

Visuels de l'intervention
L'Inventaire réglementaire informatisé, une optimisation de l'inventaire-récolement
Anaïs DOREY-KLAEYLE, musée d'art et d'histoire de Saint-Denis



Cloître du Carmel, musée d'art et d'histoire - Saint-Denis. cliché: Gérard Monico



Apothicairerie de l'Ancien Hôtel-Dieu
musée d'art et d'histoire - Saint-Denis. cliché: Gérard Monico

2. Du diagnostic des collections à l'analyse des inventaires

Un critère de conservation qui plaide en faveur de l'IRI : une page du registre d'inventaire des années 1990 dont le revers est déjà visible, malgré usage d'une encre de Chine conforme.

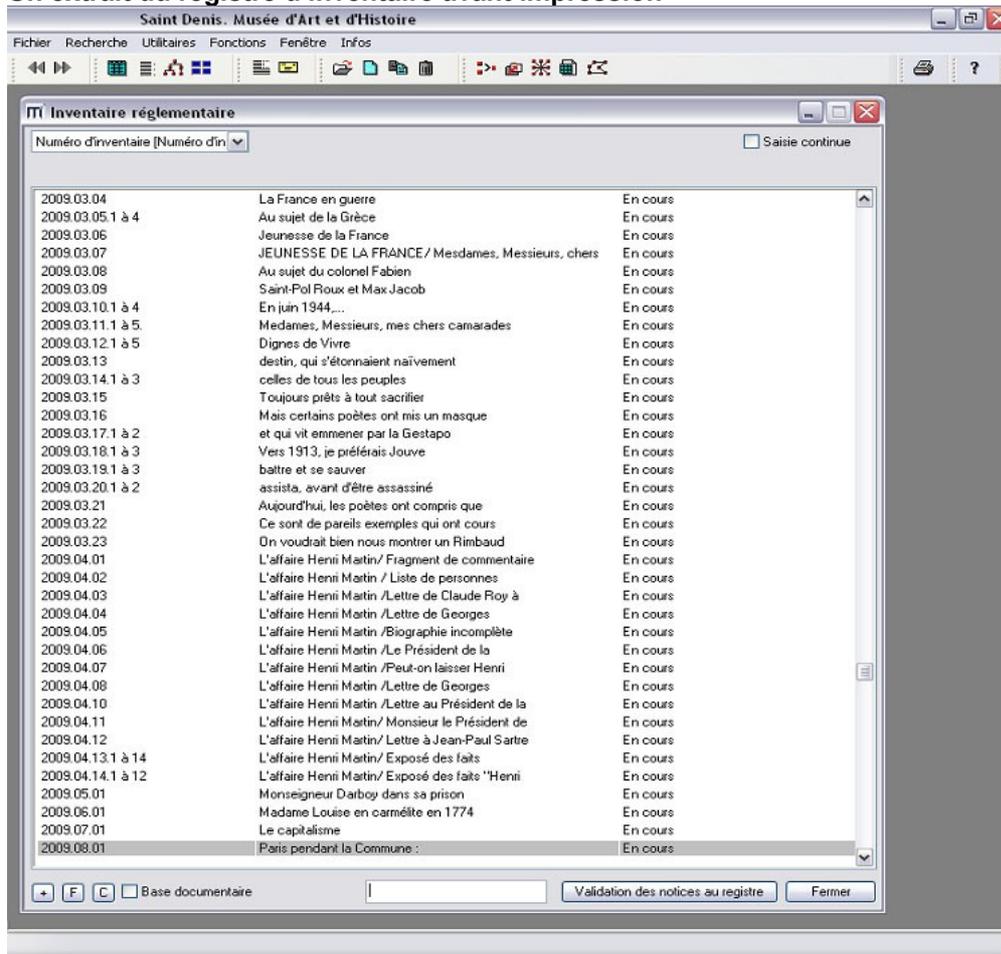
07.101	idem n° 7
07.102	idem n° 8 "Les moblots & les pompiers"
07.103	idem n° 9 "Ferons-nous la paix?"
07.104	idem n° 10
07.105	idem n° 12
07.106	idem n° 13 "Voyez c'est nous qui sommes la civilisation"
07.107	idem n° 14 "Nouvelle carte de l'Empire d'Allemagne"
07.108	idem n° 15
07.109	idem n° 15
07.110	idem n° 18 "Son Horoscope"
07.111	idem n° 17
07.112	idem n° 19 "L'intrigue des Grands"
07.113	idem n° 20 "Ce qui se ressemble s'assemble"
07.114	idem n° 21
07.115	idem n° 22

L'inventaire-récolement qui « nourrit » l'inventaire réglementaire à travers le rétrospectif. Collections de périodiques avant (à droite) et après conditionnement.

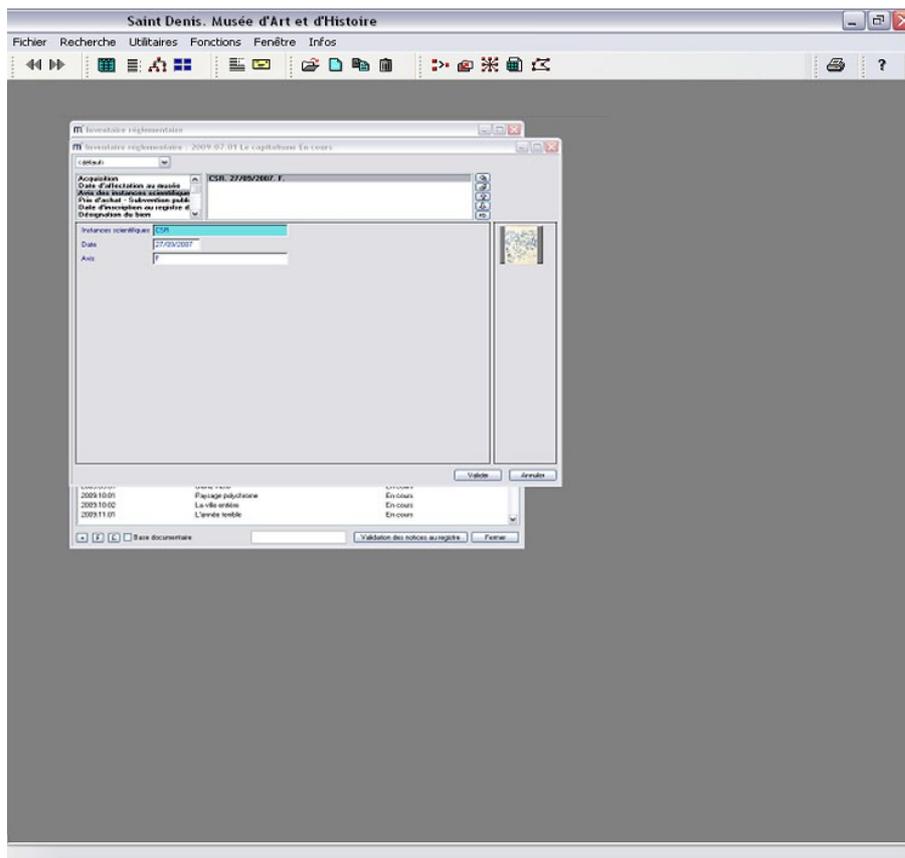


4. Comment inventorier ?

Un extrait du registre d'inventaire avant impression



Certains champs restent à saisir « à la main », notamment ces champs complexes à remplir dans le cas du rétrospectif, correspondant la plupart du temps à des œuvres sans provenance. A titre d'exemple : « Avis des instances scientifiques » ci-dessous.



Ci-dessous, la fiche est prête pour la validation. Nous avons adopté un circuit « court » avec une validation dans la continuité. Le rattachement de l'image permet au responsable de valider sans retourner à l'original.

La validation équivaut à l'inscription au registre. Autrement dit, tout comme un ajout ultérieur sur le registre papier se fait selon des règles précises (notamment via la colonne « observations », etc.), une modification ultérieure nécessaire sur le registre informatisé se fait à l'encre rouge et en rayant la mention erronée sur la copie imprimée.

The screenshot shows a software window titled "Saint Denis. Musée d'Art et d'Histoire" with a menu bar (Fichier, Recherche, Utilitaires, Fonctions, Fenêtre, Infos) and a toolbar. A sub-window titled "Inventaire réglementaire" is open, displaying the following information:

Inventaire réglementaire : 2009.10.01 Paysage polychrome En cours

Numéro d'inventaire : 2009.10.01

Mode d'acquisition : Don

Donateur, testateur, vendeur : Trutat, Alain / Trutat, Jacqueline

Date d'acquisition : 29 novembre 2007

Date d'affectation au musée : 29 novembre 2007

Avis des instances scientifiques :

Instances scientifiques : CSR
Date : 29 novembre 2007
Avis : F

Prix d'achat - Subvention publique :

Prix d'achat : 0.00 €
Subvention : ANS

Date d'inscription au registre d'inventaire : 29 avril 2009

Designation du bien : Paysage polychrome

Domaine : Peinture

Inscriptions / marques :

Type d'inscription : Signé
Emplacement : En bas à droite
Transcription : F. LEGER

Type d'inscription : Date
Emplacement : En bas à droite
Transcription : 37

Type d'inscription : Inscription manuscrite

Buttons: Fermer