

# bibliographie

## Inventaire et récolement des collections

*revue de l'existant*

*monographies et articles de périodiques*

*du centre de documentation des musées de France*

Marie-France CARDONNA, Béatrice PERREAUT-DUBOIS et Sylvie TREILLE



Articles (revues dépouillées,  
articles de presse)








Livres, catalogues,  
monographies



site internet

## Monographies

-  CORNU, Marie, NEGRI, Vincent. **Code du patrimoine 2012 [Texte imprimé] : et autres textes relatifs aux biens culturels**. Nouvelle édition Paris : Lexis Nexis, 2012. 1 vol. (XXXIII-1203 p.). Codes bleus. Index. ISBN 978-2-7110-1654-9.  
*La législation régissant les biens patrimoniaux et les objets présentant un intérêt historique, artistique, archéologique ou scientifique.*  
Cote : SMF : ENVD 6
-  CORNU, Marie, MALLET-POUJOL, Nathalie. **Droit, œuvres d'art et musées [Texte imprimé] : protection et valorisation des collections**. Nouvelle éd. revue et augmentée. Paris : CNRS éd., impr. 2006. 1 vol. (601 p.). CNRS droit.  
L'identification des biens : la fonction informative, la fonction probatoire, la fonction de protection, l'inventaire type, le récolement des œuvres dans les musées de France, la radiation de l'inventaire » p. 235-239  
Bibliogr. p. 563-570. Index. ISBN 2-271-06374-4.  
Cote : SMF : COL 2 ; SMF : ENVD DRO ; SMF : ACCUEIL
-  France. Direction des musées. **Modification des informations relevant de l'inventaire et du dépôt après transfert de propriété de dépôts de l'État antérieurs à 1910 [Ressource numérique]**.  
Mise à jour le 14 mars 2013.  
<http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/partenaires/AIDEMUSEES/transfert.htm>.
-  France. Direction des musées. **Récolement décennal des musées de France, collections nationales [Ressource numérique] : Procès verbal de campagne**.  
. <http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/partenaires/AIDEMUSEES/pv-mn.pdf>.
-  **[Recueil. Documents divers. Muséologie. III. Collections. Inventaires]**.  
1 exemplaire du "Registre d'inventaire d'un musée de France" (modèle conforme à l'arrêté du 25 mai 2004 fixant les normes techniques relatives à la tenue de l'inventaire, du registre des biens déposés dans un musée de France, et au récolement) consultable sur demande.  
Recueil documentaire constitué par le centre documentaire de la Direction des musées de France  
Cote : SMF : BD 10.3


# Méthodologie et pratiques

## Inventaire et récolement

- 📖 BOYLAN, Patrick J. *Comment gérer un musée : Manuel pratique*. Paris : Unesco, 2006. 231 p.  
[Http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001478/147854f.pdf](http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001478/147854f.pdf).  
ROBERTS Andrew, « Inventaires et documentation », p. 31-50  
Cote : SMF : ORGA 3
- 📖 COUTANCIER, Benoît. *L'inventaire muséographique et la documentation*. *Musées et patrimoine*.  
In : Musées et patrimoine, 1997.  
Contient en annexe des exemples de registre d'inventaire.
- 📖 France. Direction des musées. *Formation : Stratégie de récolement décennal*.  
Au sommaire :  
- Vade-mecum pour les organisations de récolement  
- Planification et organisation du récolement  
- Exemple de procès-verbal de récolement  
- Textes relatifs au récolement.  
Cote : SMF : ORGP 2 STR
- 📖 Institut national du patrimoine (Paris). *L'inventaire et le récolement des collections dans les musées de France [Ressource numérique]*. INP, édition parue en juin 2012, 179 p.  
[http://mediatheque-numerique.inp.fr/index.php/content/download/4832/49920/file/Inventaire\\_recolement\\_2012.pdf](http://mediatheque-numerique.inp.fr/index.php/content/download/4832/49920/file/Inventaire_recolement_2012.pdf)
- 📖 Institut national du patrimoine (Paris). *L'inventaire et le récolement des collections publiques [Texte imprimé] : Dossier de formation permanente réalisé pour le séminaire des 10, 11 et 12 février 2014*.  
Paris : INP, 2014. 252 p.  
Orientation bibliographique p. 244-251.  
<http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/partenaires/AIDEMUSEES/dossier-inp-inv-rec.pdf>.  
*Ce dossier correspond aux supports des journées de formation. On y trouve les textes législatifs et réglementaires de l'inventaire et du récolement, un powerpoint concernant le choix des produits de marquage certifiés, le plan de récolement décennal du cabinet des dessins du Musée du Louvre, l'exemple de Cosne-Cours-sur-Loire de valorisation du récolement, l'exemple d'une externalisation de récolement avec le musée départemental d'art ancien et contemporain d'Épinal, un point sur l'informatisation des données réglementaires (inventaire et récolement) avec la présentation des différents logiciels validés par le service des musées de France et des études de cas d'informatisation. [BPD]*  
Cote : SMF : ORG G4
- 📖 GATHERCOLE, Peter. *Les inventaires ethnographiques : une lacune à combler*. *Museum international*, 141 (1984).  
In : Museum international. - 141 (1984), p. 37


## Informatisation de l'inventaire et du récolement

- 📖 BROCHU, Danièle. *Manuel pratique d'informatisation [Texte imprimé] : des collections à la base de données*. Paris : SOMOGY : Fédération des écomusées et de musées de société, 2004. 319 p.  
Bibliogr. p. 286-291. Lexique. ISBN 2-85056-624-1.  
Cote : SMF : COLM 7


 **Documenter les collections de musées [Texte imprimé] : investigation, inventaire, numérisation et diffusion**. Dirigé par Claire Merleau-Ponty. Paris : Documentation française, 2014. 1 vol. (228 p.). Musées-Mondes. Bibliogr. Glossaire. ISBN 978-2-11-009548-0.

*Réflexions issues d'un colloque de 2012 sur l'inventaire des musées, l'enquête documentaire, l'informatisation des collections, qui représentent le cœur des institutions patrimoniales, ainsi que la numérisation du patrimoine, sa diffusion et sa mise en valeur. [Electre]*

Cote : SMF : COLM 2


 DUMOLARD, Chantal. **Contribution du prestataire extérieur à l'inventaire informatisé : ni colonialisme, ni sous-traitement mais renfort au projet de rénovation**. *Musées et collections publiques de France*, 229-230 (2000).

Dossier : "Collections publiques et réserves : éléments d'une dynamique". In : *Musées et collections publiques de France*. - 229-230 (2000), p. 24-27 : ill.


 LE BOEUF, Patrick. **Le modèle conceptuel de référence du CIDOC : de la sémantique des inventaires aux musées en dialogue**. *Culture & musées*, 2014, 22.

In *Culture et Musées*, n°22, janvier 2014, pp. 89-111. notes et bibliogr. pp. 105-107.

*Il est de la responsabilité de chaque musée d'établir un inventaire des collections qu'il conserve, éventuellement en introduisant dans la structuration de cette information des particularités locales visant à répondre à des besoins propres. [auteur]*

 MARCHAL, Cécile. **Le chantier des collections au Musée du Jouet de Moirans-en-Montagne : Comment structurer et normaliser les ressources documentaires issues du récolement et de l'inventaire des collections, en vue de leur transfert sur une base de données en ligne ?** Moirans-en-Montagne : Musée du Jouet , 2008. 72 p.

Cote : SMF : COLM 2


 Service des musées de France. **Informatisation, numérisation et mise en ligne des collections des musées de France [Ressource numérique] : Journée professionnelle. Paris, Cité nationale de l'histoire de l'immigration, 8 juin 2012**. Paris : Service des musées de France, 2012.

[http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/partenaires/AIDEMUSEES/journee\\_BDNC\\_2012/journee-pres.htm](http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/partenaires/AIDEMUSEES/journee_BDNC_2012/journee-pres.htm).

Au sommaire :

- Outils de gestion des collections : évolutions récentes et nouveaux enjeux / Carine Prunet
- La mise en ligne des collections : situation de la France dans le paysage international / Laurent Manoeuvre
- Questions juridiques liées à la mise en ligne des collections / Anne-Laure Sterin
- Le chantier des collections / Céline Paul, musée national Adrien Dubouché à Limoges
- L'inventaire réglementaire informatisé / Anaïs Dorey-Klaeyle
- Initier et conduire un projet d'informatisation des collections / Anne Coudurier
- Mettre en ligne les collections / Delphine Pinasa
- Les technologies innovantes / François Cheval
- De l'intérêt de la mise en ligne pour un musée / David de Sousa
- Articulation entre base régionale et base nationale / Sophie Dupré et Amélie Montero
- Les chercheurs et les bases de données en ligne / Catherine Granger
- Bases de données des musées : usages et contributions / Bernadette Dufrene

[...] *Communications, tables rondes animent les trois thèmes abordés : Bilan de la situation aujourd'hui ? Informatique et numérisation : de l'inventaire à la mise en ligne des collections et contribuer et Utiliser les bases de données : quels bénéfices en attendre ? [BPD]*

 Service des musées de France. **L'informatisation du récolement décennal des collections [Ressource numérique]**. Paris : Service des musées de France, 2010.


Mise à jour le 13/04/2012.


<http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/partenaires/AIDEMUSEES/informatisation-recolement.htm>.

*Le portail des collections des musées de France, Joconde, met à disposition des professionnels des musées afin de stimuler et fédérer les bonnes pratiques professionnelles des ressources méthodologiques. Dans celle-ci, le pourquoi de l'informatisation des données relatives au récolement, l'identification des sources informatisées utiles au récolement, la méthodologie et les différents outils informatiques sont abordés. [BPD]*

-  Service des musées de France. **Méthode d'inventaire informatisé [Ressource numérique] : Inventaire réglementaire informatisé**. Paris : Service des musées de France, 2005.  
Mise à jour le 19/03/2013.  
<http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/partenaires/AIDEMUSEES/methode.htm>.  
*Après un rappel de la nouvelle réglementation de l'inventaire, la mise en œuvre de l'inventaire réglementaire informatisé est détaillée. Une aide à la réflexion est également apportée sur le choix de la solution la mieux adaptée à chaque situation muséale à travers différents cas de figure étudiés et pour lesquels la solution préconisée est énoncée. [BPD]*
- Cote : SMF : BD 10.3
-  Service des musées de France. **Mettre en œuvre l'édition informatisée réglementaire de registres d'inventaire muséaux [Ressource numérique]**. Paris : Service des musées de France, 2012.  
Mise à jour le 13/11/2012.  
<http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/partenaires/AIDEMUSEES/specifications-edition.htm>.  
*La mise en œuvre de l'édition informatisée réglementaire des registres d'inventaire muséaux est ici expliquée en détail : exigences et spécifications de l'impression, la reliure, le paraphage et la conservation du registre sont détaillés. [BPD]*
-  Service des musées de France. **Saisie des informations essentielles relatives au récolement décennal [Ressource numérique]**. Paris : Service des musées de France, 2009.  
Mise à jour le 02/10/2012.  
<http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/partenaires/AIDEMUSEES/recolement.htm>.  
*Après un bref rappel réglementaire, figure la liste des informations minimum de chaque bien culturel devant être saisies lors du récolement décennal. [BPD]*
-  Service des musées de France. **Spécifications pour les fonctionnalités liées à la procédure de récolement décennal [Ressource numérique]**. Paris : Service des musées de France, (s.d.).  
[Http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/partenaires/AIDEMUSEES/specifications-recolement.pdf](http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/partenaires/AIDEMUSEES/specifications-recolement.pdf).  
*Après un rappel préalable réglementaire et méthodologique concernant le récolement, les points suivants sont abordés : la procédure de récolement décennal informatisée et les informations liées à la planification du récolement, à la saisie des fiches de récolements, à la gestion des suites à donner, à la rédaction du procès-verbal et l'édition des listes à annexer à celui-ci. [BPD]*
-  SIMARD, Françoise. **Les inventaires virtuels : pourquoi et pour qui ? La lettre de l'OCIM**, 78 (novembre-décembre 2001).  
In : La lettre de l'OCIM. - 78 (novembre-décembre 2001), p. 14-17.


## Réflexions et analyses

-  BARBIER, Muriel. **Une collection exceptionnelle de porcelaines de Villeroy-Mennecy valorisée par le récolement décennal**. *Patrimoines*, 8.  
In *Patrimoines*, n°8, 2012, p. 120-127. Notes bibliogr..  
[http://www.inp.fr/index.php/fr/content/download/9468/125681/version/2/file/sommaire\\_revue+8.pdf](http://www.inp.fr/index.php/fr/content/download/9468/125681/version/2/file/sommaire_revue+8.pdf)  
*Obligation légale inscrite dans la loi du 4 janvier 2002, le premier récolement décennal des collections des musées de France doit s'achever en 2014. Au terme du récolement de la collection de porcelaines de Villeroy-Mennecy du département XVIIe-XVIIIe siècles du musée des Arts décoratifs, l'opération s'est avérée d'un grand intérêt. [Résumé éditeur]*


-  BERTHELIER, Nadine, BIGONI, Gaëlle ; Musée départemental d'art ancien et contemporain. **Plan de récolement décennal [Ressource numérique]**. Épinal : Musée départemental d'art ancien et contemporain, 2013. 23 p.  
Annexes : plans du musée et fiche de récolement type. <http://www.vosges.fr/Portals/0/Deliberations/23506.2.0.pdf>.  
ISBN 978-2-912395-13-9

*Labellisé «Musée de France », le musée doit répondre à l'obligation d'inventaire et de récolement. Après une présentation du statut et de l'histoire des collections du musée départemental d'art ancien et contemporain d'Épinal, un état des lieux des collections et des sources d'information est donné. Au vu de l'estimation quantitative des collections et des manques importants dans les inventaires, le choix a été fait d'allier au récolement une informatisation de l'inventaire. Les contraintes, moyens, calendrier des campagnes de récolement ainsi que les différentes étapes de cette stratégie commune sont exposées en détail : récolement sur pièce et sur place par rapport à l'objet, confrontation des données aux inventaires, saisie des données dans la base de données, établissement des procès-verbaux de chaque campagne, opérations post-récolement [BPD]*


Cote : SMF : BD EPINAL

-  BOITEAU, Daniel, CUISIN, Jacques, BENS, Céline. **L'inventaire des collections de Primates Hominidés du Museum national d'Histoire naturelle**. *La lettre de l'OCIM*, septembre-octobre 2009 , n°125.

In : La Lettre de l'Ocim. - (125) septembre-octobre 2009 p.21-27.

-  DALON, Laure. **Le récolement des sculptures du musée des Beaux-arts de Rouen**. *Patrimoines*, 2009, 5.

In : Patrimoines, n°5, 2009, pp. 126-131.

-  DU LUART, Roland ; France. Sénat. **Rapport d'information n° 649 (2013-2014) - 24 juin 2014 : fait au nom de la commission des finances sur l'inventaire des œuvres d'art en dépôt dans les représentations diplomatiques**.

Contient deux annexes.


Annexe 1 : Exemple d'instructions adressées à un nouvel ambassadeur (Luxembourg, 2013, extrait).

Annexe 2 : Traitement des récolements effectués par les postes diplomatiques en 2013.


<http://www.senat.fr/notice-rapport/2013/r13-649-notice.html>

*À la suite d'un rapport de la Cour des comptes qui avait relevé l'insuffisante rigueur de la tenue des inventaires et du suivi des dépôts consentis par l'État depuis deux siècles un important travail s'est engagé dans les musées et les institutions depositaires. Le réseau diplomatique du ministère des Affaires étrangères est l'un des principaux dépositaire d'œuvres et d'objets d'art. Le rapporteur dresse un bilan plutôt positif des efforts entrepris. Le ministère des Affaires étrangères s'est doté d'outils et de procédures lui permettant de mieux gérer ce patrimoine. Cependant, des améliorations peuvent encore être apportées. Le rapport est donc assorti de sept recommandations en termes de gestion des œuvres, du personnel et des budgets ainsi que sur la responsabilisation des acteurs et le suivi des procédures. [BPD]*

Cote : SMF : BOITE DOCUMENTAIRE 10.3.1

-  France. Ministère de la culture et de la communication ; France. Inspection générale de l'administration des affaires culturelles. **Post-récolement des objets et œuvres d'art de l'état déposés au ministère de la culture : Enquête sur la disparition de certains objets et œuvres d'art déposés dans les locaux de l'administration centrale du ministère. Propositions d'amélioration des procédures de suivi des dépôts : 02-16-IGAAC**. Rédigé par Marc-André Wagner et Yves Beauvalot. 2002

Cote : IGAC : Réserve

-  IKLEF, Myriam. **Conception et mise en place d'une base de données pour le service du récolement des dépôts au Musée du Louvre [Ressource numérique]**. Dirigé par Geneviève Lallich-Boidin, Yannick LINTZ et Catherine GRAINDORGE ; Université Lyon 1 . ENSSIB. Lyon : ENSSIB, 2011. 87 p.

Bibliogr. p. 45-46. En annexe : grille des fonctionnalités exigées du logiciel, présentation générale de la base de données, lexique, glossaire et index.. Présentation des différentes étapes du projet de base de données et de témoignage de la méthodologie employée.

<http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/notices/56765-conception-et-mise-en-place-d-une-base-de-donnees-pour-le-service-du-recolement-des-depots-au-musee-du-louvre>.

*Le présent mémoire de stage de fin d'études de Master professionnel en Sciences de l'information et des bibliothèques suivie à l'Enssib (École Nationale Supérieure des Sciences de l'Information et des Bibliothèques) se donne pour objectif de retracer les différentes étapes du projet d'élaboration de la base de données de gestion du récolement des dépôts antiques et des Arts de l'Islam du Musée du Louvre. Après une présentation du contexte, l'analyse de l'existant et des besoins, les objectifs de la future base et la gestion du projet sont exposés. [BPD]*

☰ **Le récolement décennal dans les musées de France.** *Musées et collections publiques de France*, 2012, 1.

In : Musées et collections publiques de France - Revue de l'Association générale des conservateurs des collections publiques de France, n°264, 2012/1, p. 37-61.

Au sommaire :

- "Paroles de récoleurs" : le récolement décennal par quelques-uns de ses acteurs / Geneviève Pierrat-Bonnefois
- Questions à Bruno Saunier : conservateur général du patrimoine, sous-directeur des collections, Service des Musées de France, Direction générale des Patrimoines du Ministère de la Culture/ Geneviève Pierrat-Bonnefois
- Au département des Antiquités égyptiennes du musée du Louvre / Guillemette Andreu et Hélène Guichard
- Au Muséum d'Histoire Naturelle de Nantes / Luc Rémy
- Au musée de Bourgoin-Jallieu / Brigitte Roboreau
- Au musée d'Archéologie nationale : Nature et étendue des collections, quantités estimées, état des inventaires ? / Hélène Chew et Christine Lorre
- Au musée du Théâtre Forain à Artenay / Benoît Têtu
- Au musée des Beaux-Arts de Lille / Anne Scottez de Wambrechise.

*Après une introduction rappelant le contexte de la mise en œuvre du récolement décennal, une demi-douzaine de professionnels des musées, divers par leur taille et leur nature, témoignent de leur expérience à deux ans de la date théorique de la fin de la première campagne de récolement décennal, juin 2014. [BPD]*

☰ **Les chantiers des collections : accompagner le récolement.** *La lettre de l'OCIM*, 2014, 153.

In : La Lettre de l'OCIM, n°153, mai-juin 2014, p. 49-62. Notes bibliogr.

Au sommaire :

- Des réserves mutualisées et externalisées : un élan pour les opérations de récolement ? / Pierre-Antoine Gérard et Sandra Delaunay
- Le chantier de rénovation de l'herbier national / Pascale Joannot
- Récolement et rénovation au muséum de Bordeaux / Nathalie Mémoire
- Le récolement au muséum de Rouen / Sébastien Machin.

*Différents articles portant sur la préparation et la conservation des collections zoologiques. [ST]*

☰ **Les inventaires : documentation et outils.** *La lettre de l'OCIM*, 2014, 153.

In : La Lettre de l'OCIM, n°153, mai-juin 2014, p. 31-48. Notes bibliogr.

Au sommaire :

- Une affaire de spécialistes ? / Marie-Françoise Faure et Laurent Charles
- Le récolement des collections d'entomologie / François Dusoulier
- Les lots importants d'objets de petite taille / Muriel Lecouvez
- Le grand casse-tête des étiquettes / Ludovic Besson
- La collection de moulages de champignon de Jean-Baptiste Barla / Brigitte Chamagne-Rollier
- Bases de données informatisées, inventaire légal et inventaire documentaire / Pierre Dalous.

*Différents articles portant sur les inventaires et la documentation des collections zoologiques. [ST]*

☰ **Les muséums et le récolement : principes et méthodologie.** *La lettre de l'OCIM*, 2014, 153.

In : La Lettre de l'OCIM, n°153, mai-juin 2014, p. 9-30. Notes bibliogr.

Au sommaire :

- Les muséums et le récolement : des bases communes pour une stratégie déclinable / Joël Clary et Nathalie Mémoire
- L'action du ministère de l'Éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche en faveur de l'informatisation et du récolement des collections des muséums d'histoire naturelle / Roland Bertrand et Francine Fontanel
- Le récolement décennal : premiers éléments de bilan / Philippe Saunier
- Le soutien du ministère de la Culture et de la Communication au récolement des collections de muséums / Myriam Boyer
- Les collections des muséums d'Histoire naturelle en chiffres / Pascal Charon
- Le récolement dans les services d'archives / Agnès Vatican.


*Présentation et bilan de la politique de récolement dans les muséums d'histoire naturelle. [ST]*

- ☞ **Les retombées : récoler pour diffuser.** *La lettre de l'OCIM*, 2014, 153.  
In : La Lettre de l'OCIM, n°153, mai-juin 2014, p. 77-93. Notes bibliogr.  
Au sommaire :  
- Récolement et diffusion dans les bases de données spécialisées / Marie-Dominique Wandhammer et Nicolas Morel  
- Vu du côté des bases : le recueil des données par Trans'Tyfpal / Jérôme Thomas  
- Récoler et publier au muséum Cuvier / Thierry Malvesy  
- Du récolement à l'exposition "Un potager de plâtre" au muséum d'Auxerre / Sophie Rajaofera et Gilles Pavy - La diffusion des collections liée au récolement / Nathalie Mémoire.  
*Différents articles portant sur la diffusion des collections récolées. [ST]*
- ☞ Service des musées de France. **Journée nationale sur le récolement décennal dans les musées de France [Ressource numérique] : Paris, 12 décembre 2013.** Paris : Service des musées de France, 2013.  
Mise à jour le 18/03/2014.  
[http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/partenaires/AIDEMUSEES/journee\\_RDterr\\_2013/journee-pres.htm](http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/partenaires/AIDEMUSEES/journee_RDterr_2013/journee-pres.htm).
- ☞ Service des musées de France. **Journée nationale sur le récolement décennal dans les musées de France [Ressource numérique] : Paris, 17 décembre 2012.** Paris : Service des musées de France, 2013.  
[http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/partenaires/AIDEMUSEES/journee\\_RDterr\\_2012/journee-pres.htm](http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/partenaires/AIDEMUSEES/journee_RDterr_2012/journee-pres.htm).
- ☞ Service des musées de France. **Le récolement décennal. Journée d'étude [Ressource numérique] : Les archives et la documentation dans le cadre du récolement. Saint-Germain-en-Laye, 25 octobre 2012.** Paris : Service des musées de France, 2013.  
[http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/partenaires/AIDEMUSEES/journee\\_RD\\_2012/journee-pres.htm](http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/partenaires/AIDEMUSEES/journee_RD_2012/journee-pres.htm).
- ☞ Service des musées de France. **Le récolement décennal [Ressource numérique] : Journées d'étude.** Paris : Service des musées de France, 2012.  
Journées d'étude sur le récolement décennal dans les musées nationaux, Saint-Germain-en-Laye, 24-25 novembre 2011.  
[http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/partenaires/AIDEMUSEES/journee\\_RD\\_2011/journee-pres.htm](http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/partenaires/AIDEMUSEES/journee_RD_2011/journee-pres.htm)  
[http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/partenaires/AIDEMUSEES/programme\\_journees\\_recolement\\_24-25-11-2011-bis.pdf](http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/partenaires/AIDEMUSEES/programme_journees_recolement_24-25-11-2011-bis.pdf)  
*Le service des musées de France a souhaité organiser, les 24 et 25 novembre 2011 au musée d'archéologie nationale à Saint-Germain-en-Laye, deux journées d'étude autour des questions rencontrées au fil des récolements décennaux engagés par les musées nationaux. L'objectif était de favoriser les échanges professionnels pour proposer des solutions harmonisées. Des communications, une table-ronde, des retours d'expériences ainsi que des ateliers autour du marquage, de l'informatisation, des chantiers des collections doivent permettre aux personnels chargés du récolement d'accélérer la réalisation de ce premier récolement décennal. [éditeur]*
- ☞ VILLAIN, Nicole, DOSSETTO, Danièle. **L'inventaire des collections : Fonds de l'ancien musée du Vieux-Martigues : Rapport présenté à la ville de Martigues en mai 1990, communiqué à l'I.G.M.C.C.** [s.l.] : [s.n.], 1990. 60 p.  
Inventaire dactylographié.

Cote : SMF : CATALOGUES MARTIGUES


## Commission de récolement des dépôts d'œuvres d'art

- ☞ DAMOUR, V. ; France. Commission de récolement des dépôts d'œuvres d'art. **Étude historique et localisation des services de l'État depuis 1871 [document de travail] : 7 avril 1998.**  
Organigrammes des cabinets ministériels et le corpus des adresses par ministère.  
Index des ministères délégués, secrétariats d'État et sous-secrétariats d'État.  
Index des noms cités.  
Cote : SMF : USUE 4
- ☞ France. **Décret n°96-750 du 20 août 1996 portant création d'une commission de récolement des dépôts d'œuvres d'art [Ressource numérique] : Version abrogée le 27 mai 2011.**  
<http://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=LEGITEXT000005621637>.

 France. Commission de récolement des dépôts d'œuvres d'art. **10 ans de récolement (1997-2007) [Ressource numérique]**. [Paris] : Ministère de la culture et de la communication, 2008. 38 p. - [36] p.  
<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Ministere/Services-rattaches-a-la-ministre/La-commission-de-recolement-des-depots-d-oeuvres-d-art>

Cote : SMF : ORGG 4

 France. Commission de récolement des dépôts d'œuvres d'art. **Commission de récolement des dépôts d'œuvres d'art [Ressource numérique] : [ Fiche de récolement ]**.  
<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Ministere/Services-rattaches-a-la-ministre/La-commission-de-recolement-des-depots-d-oeuvres-d-art>.


 France. Commission de récolement des dépôts d'œuvres d'art. **Contribution à l'étude juridique des dépôts [Ressource numérique]**. Paris : Commission de récolement des dépôts d'œuvres d'art, [2011 ?]. 66 p.


Description d'après le fichier pdf consulté, 2015-05-15.

[http://semaphore.culture.gouv.fr/documents/12626/163808/fasciculejuridique\\_2011pdf](http://semaphore.culture.gouv.fr/documents/12626/163808/fasciculejuridique_2011pdf)

*La commission interministérielle de récolement des œuvres d'art expose ici une première analyse juridique des dépôts de l'État, biens culturels relevant du domaine public mobilier de l'État et de ses établissements publics. Les différentes dispositions juridiques, critères de temps et de lieux, typologie des dépôts sont étudiés et suivis de quelques recommandations. [BPD]*


Cote : SMF : BD 10.2 (DEPOTS)

 France. Commission de récolement des dépôts d'œuvres d'art. **Fiche méthodologique [Ressource numérique] : Règle générale pour le récolement [et de dénomination des fichiers numériques des photos]**.  
. <http://www.culture.gouv.fr/documentation/CBCR/crdoa-docsdivers.htm>.

 France. Commission de récolement des dépôts d'œuvres d'art. **Rapports d'activité [Ressource numérique]**  
Rapports des années 2004 à 2012

Les 13<sup>e</sup>, 14<sup>e</sup>, 15<sup>e</sup> rapports sont accessibles sur le site du Ministère de la Culture et de la Communication :

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Ministere/Services-rattaches-a-la-ministre/La-commission-de-recolement-des-depots-d-oeuvres-d-art>


 France. Commission de récolement des dépôts d'œuvres d'art. **Sherlock [Ressource numérique] : Catalogue des œuvres déposées recherchées**.

En annexe : liste des institutions déposantes (Annexe 1) et liste des champs de la base CDOA (Annexe 2).

<http://www.culture.gouv.fr/documentation/CBCR/index.html>.

*Les œuvres présentes dans cette base relèvent des collections nationales du Ministère de la culture et, depuis le décret du 15 mai 2007, de celles d'autres ministères. Il s'agit des œuvres ayant fait l'objet d'un dépôt de plainte pour disparition ou pour vol. [...] L'ensemble des données est harmonisé et accessible à l'aide de lexiques et de thésaurus. L'interrogation peut être faite en « Recherche simple » (texte libre) ou « Recherche avancée » (multi-critères) par déposant, depositaire, domaine, n° d'inventaire, technique, ville ... Au niveau de la page d'accueil, un guide de l'utilisateur accompagné de 2 annexes est disponible. [BPD]*


## Documents juridiques et réglementaires

 Service des Musées de France. Base Joconde. **espace professionnel - récolement informatisé**.

Derniers textes en vigueur et formulaires téléchargeables.

<http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/partenaires/AIDEMUSEES/recolement-informatise.htm>



## Loi

 France. Présidence de la République. **LOI n° 2002-5 du 4 janvier 2002 relative aux musées de France [Ressource numérique] : Texte n°1**.



[Http://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do;jsessionid=6034C3B4B70953815E48F89803744B8C.tpdjo02v\\_2?cidTexte=JORFTEXT000000769536&categorieLien=id](http://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do;jsessionid=6034C3B4B70953815E48F89803744B8C.tpdjo02v_2?cidTexte=JORFTEXT000000769536&categorieLien=id).






## Décrets

-  France. Premier ministre. *Décret n° 2002-852 du 2 mai 2002 pris en application de la loi n° 2002-5 du 4 janvier 2002 relative aux musées de France [Ressource numérique] : texte n° 313.*  
[http://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?jsessionid=6034C3B4B70953815E48F89803744B8C.tpdjo02v\\_2?cidTexte=JORFTEXT000000777856&categorieLien=id](http://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?jsessionid=6034C3B4B70953815E48F89803744B8C.tpdjo02v_2?cidTexte=JORFTEXT000000777856&categorieLien=id).
-  France. Premier ministre. *Décret n°2002-628 du 25 avril 2002 pris pour l'application de la loi n° 2002-5 du 4 janvier 2002 relative aux musées de France [Ressource numérique].*  
<http://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000000589382&dateTexte=>.

## Arrêtés

-  France. Ministère de la culture et de la communication. *Arrêté du 16 septembre 2004 portant définition des normes d'identification, d'inventaire, de classement et de conditionnement de la documentation scientifique et du mobilier issu des diagnostics et fouilles archéologiques [Ressource numérique] : Texte n°45.*  
<http://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000000627559>.
-  France. Ministère de la culture et de la communication. *Arrêté du 25 mai 2004 fixant les normes techniques relatives à la tenue de l'inventaire, du registre des biens déposés dans un musée de France et au récolement [Ressource numérique].*  
<http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/partenaires/AIDEMUSEES/arrete-inventaire.pdf>

## Circulaires

-  France. Service des musées de France. *Circulaire n° 2007/007 du 26 avril 2007 portant charte de déontologie des conservateurs du patrimoine (fonction publique d'État et territoriale) et autres responsables scientifiques des musées de France pour l'application de l'article L. 442-8 du Code du patrimoine [Ressource numérique].*  
In : Bulletin officiel = ISSN 1295-8670. - 2007-06, n° 160, p. 15-23. 18919. Cité dans : France. 1997  
Contient : § sur le récolement.  
[http://www.circulation-biens.culture.gouv.fr/pdf2/cir\\_439.pdf](http://www.circulation-biens.culture.gouv.fr/pdf2/cir_439.pdf)
-  France. Direction des musées. *Circulaire n° 2006/006 du 27 juillet 2006 relative aux opérations de récolement des collections des musées de France [Ressource numérique].* In *Bulletin officiel*, n° 156, p. 25-41.  
In : Bulletin officiel = ISSN 1295-8670, n° 156, p. 25-41.  
Contient :  
Annexe 1 : Fiche de récolement  
Annexe 2 : Mode d'emploi de la fiche de récolement  
Annexe 3 : Procédure de dépôt de plainte  
Annexe 3 bis : Fiche récapitulative des documents et renseignements relatifs au dépôt de plainte d'un bien volé dans un musée de France  
Vade-mecum pour les opérations de récolement.  
[http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/partenaires/AIDEMUSEES/circulaire\\_recolement2006-006.pdf](http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/partenaires/AIDEMUSEES/circulaire_recolement2006-006.pdf)
-  France. Direction de l'architecture et du patrimoine. *Circulaire n° 2005/012 du 20 juin 2005 relative au récolement des dépôts d'œuvres d'art de l'État : Récolement des dépôts du Fonds national d'art contemporain [Ressource numérique].* In *Bulletin officiel*, 2005-05/06, n° 149, p. 21-26.  
In : Bulletin officiel = ISSN 1295-8670. - 2005-05/06, n° 149, p. 21-26.  
Contient :  
Annexe 1 : État d'avancement du récolement des dépôts du FNAC (dans les communes sans musée de France), mars 2005  
Annexe 2 : 3 fiches techniques et de constat d'état (œuvre graphique, peinture et sculpture).  
[http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/19945/170219/file/BO%20n%C2%B0%20149%20\(mai-juin%202005\).pdf](http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/19945/170219/file/BO%20n%C2%B0%20149%20(mai-juin%202005).pdf)


-  France. Direction de l'architecture et du patrimoine. **Modification des annexes de la circulaire n° 2005/012 du 20 juin 2005 relative au récolement des dépôts d'œuvres d'art de l'État : Récolement des dépôts du Fonds national d'art contemporain [Ressource numérique].** *Bulletin officiel*, 2005-07/08, n° 150, p. 22-25.

In : Bulletin officiel. - 2005-07/08, n° 150, p. 22-25.

[http://www.culture.gouv.fr/culture/infos-pratiques/bo/bo\\_pdf/2005/bo150.pdf](http://www.culture.gouv.fr/culture/infos-pratiques/bo/bo_pdf/2005/bo150.pdf)

Contient :


État d'avancement du récolement des dépôts du FNAC (dans les communes sans musée de France), mars 2005  
3 fiches techniques et de constat d'état (œuvre graphique, peinture et sculpture).

-  France. Ministère de la culture et de la communication. **Circulaire n° 2004/006 du 2 mars 2004 relative au code du patrimoine [Ressource numérique].** In *Bulletin officiel*, 2004-03/04, n° 142, p. 12-14.

In : Bulletin officiel = ISSN 1295-8670. - 2004-03/04, n° 142, p. 12-14.

*Présentation du code du patrimoine, entrée en vigueur, application à l'outre-mer*

[http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/19891/169910/file/BO%20n%C2%B0%20142%20\(mars-avril%202004\).pdf](http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/19891/169910/file/BO%20n%C2%B0%20142%20(mars-avril%202004).pdf)

-  France. Direction des musées. **Circulaire n° 2003/003 du 5 mars 2003 relative aux procédures relatives aux acquisitions d'objets de collection ou de déclassement de tels objets dans le cadre de l'application de la loi n° 2002-5 du 4 janvier 2002, relative aux musées de France (articles 10 et 11) et du décret n° 2002-628 du 25 avril 2002 pris pour l'application de ladite loi (articles 15 à 25) [Ressource numérique].** In *Bulletin officiel*, 2003-03/04, n° 136, p. 27-42.

In : Bulletin officiel = ISSN 1295-8670. - 2003-03/04, n° 136, p. 27-42.

Contient :

Annexe 1 : Demande d'avis de la commission scientifique régionale ou interrégionale des collections des musées de France - Acquisition d'un objet de collection


Annexe 2 : Demande d'avis de la commission scientifique nationale des collections des musées de France - Acquisition d'un objet de collection

Annexe 3 : Demande d'avis de la commission scientifique nationale des collections des musées de France - Déclassement


Liste des correspondants à la direction des musées de France.

[http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/19884/169879/file/BO%20n%C2%B0%20136%20\(mars-avril%202003\).pdf](http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/19884/169879/file/BO%20n%C2%B0%20136%20(mars-avril%202003).pdf)

## Notes

-  France. Service des musées de France. **Note-circulaire du 19 juillet 2012 relative à la problématique des matériels d'étude et à la méthodologie préalable à l'affectation de certains de ces biens aux collections des musées de France [Ressource numérique].**

<http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/partenaires/AIDEMUSEES/materiels-etude.pdf>

-  France. Service des musées de France. **Note du 3 novembre 2010 au sujet des recommandations relatives aux modalités de restitution des données statistiques et des extraits du procès-verbal de récolement des collections des musées de France [Ressource numérique].** In *Bulletin officiel*.

En annexe est joint un modèle de procès-verbal rappelant l'ensemble des informations devant le constitué.

<http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/partenaires/AIDEMUSEES/pv-recolement.pdf>