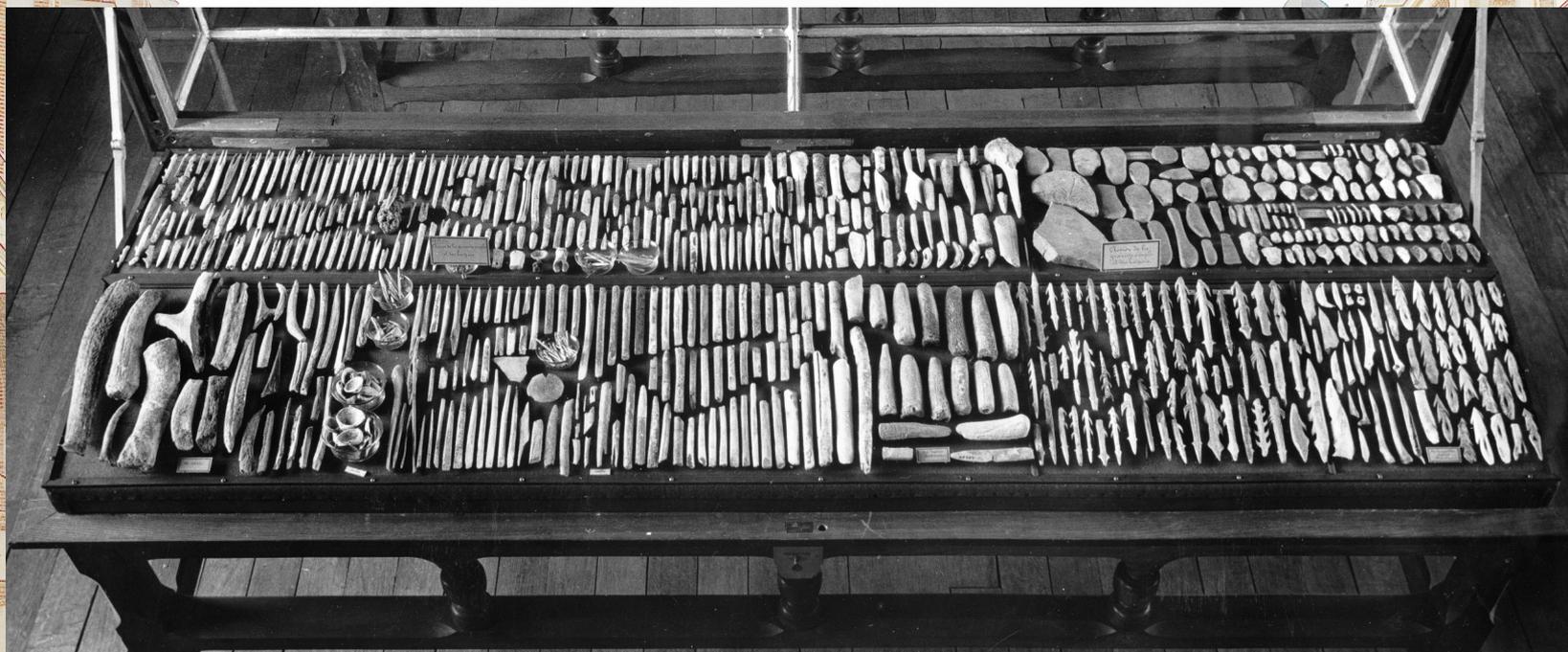


**La salle Piette  
vers 1950**

# Une vitrine murale vers 1950



# Une vitrine table vers 1950



Cliché Archives MAN



# **La restauration de la Salle Piette**



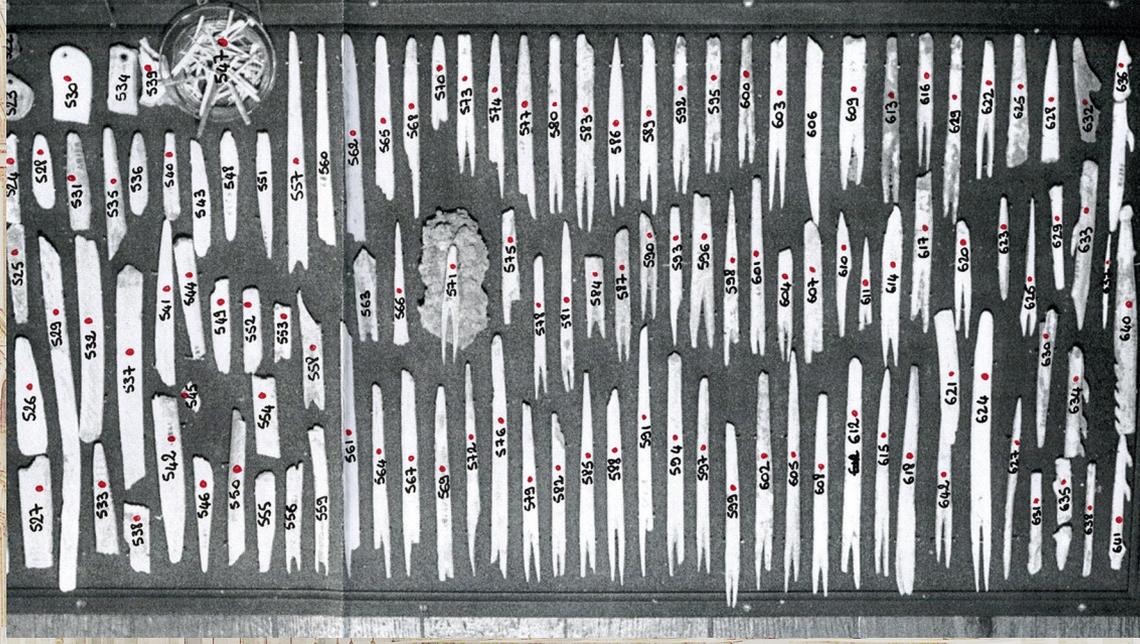
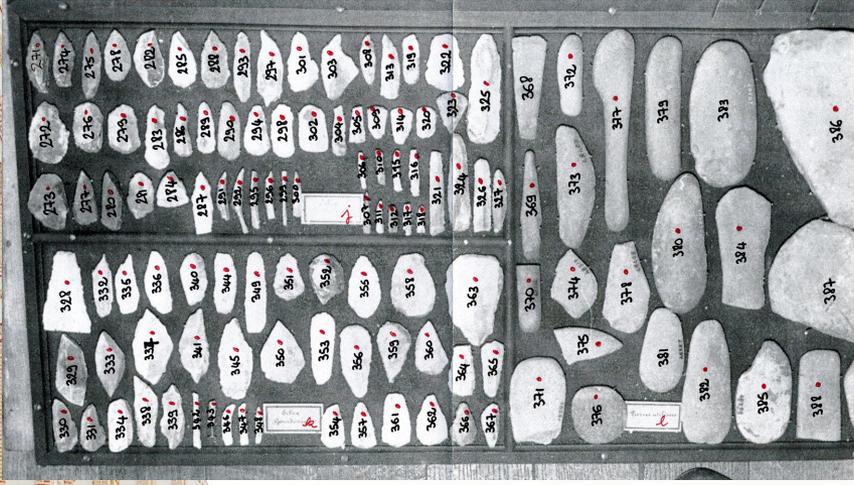
# **La phase de démontage (2005)**

# Démontage d'une vitrine-table



Clichés MAN Andrée Lamielle

# Numérotation de chacune des pièces







**Le récolement  
des collections  
(de 2006 à ...)**



# Inventaire informatisé des pièces exposées



Clichés MAN Chantal de Joly-Dulos



# **La réfection des vitrines (2008)**

# Mode de soclage des pièces pour les vitrines murales



Cliché MAN Chantal de Joly-Dulos



**Le montage  
des vitrines murales  
(2008)**

# Vitrine murale en cours de montage



Cliché MAN Chantal de Joly-Dulos



**Le montage  
des vitrines tables  
(2008)**

# Les vitrines tables terminées



Cliché MAN Chantal de Joly-Dulos



**La Salle Piette  
fin 2008**

# La Salle Piette côté cheminée



Cliché MAN Loïc Hamon

# Les vitrines tables et les vitrines murales



Cliché MAN Loïc Hamon

The image shows a grand, multi-story building with a central dome and numerous arches, likely a museum or exhibition space. The architecture is highly detailed, featuring classical columns and decorative elements. The building is set against a bright, overcast sky. The text is overlaid in the center of the image.

**Le récolement  
dans les salles  
d'exposition  
permanente**

# Les problèmes rencontrés

## Problèmes de personnel

pas de personnel dédié

1 conservateur par département, rarement 2

pas de régisseur ni de documentaliste

## Problèmes de logiciel

pas de personnel dédié

pas d'administration de réseau

pas d'administration de base de données

# Les problèmes rencontrés

## Nature des inventaires

certaines pièces sont ou seront individualisées

recensement des pièces « unité par unité »

majorité des collections sous la forme de séries

plusieurs centaines voire plusieurs milliers de pièces

EX : un n° d 'inventaire pour la fouille d'un gisement

recensement des séries « par contenants »

## Nature des collections

problème du volume

problème de la masse : industrie lithique et art pariétal



# **Les collections paléolithiques exposées**

## **Galerie paléolithique**

environ 1 100 pièces

récolement le mardi, jour de fermeture

personnel : 1 conservateur

logiciel : Excel

## **Salle Piette**

environ 8 000 pièces

récolement le mardi, jour de fermeture

personnel : 2 chargés de mission

logiciel : Excel

# Procès-verbal de récolement : note

Galerie paléolithique  
Vitrine du  
Paléolithique supérieur  
Section thématique  
205 pièces  
4 décembre 2007

## NOTE RELATIVE AU PROCÈS-VERBAL DE RÉCOLEMENT DE LA SECTION « ARTISTIQUE » DE LA VITRINE DU « PALÉOLITHIQUE SUPÉRIEUR » DE LA GALERIE PALÉOLITHIQUE

La galerie paléolithique vient d'être rénovée. En effet, les travaux de rénovation ont été réalisés en 2003 et en 2004 et la galerie paléolithique a été inaugurée le 23 août 2004, dans le cadre de la première édition du « Mois de la Préhistoire ». Les pièces exposées dans les nouvelles vitrines sont régulièrement étudiées par des chercheurs. Afin qu'elles soient plus facilement identifiables et accessibles, avec par exemple des recherches possibles par site ou par thème, une base de données est en cours de réalisation.

Ce procès-verbal de récolement concerne la section thématique (Paléolithique supérieur, Industrie lithique, Industrie osseuse, Chasse et pêche) de la vitrine consacrée au Paléolithique supérieur, c'est-à-dire 205 pièces.

Les collections peuvent être exposées sous la forme de pièces originales ou sous la forme de copies, pour des raisons techniques (problème de conservation) ou juridiques (respect des clauses de la donation Piette). S'il s'agit des originaux, les pièces sont recensées directement, avec vérification des marquages et des inscriptions à l'inventaire. En revanche, s'il s'agit des moulages, ce sont les originaux correspondants conservés dans les réserves qui sont recensés selon les mêmes procédés. Nous vérifions ainsi la présence des pièces originales dont les copies sont présentées au public.

Cette campagne de récolement a été effectuée par le conservateur seul, sur une durée de deux mois (septembre et octobre 2007), uniquement le mardi, jour de fermeture du musée.

Le récolement des pièces présentées dans les vitrines de la galerie paléolithique sera poursuivi en 2008. Une fois la base de données des vitrines de la galerie paléolithique terminée, il est prévu de la confronter à la base de données Micromusée afin de compléter cette dernière.

Catherine Schwab

Conservateur du Département paléolithique

Musée d'Archéologie nationale, Département paléolithique  
Procès-verbal de récolement décennal du 4 décembre 2007

# Procès-verbal de récolement

Galerie Paléolithique

Vitrine du  
Paléolithique supérieur  
Section thématique  
Sous-section

objets

4 décembre 2007

Saint-Germain-en-Laye, le 4 décembre 2007

Musée d'Archéologie nationale

PROCÈS-VERBAL DE RÉCOLEMENT DÉCENNAL

Je soussignée Catherine SCHWAB,

conservateur du Département du Paléolithique,

certifie avoir effectué, dans le cadre de mes fonctions (au sens de l'article L. 442-8 du Code du Patrimoine), le récolement des objets archéologiques dont l'inventaire est joint, selon les dispositions de l'arrêté du 25 mai 2004 faisant suite à la loi N°2002-5 du 4 janvier 2002 relative aux Musées de France.

Catherine SCHWAB, conservateur

Certifié exact, Patrick PÉRIN, chef d'établissement

Fait en deux exemplaires, l'un transmis au Ministère de la Culture et de la Communication (Direction des Musées des France), l'autre conservé au Musée d'Archéologie nationale.

# Procès-verbal de récolement : tableau

## Département du Paléolithique, Musée d'Archéologie nationale, Saint-Germain-en-Laye

N° Inventaire	Epocaire N° Inventaire	Nombre	Nombre inventaire	Dénomination	Mat	Matéria	Lieu-Ort	Commune	Département	Salle	Vitrine	Section	Préance
6 184	Rien	1	1	Croûte d'Homme saplens (N°1)	Pièce	Os	Abri de Cro-Magnon	Les Eyzies-de-Tayac	Dordogne	Galerie Paléolithique	Paléolithique supérieur	Thématique	2007
64 677	Rien	1	1	Bâton percé	Pièce	Bois de renne	Grotte d'Asturiz	Saint-Martin-d'Aberouau	Pyrenées-Atlantiques	Galerie Paléolithique	Paléolithique supérieur	Thématique	2007
64 709	Rien	1	1	Objet d'art mobilier	Pièce	Pierre, Grès	Grotte d'Asturiz	Saint-Martin-d'Aberouau	Pyrenées-Atlantiques	Galerie Paléolithique	Paléolithique supérieur	Thématique	2007
74 741	Rien	1	1	Objet d'art mobilier	Pièce	Pierre, Grès	Grotte d'Asturiz	Saint-Martin-d'Aberouau	Pyrenées-Atlantiques	Galerie Paléolithique	Paléolithique supérieur	Thématique	2007
74 740	Rien	1	1	Objet d'art mobilier	Pièce	Pierre, Grès	Grotte d'Asturiz	Saint-Martin-d'Aberouau	Pyrenées-Atlantiques	Galerie Paléolithique	Paléolithique supérieur	Thématique	2007
74 743	Rien	1	1	Objet d'art mobilier	Pièce	Pierre, Grès	Grotte d'Asturiz	Saint-Martin-d'Aberouau	Pyrenées-Atlantiques	Galerie Paléolithique	Paléolithique supérieur	Thématique	2007
64 710	Rien	1	1	Objet d'art mobilier	Pièce	Pierre, Grès	Grotte d'Asturiz	Saint-Martin-d'Aberouau	Pyrenées-Atlantiques	Galerie Paléolithique	Paléolithique supérieur	Thématique	2007
74 904	Rien	1	1	Propulseur	Pièce	Bois de renne	Grotte d'Asturiz	Saint-Martin-d'Aberouau	Pyrenées-Atlantiques	Galerie Paléolithique	Paléolithique supérieur	Thématique	2007
64 772	Rien	1	1	Objet d'art mobilier	Pièce	Os	Grotte d'Asturiz	Saint-Martin-d'Aberouau	Pyrenées-Atlantiques	Galerie Paléolithique	Paléolithique supérieur	Thématique	2007
64 772	Rien	1	1	Objet d'art mobilier	Pièce	Os	Grotte d'Asturiz	Saint-Martin-d'Aberouau	Pyrenées-Atlantiques	Galerie Paléolithique	Paléolithique supérieur	Thématique	2007
66 936	Rien	1	1	Figurine gravée	Pièce	Pierre, Grès	Grotte d'Asturiz	Saint-Martin-d'Aberouau	Pyrenées-Atlantiques	Galerie Paléolithique	Paléolithique supérieur	Thématique	2007
64 791	Rien	1	1	Contour découpé	Pièce	Os, Os hyalins	Grotte d'Asturiz	Saint-Martin-d'Aberouau	Pyrenées-Atlantiques	Galerie Paléolithique	Paléolithique supérieur	Thématique	2007
64 675	Rien	1	1	Contour découpé	Pièce	Os, Os hyalins	Grotte d'Asturiz	Saint-Martin-d'Aberouau	Pyrenées-Atlantiques	Galerie Paléolithique	Paléolithique supérieur	Thématique	2007
74 900	Rien	1	1	Bâton percé rainuré	Pièce	Bois de renne	Grotte d'Asturiz	Saint-Martin-d'Aberouau	Pyrenées-Atlantiques	Galerie Paléolithique	Paléolithique supérieur	Thématique	2007
63 936	Rien	1	0	Lascaux	Pièce	Os	Grotte d'Asturiz	Saint-Martin-d'Aberouau	Pyrenées-Atlantiques	Galerie Paléolithique	Paléolithique supérieur	Thématique	2007
63 936	Rien	1	0	Calin	Pièce	Bois de cerf	Grotte d'Asturiz	Saint-Martin-d'Aberouau	Pyrenées-Atlantiques	Galerie Paléolithique	Paléolithique supérieur	Thématique	2007
63 936	Rien	1	0	Palmçon	Pièce	Os	Grotte d'Asturiz	Saint-Martin-d'Aberouau	Pyrenées-Atlantiques	Galerie Paléolithique	Paléolithique supérieur	Thématique	2007
66 496	Rien	1	1	Aiguille à chas	Pièce	Os	Grotte d'Asturiz	Saint-Martin-d'Aberouau	Pyrenées-Atlantiques	Galerie Paléolithique	Paléolithique supérieur	Thématique	2007
63 936	Rien	1	0	Pointe de sagaie à biseau simple rainurée	Pièce	Bois de renne	Grotte d'Asturiz	Saint-Martin-d'Aberouau	Pyrenées-Atlantiques	Galerie Paléolithique	Paléolithique supérieur	Thématique	2007
77 153	O 2	1	0	Pointe de sagaie à biseau double	Pièce	Bois de renne	Grotte d'Asturiz	Saint-Martin-d'Aberouau	Pyrenées-Atlantiques	Galerie Paléolithique	Paléolithique supérieur	Thématique	2007
63 936	Rien	1	0	Pointe de sagaie à base fourchue	Pièce	Bois de renne	Grotte d'Asturiz	Saint-Martin-d'Aberouau	Pyrenées-Atlantiques	Galerie Paléolithique	Paléolithique supérieur	Thématique	2007
63 936	Rien	1	0	Sagaie demi-ronde	Pièce	Bois de renne	Grotte d'Asturiz	Saint-Martin-d'Aberouau	Pyrenées-Atlantiques	Galerie Paléolithique	Paléolithique supérieur	Thématique	2007
66 732	Rien	1	1	Sagaie demi-ronde	Pièce	Bois de renne	Grotte d'Asturiz	Saint-Martin-d'Aberouau	Pyrenées-Atlantiques	Galerie Paléolithique	Paléolithique supérieur	Thématique	2007
63 936	Rien	1	0	Pointe de harpon	Pièce	Bois de renne	Grotte d'Asturiz	Saint-Martin-d'Aberouau	Pyrenées-Atlantiques	Galerie Paléolithique	Paléolithique supérieur	Thématique	2007
66 483	Rien	1	1	Pointe de harpon	Pièce	Bois de renne	Grotte d'Asturiz	Saint-Martin-d'Aberouau	Pyrenées-Atlantiques	Galerie Paléolithique	Paléolithique supérieur	Thématique	2007
63 936	e	1	0	Grèsbir	Pièce	Silicx	Grotte d'Asturiz	Saint-Martin-d'Aberouau	Pyrenées-Atlantiques	Galerie Paléolithique	Paléolithique supérieur	Thématique	2007
63 936	e	1	0	Grèsbir	Pièce	Silicx	Grotte d'Asturiz	Saint-Martin-d'Aberouau	Pyrenées-Atlantiques	Galerie Paléolithique	Paléolithique supérieur	Thématique	2007
63 936	e	1	0	Grèsbir double	Pièce	Silicx	Grotte d'Asturiz	Saint-Martin-d'Aberouau	Pyrenées-Atlantiques	Galerie Paléolithique	Paléolithique supérieur	Thématique	2007
63 936	e	1	0	Grèsbir-burin	Pièce	Silicx	Grotte d'Asturiz	Saint-Martin-d'Aberouau	Pyrenées-Atlantiques	Galerie Paléolithique	Paléolithique supérieur	Thématique	2007
77 154	A 156	1	0	Burin multiple	Pièce	Silicx	Grotte d'Asturiz	Saint-Martin-d'Aberouau	Pyrenées-Atlantiques	Galerie Paléolithique	Paléolithique supérieur	Thématique	2007
63 936	e	1	0	Burin-perçoir	Pièce	Silicx	Grotte d'Asturiz	Saint-Martin-d'Aberouau	Pyrenées-Atlantiques	Galerie Paléolithique	Paléolithique supérieur	Thématique	2007
77 154	O 70	1	0	Pointe	Pièce	Silicx	Grotte d'Asturiz	Saint-Martin-d'Aberouau	Pyrenées-Atlantiques	Galerie Paléolithique	Paléolithique supérieur	Thématique	2007
77 154	O 3	1	0	Pointe de Laugerie-Basse	Pièce	Silicx	Grotte d'Asturiz	Saint-Martin-d'Aberouau	Pyrenées-Atlantiques	Galerie Paléolithique	Paléolithique supérieur	Thématique	2007
63 936	N	1	0	Pointe à cran	Pièce	Silicx	Grotte d'Asturiz	Saint-Martin-d'Aberouau	Pyrenées-Atlantiques	Galerie Paléolithique	Paléolithique supérieur	Thématique	2007
63 936	N	1	0	Lameille à dos	Pièce	Silicx	Grotte d'Asturiz	Saint-Martin-d'Aberouau	Pyrenées-Atlantiques	Galerie Paléolithique	Paléolithique supérieur	Thématique	2007
63 936	N	1	0	Lameille à dos	Pièce	Silicx	Grotte d'Asturiz	Saint-Martin-d'Aberouau	Pyrenées-Atlantiques	Galerie Paléolithique	Paléolithique supérieur	Thématique	2007
63 936	N	1	0	Lameille à dos	Pièce	Silicx	Grotte d'Asturiz	Saint-Martin-d'Aberouau	Pyrenées-Atlantiques	Galerie Paléolithique	Paléolithique supérieur	Thématique	2007
74 951	Rien	1	1	Objet d'art mobilier	Pièce	Bois de renne	Grotte d'Asturiz	Saint-Martin-d'Aberouau	Pyrenées-Atlantiques	Galerie Paléolithique	Paléolithique supérieur	Thématique	2007

# Procès-verbal de récolement : tableau

## 14 colonnes

N° d'inventaire

Exposant N° d'inventaire

Nombre

Nombre Inventaire

Dénomination

État

Matière

Lieu-dit

Commune

Département

Salle

Vitrine

Section

Présence

# Les collections paléolithiques en réserve

## Des réserves nombreuses et dispersées

2 réserves dans le château

Paléo 1 : lithique, faune; Paléo 2 : osseux, art mobilier

1 réserve à côté de la salle Piette

2 réserves dans le bâtiment de la rue Thiers

Paléo Thiers : lithique, faune, osseux, art pariétal

*le cas de la Salle Piette et de la Salle Henri-Martin*

les 2 salles font elles-mêmes office de réserves

# **Les collections paléolithiques en réserve**

## **Des collections à reclasser**

classement typologique

lithique, faune, anthropo, osseux, art

classement géographique

région, département, commune, gisement

classement stratigraphique

(lorsque c'est possible...)

## **Des collections à reconditionner**

rangement ; conservation préventive ; transport



**Merci  
de votre  
attention**